

# 영화교육

# 사례발표

CGV 미디어엑트  
두근두근 영화학교

2023 교사 연수

강사

서울난향초 교사 조민주

이메일

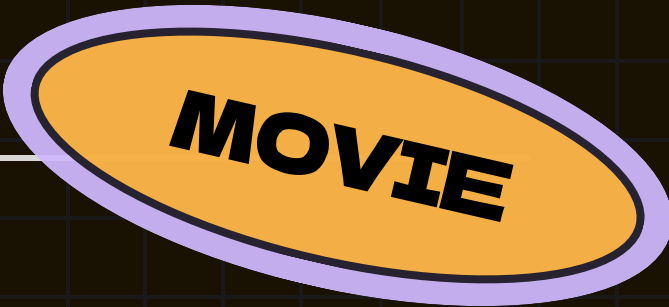
dodam1027@naver.com

MOVIE

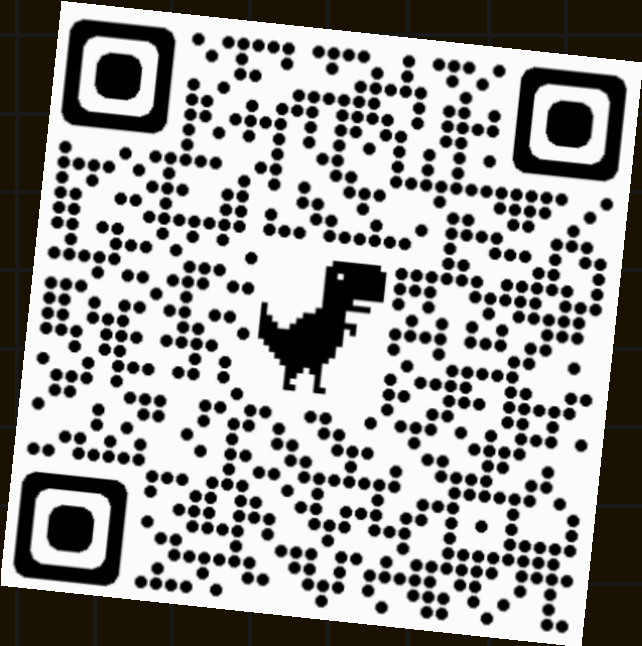
movie education



SNS 링크



# 강사 소개



min.joo\_dodam.dodam ▾

3,186  
Posts

5,787  
Followers

1,074  
Following

조민주 Minjoo Cho / 도담도담

Digital creator

🌻 About Vegan&Wellness&Mindfulness

🌻 vege since 2002. Just be you

🌻 School Teacher&Lecturer

🌻 환경지속가능발전교육 석사과정 🧑🎓🧑🎓🌹

🌻 교육 문의:dodam1027@naver.com 🇰🇷

[linktr.ee/dodam\\_dodam](https://linktr.ee/dodam_dodam)

Professional dashboard

5.4K accounts reached in the last 30 days.

Edit profile

Share profile

Email

CLIMATE CHANGE

기후변화와 채식

GUIDE

비건 가이드

BLOG

비건정보 Info

Education

교육 Edu

Interview

인터뷰

오늘 180 · 전체 876,537

지속가능한 삶 - Sustainable Life

도담도담

맛집 · 2,907명의 이웃

홈편집

NOTICE

[비건정보] 도담도담 전국 비건지도 - 비건 채식 및 지원옵션 식당 카페 베이커리+제로웨...

소개

비건 푸드 인플루언서 도담도담 & 초등교사 조민주입니다. 공존을 꿈꾸고 희망과 용기를 주려고 노력하는 지구별 여행자이기도 해요. 관심사: 요리, 여행, 예술, 역사, 미술, 채식문화, 세계시민교

- 네이버 인플루언서
- 인스타그램, 블로그, 유튜브(휴재) 운영
- 2023 카카오맵 맵플루언서 선정
- 7년차 초등교사(경북-)>서울 파견)
- 2021~2023 유네스코 아태교육원 세계시민교육 교사 (환경, 인권, 동물권 등)
- 서울교대 대학원 환경지속가능발전교육 석사과정 재학(2022-2024)
- 2022 환경부 환경동아리 운영 및 장려상
- 2022 식생활교육 창의수업공모전 우수상
- 2023 식생활교육 창의수업공모전 최우수상
- 2023 SW AI SDGs 게임활용교육 연구회 우수상
- 서울/인천/경기/경남 유치원교사 전문적/협력적 학습 공동체 직무연수 강사
- 2023 서울시교육청 생태전환교육 자율연수 강사
- 2022 전라남도교육청 영양교사 직무연수 강사
- 2023 강원도교육청 영양교사 직무연수 강사
- 환경 및 생태교육 전문 외부강의 활동 등
- EBS 그린조끼구조대 출연 및 환경교육 교재 집필
- 전국단위 유초등교사 환경교육 연구회 '한그루' 활동 (2023~)



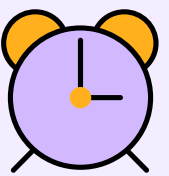
영화 교육을 하게 된 계기는요...



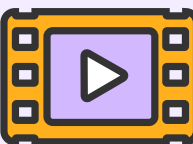
# 학교 영화교육 시수 확보 방법



교과 시간 활용 (관련 주제 또는 단위)



창의적 체험활동 시간(생일파티, 월별/학기별 약속)

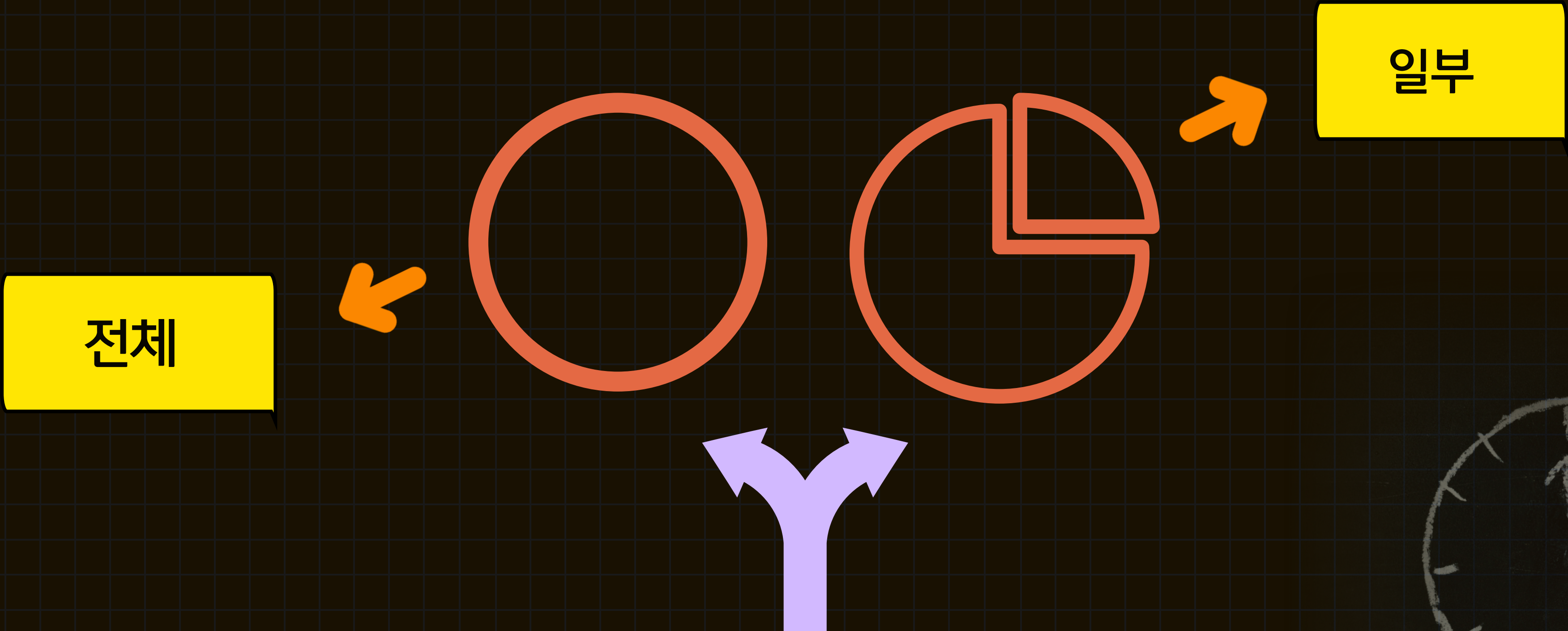


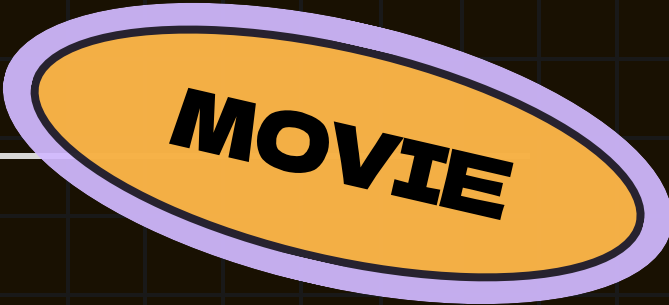
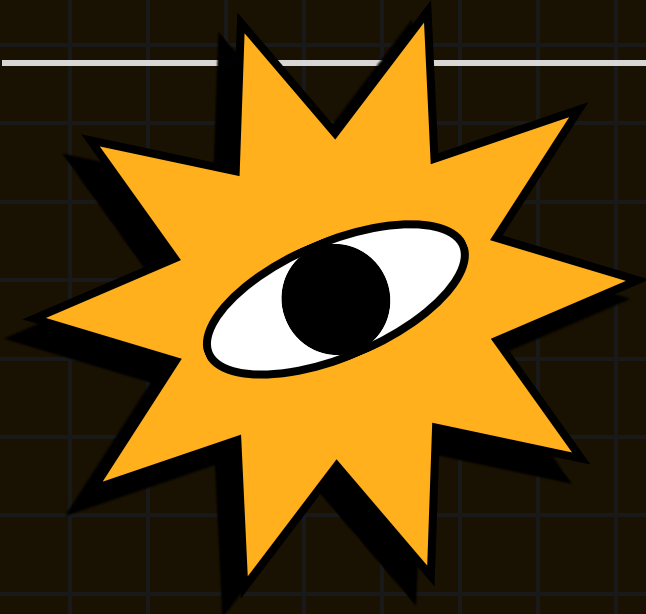
동아리 운영(영화 동아리, 환경 동아리, 등)





# 학교 영화교육 시 영화 상영 시간





# 목차



# 목차

**01. 영화교육사례**  
**- 행복/자존감**



소울

엔칸토

**02. 영화교육추천**  
**- 생태/환경**



아바타2: 물의 길

수라

스즈메의 문단속

그레타 툰베리

싱크홀

엑시트

**03. 영화교육추천**  
**- 동물/생명존중**



잡식가족의 딜레마

가디언즈 오브 갤럭시 3

씨 비스트

스피릿

샬롯의 거미줄

P짱은 내친구



**영화교육사례**  
**- 행복/자존감**



# 소울

주인공 조 가드너는 뉴욕 출신의 재즈 뮤지션이며, 한 중학교에서 시간제 교사로 밴드를 이끌고 있다. 조는 시간제 교사가 아닌 정직원이 될 것을 제안받고 있지만 직업 연주자의 길을 선호하며, 옛 제자 컬리로부터 유명한 재즈 음악가인 도로테아 윌리엄스의 밴드에 피아니스트가 비어 있다는 연락을 받고 오디션에 응모한다.

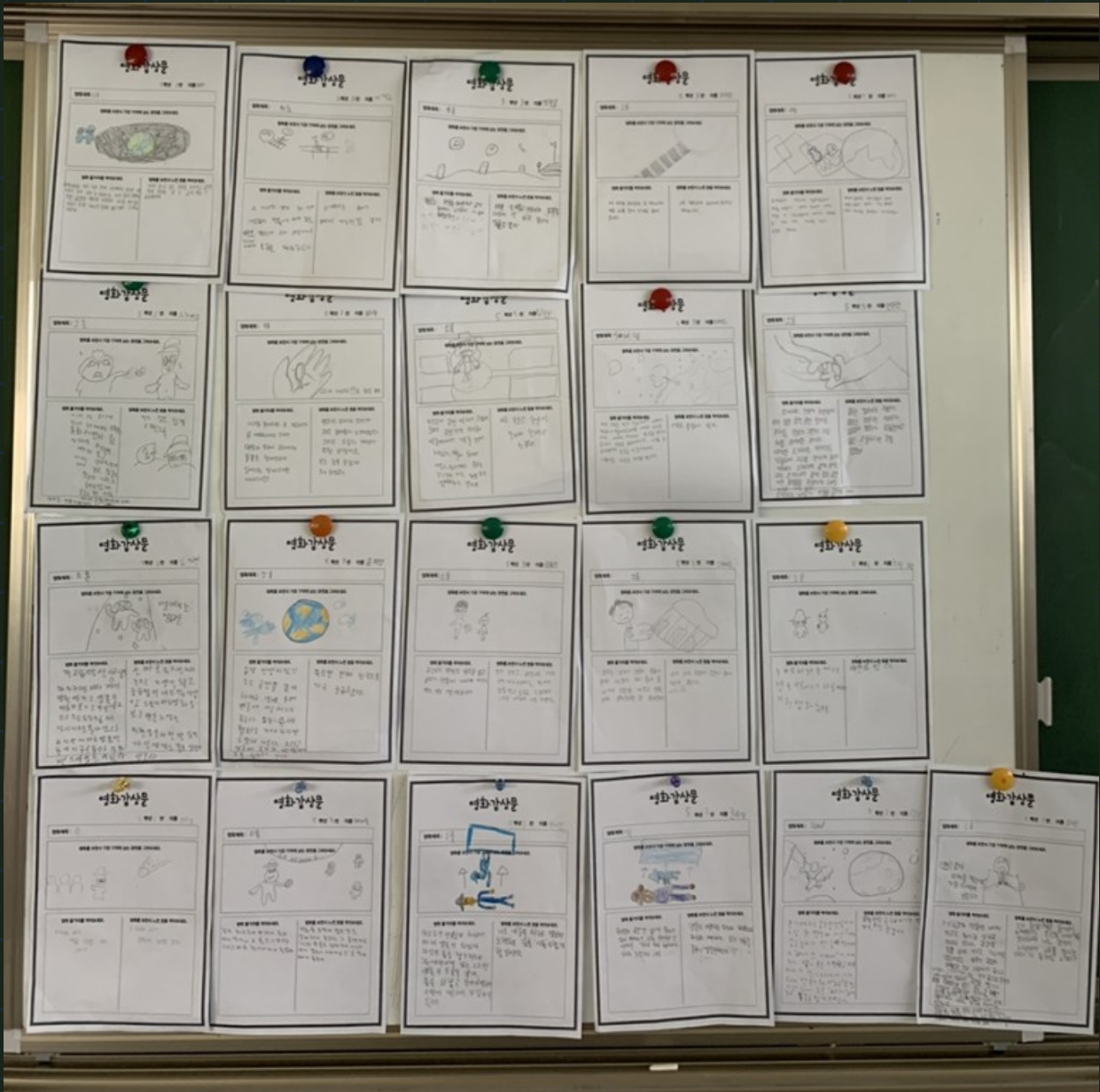
도로테아는 처음에 "중학교 음악 교사"라는 말에 실망감을 표하고 즉시 연주를 시작하지만, 이들의 연주를 점차 따라잡기 시작하더니 결국 이들을 압도하는 조의 실력을 보고 감탄해 저녁 공연에 함께하자고 한다. 조는 기뻐 날뛰다가 맨홀에 빠지게 되는데...

깨어난 조는 자신이 영혼 상태로 저승길에 있는 것을 발견한다. 조는 이 저승길의 끝이 "머나먼 저 세상(the great beyond)"라는 내세로 이어지며, 여기에 들어가면 지상의 신체는 완전히 죽음을 맞는다는 것을 알게 된다. [3] 재즈 뮤지션 데뷔를 꿈에서도 바랐던 조는 이를 거부해 탈출하려 하다가 내세의 "태어나기 전 세상"(the great before)으로 떨어지게 된다.



# 소울

#꿈 #진로  
#행복 #현재  
#탄생 #죽음  
#성격 #재능



## 영화감상문

학년 반 이름:

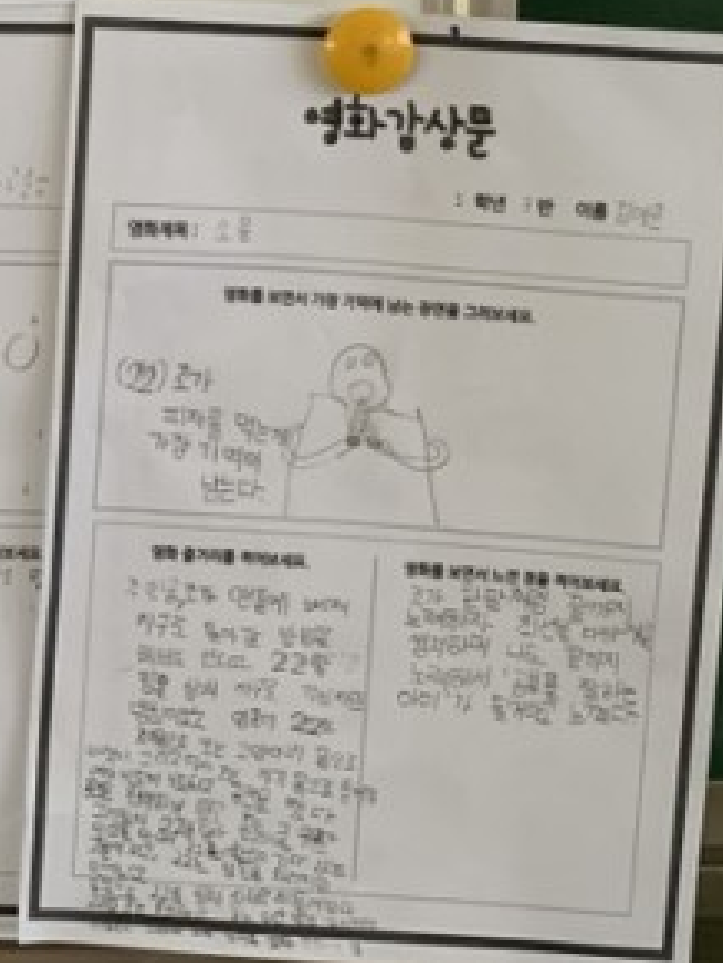
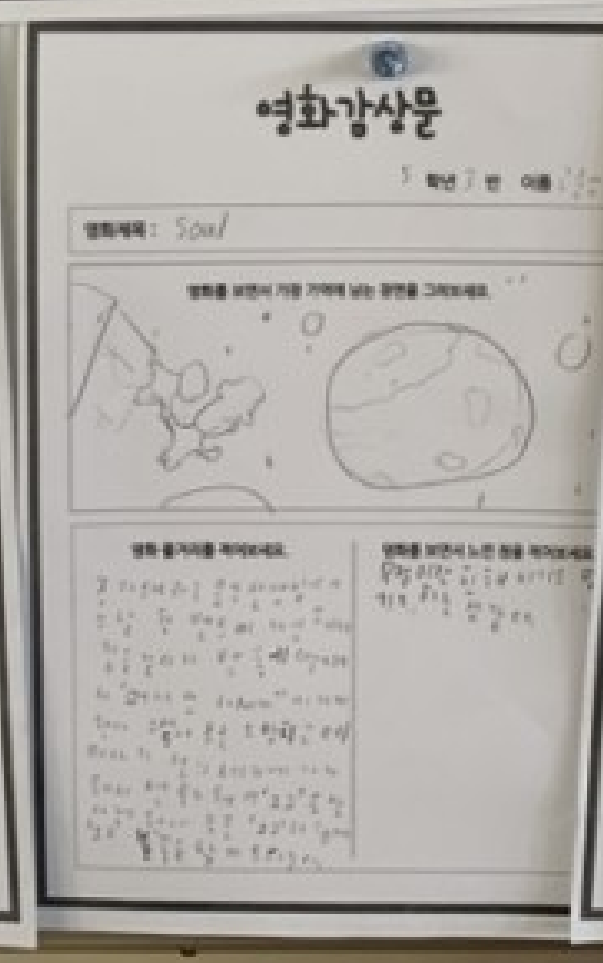
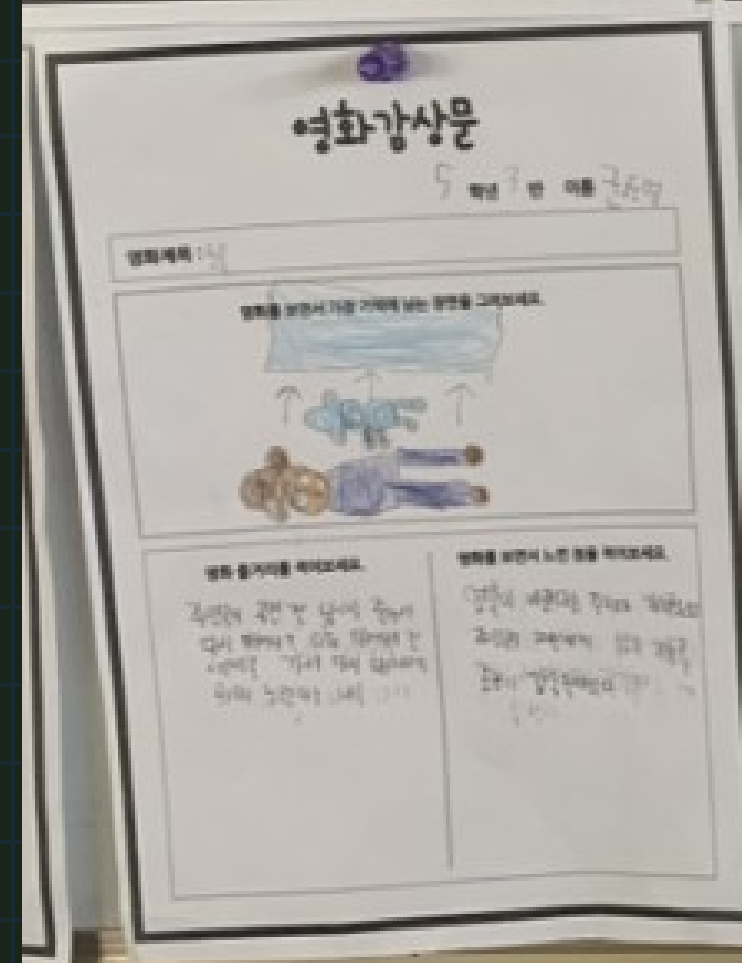
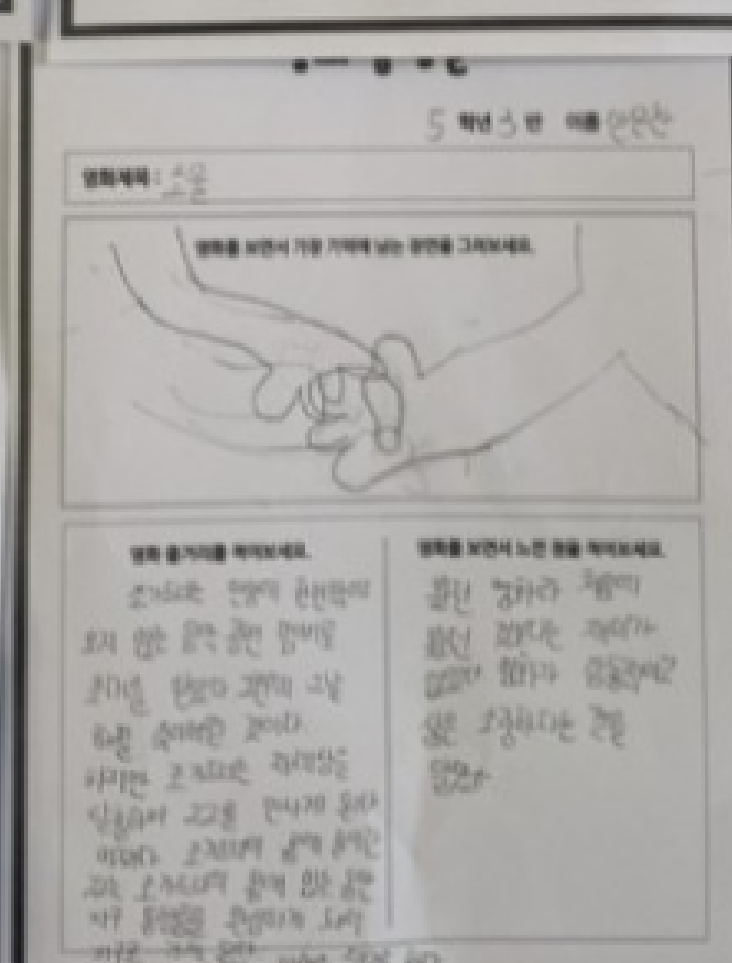
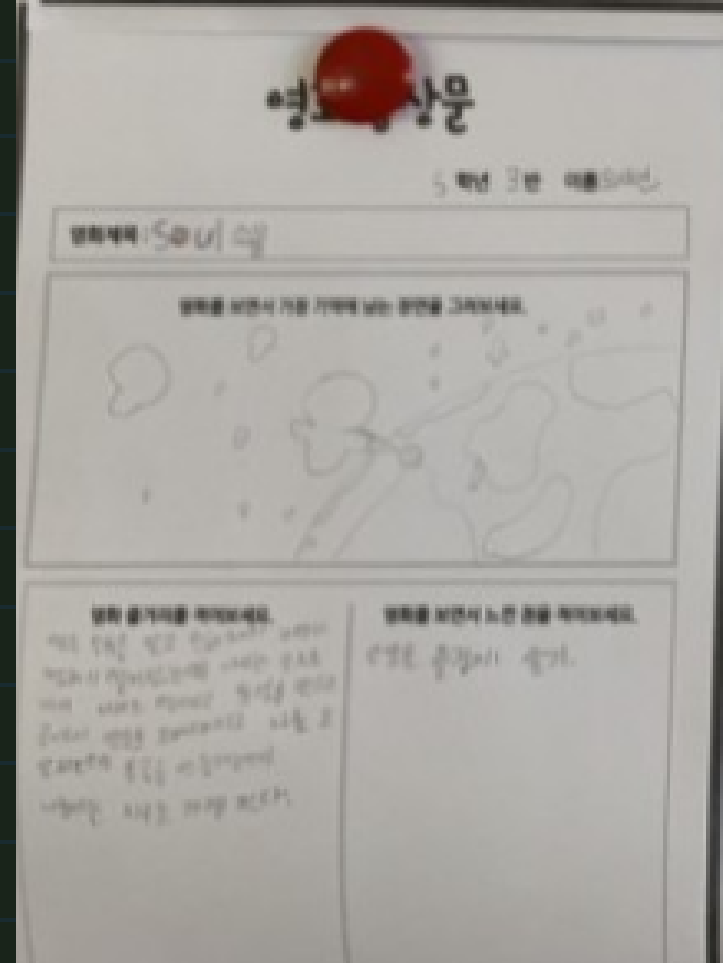
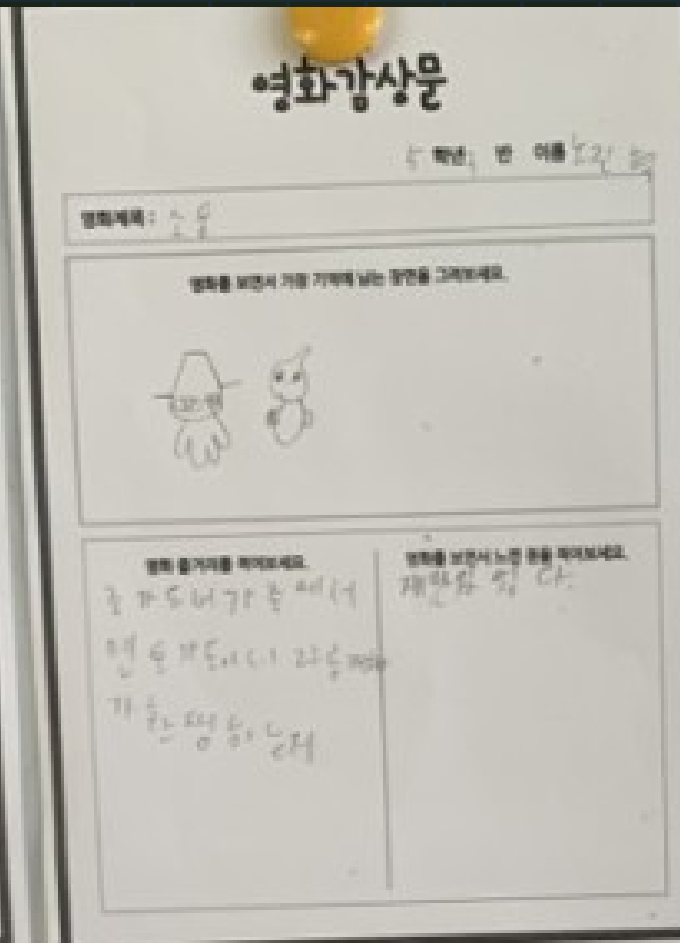
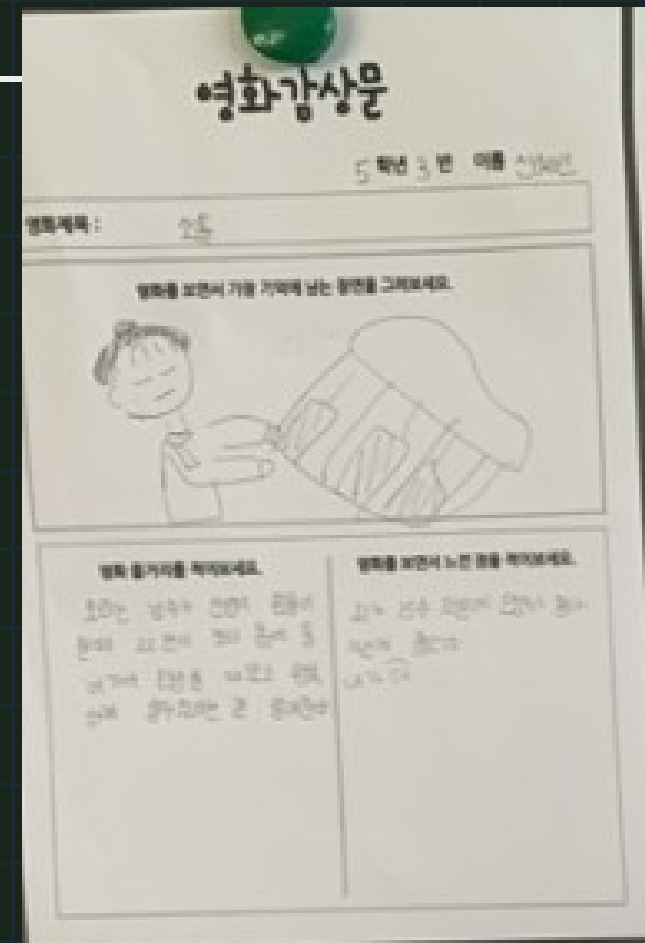
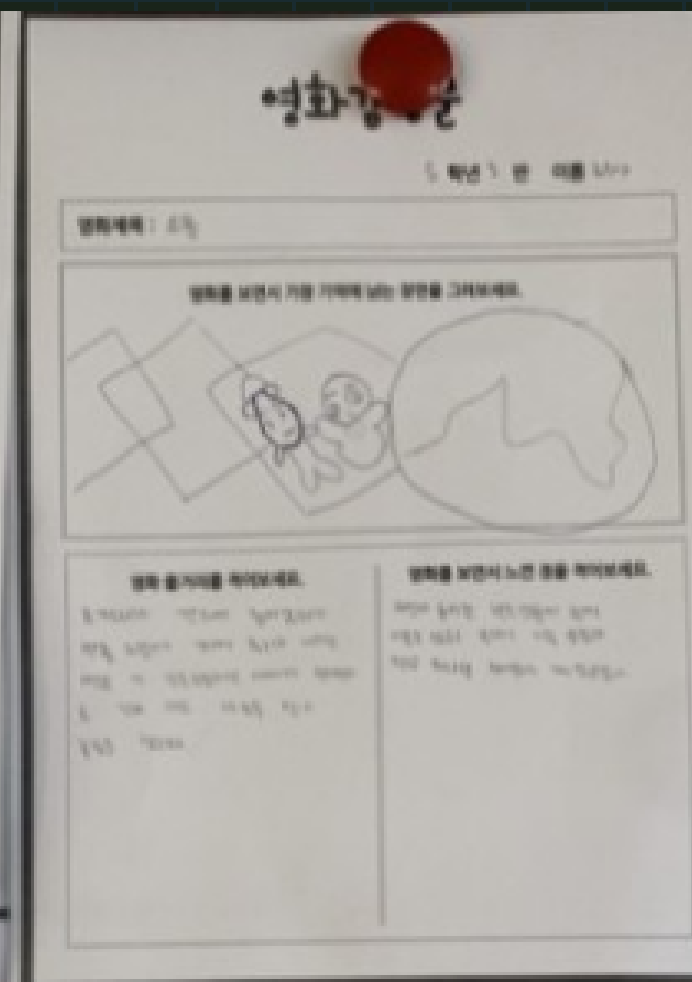
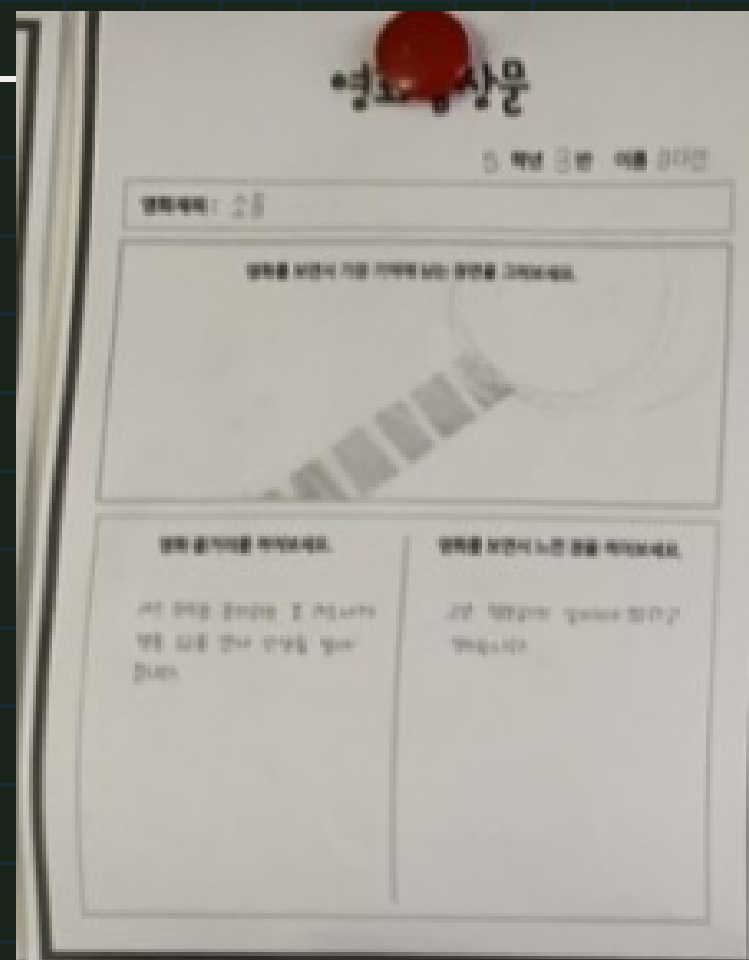
영화제목:

영화를 보면서 가장 기억에 남는 장면을 그려보세요.

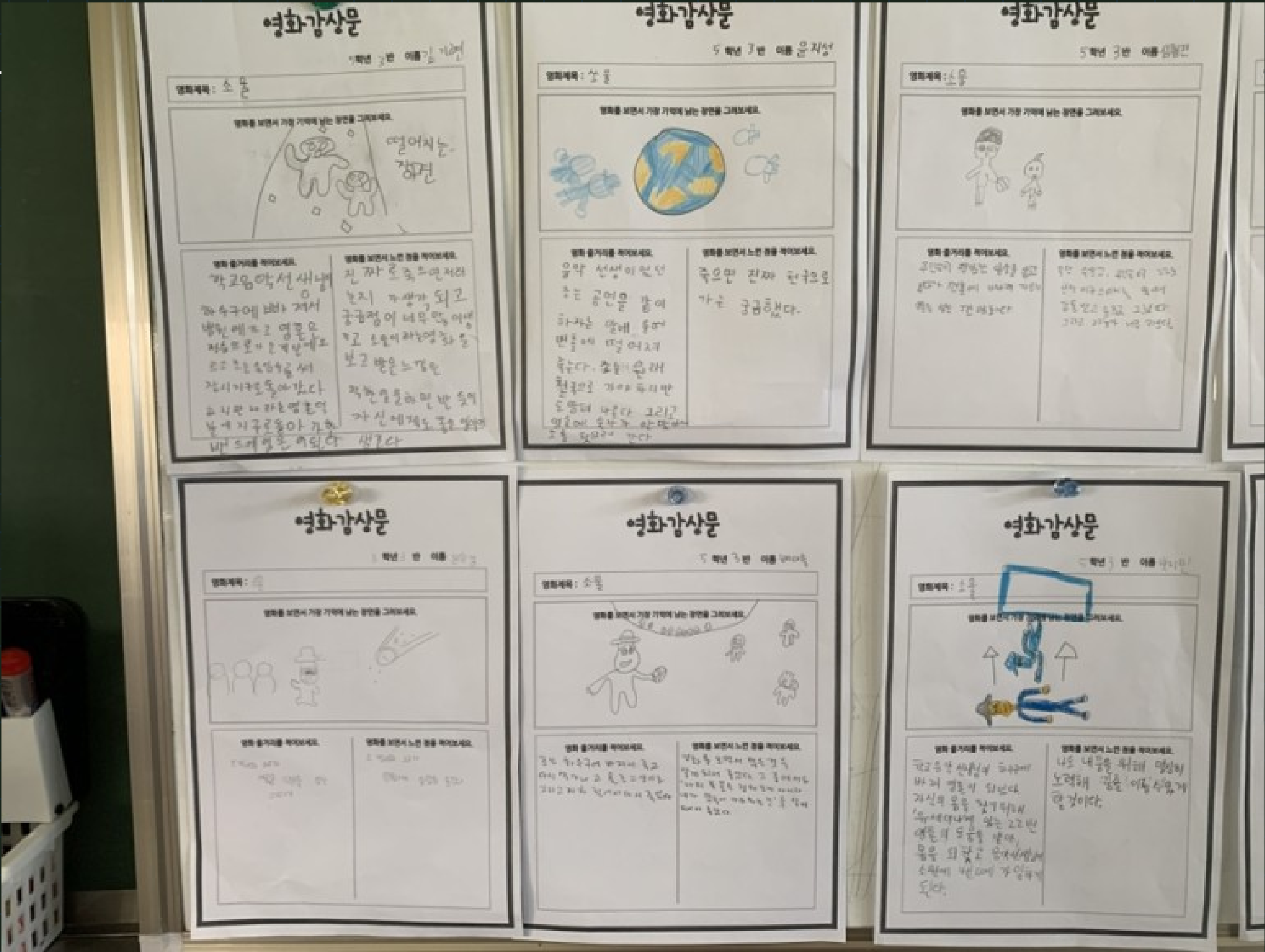
영화 줄거리를 적어보세요.

영화를 본 후 느낀점을 적어보세요.





소울




# 소울

영화감상문

5학년 3반 이름 이가연

영화제목: 소울

영화를 보면서 가장 기억에 남는 장면을 그려보세요.



영화를 즐기며 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

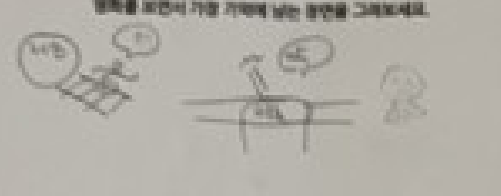
영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화감상문

5학년 3반 이름 이가연

영화제목: 소울

영화를 보면서 가장 기억에 남는 장면을 그려보세요.



영화를 즐기며 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.


영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화감상문

5학년 3반 이름 이가연

영화제목: 소울

영화를 보면서 가장 기억에 남는 장면을 그려보세요.



영화를 즐기며 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

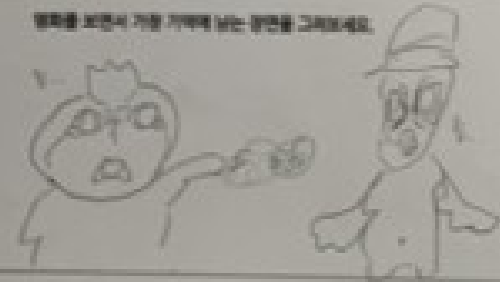
영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화감상문

5학년 3반 이름 이가연

영화제목: 소울

영화를 보면서 가장 기억에 남는 장면을 그려보세요.



영화를 즐기며 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.


영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화감상문

5학년 3반 이름 이가연

영화제목: 소울

영화를 보면서 가장 기억에 남는 장면을 그려보세요.



영화를 즐기며 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.


영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화감상문

5학년 3반 이름 이가연

영화제목: 소울

영화를 보면서 가장 기억에 남는 장면을 그려보세요.



영화를 즐기며 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.

영화를 보면서 느낀 점을 적어주세요.



# 엔칸토: 마법의 세계

콜롬비아 산악지대의 엔칸토 지방에 피신해 온 미라벨의 할머니는 기적을 행할 수 있는 능력을 부여받았다. 이 능력은 자녀들과 후손들까지도 이어지는데, 각자 다른 초능력을 가지고 마을사람들을 도우며 살아간다. 그런데 그 중 미라벨은 마드리갈 가족이지만, 아무 능력이 없어 가족들 사이에서 소외된다.

미라벨은 집이 갈라지고 있다고 말하지만, 가족들은 믿지 않는다. 이후 사라진 브루노 삼촌(예언하는 능력)의 탑에 들어가 의문의 조각들을 갖고 나와 조각을 맞추어보니 환영 속에 집이 금이 가 있었고, 그 앞에 자신이 서 있는 모습을 발견한다. 이후 예언처럼 한 가족구서원과 화해를 하지만 여전히 화가난 할머니는 심한 말을 한다. 그 직후 사라지고 집이 붕괴되고 가족들의 초능력이 사라지는데...





# 엔칸토 : 마법의 세계

## [엔칸토] 영화 감상 후 활동지

1. 영화의 장면 중 가장 인상 깊었던 장면을 이야기해 보세요.



2. 자신이 마드리갈 가족의 마법의 능력이 있다면 어떤 능력을 갖추고 싶나요? 오늘 본 영화에 나온 능력 중 하나를 골라 설명하고, 그 능력을 갖추고 싶은 이유를 알려주세요.



4. 미라벨은 마드리갈 가족에게 필요 없는 존재인가요? 필요한 존재인가요? 왜 그렇게 생각하나요?

5. 미라벨이 생각하는 '미라벨의 능력'은 무엇인가요?

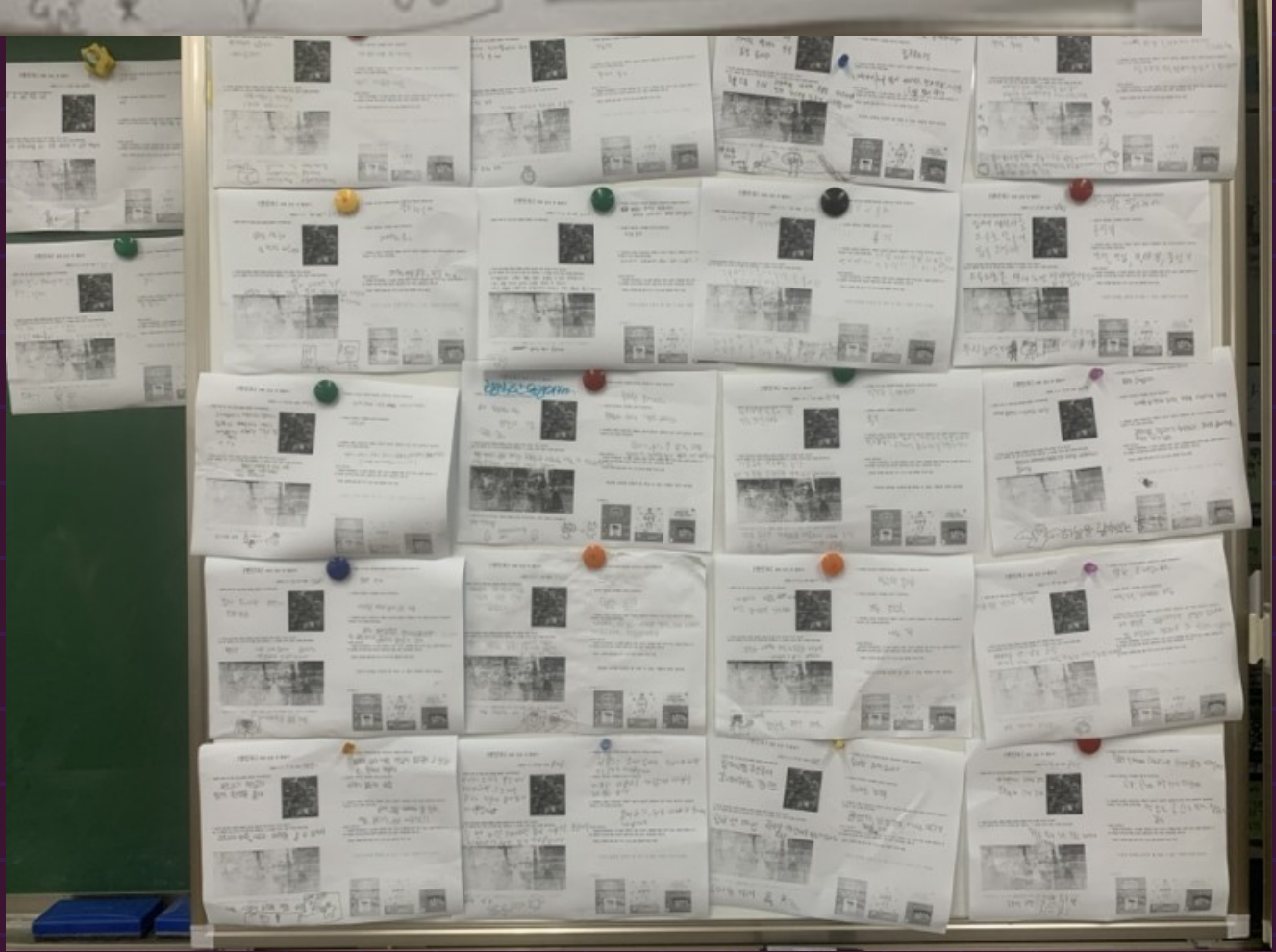
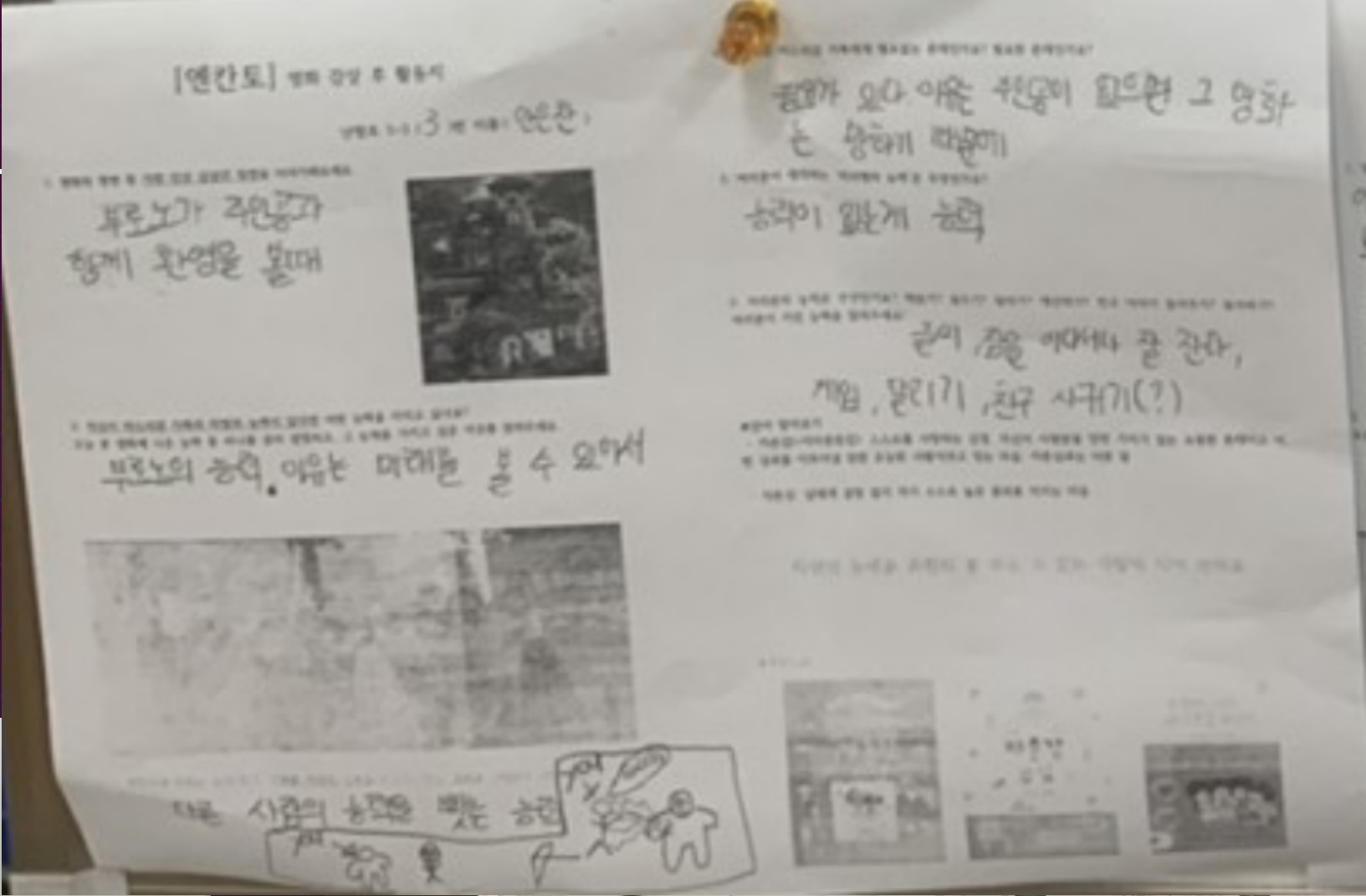
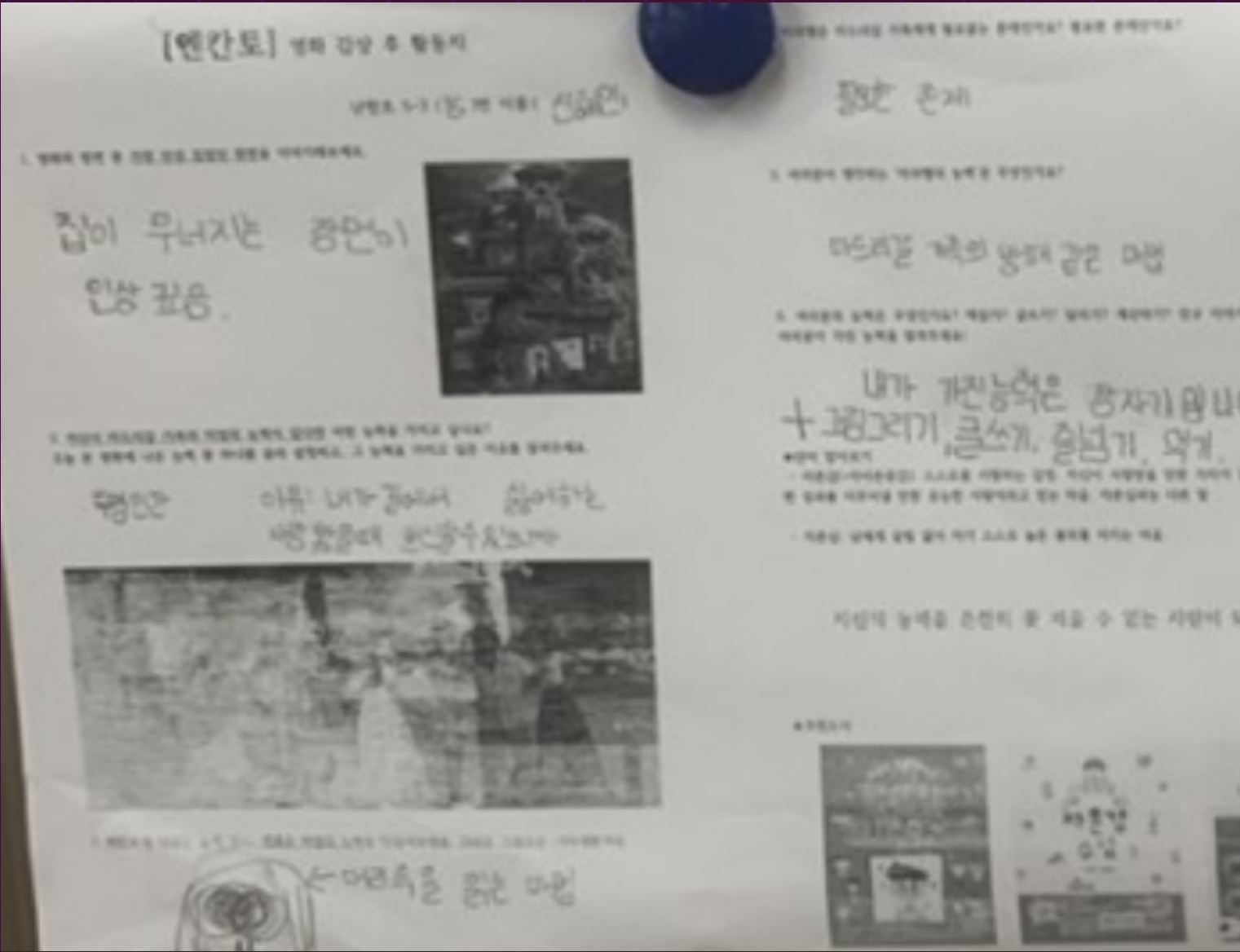
6. 여러분의 능력은 무엇인가요? 책 읽기? 글쓰기? 달리기? 계산하기? 친구 이야기 들어주기? 봉사하기? 여러분이 가진 능력을 알려주세요.

### ◎ 단어 알아보기

- **자존감(자아존중감)**: 자신을 스스로 사랑하는 감정. 자신이 사랑받을 만한 가치가 있는 소중한 존재이고 어떤 성과를 이루어 낼 만한 유능한 사람이라고 믿는 마음. 자존심과는 다른 말.
- 
- **자존심**: 남에게 굽힘 없이 자기 스스로 높은 품위를 지키는 마음.

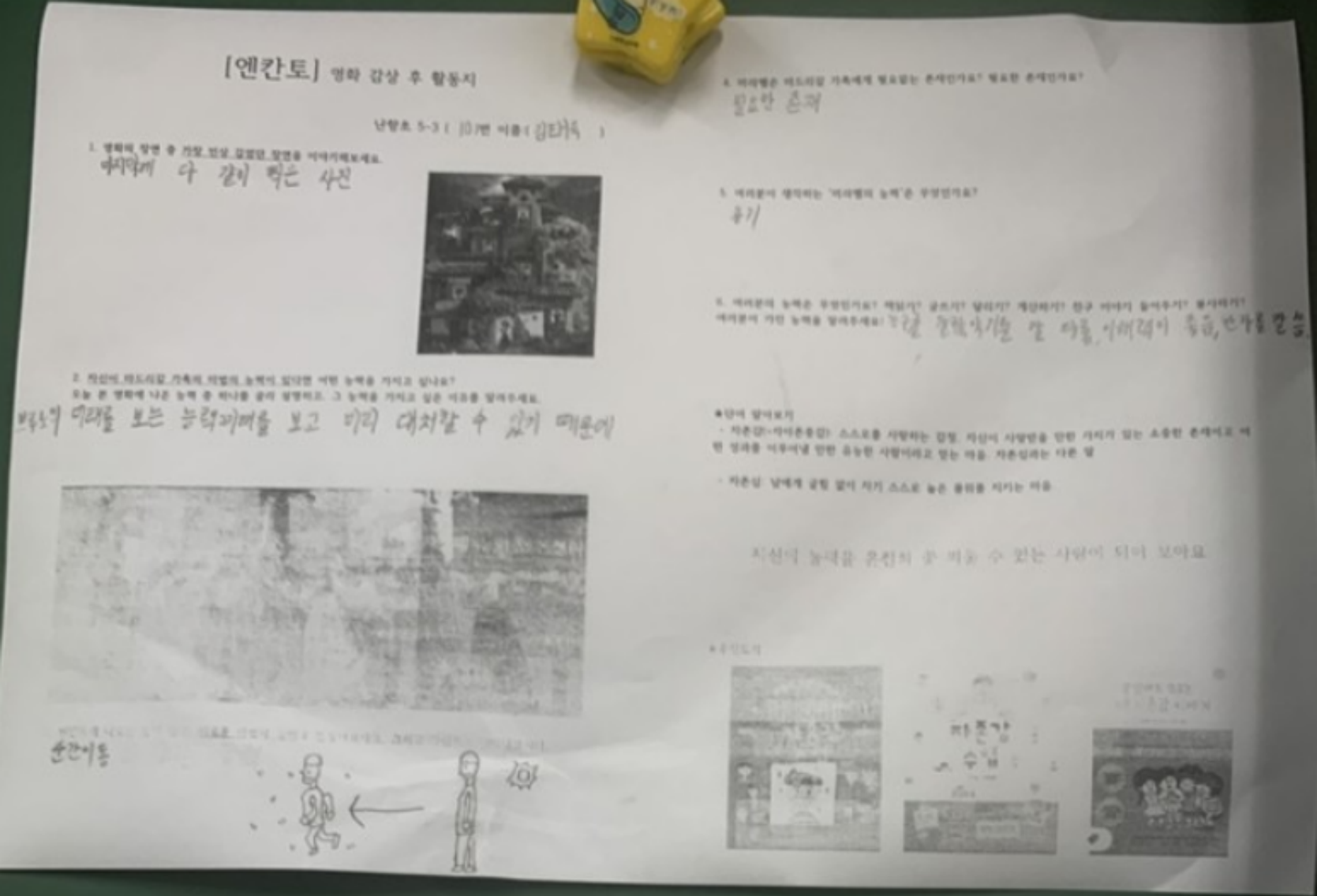
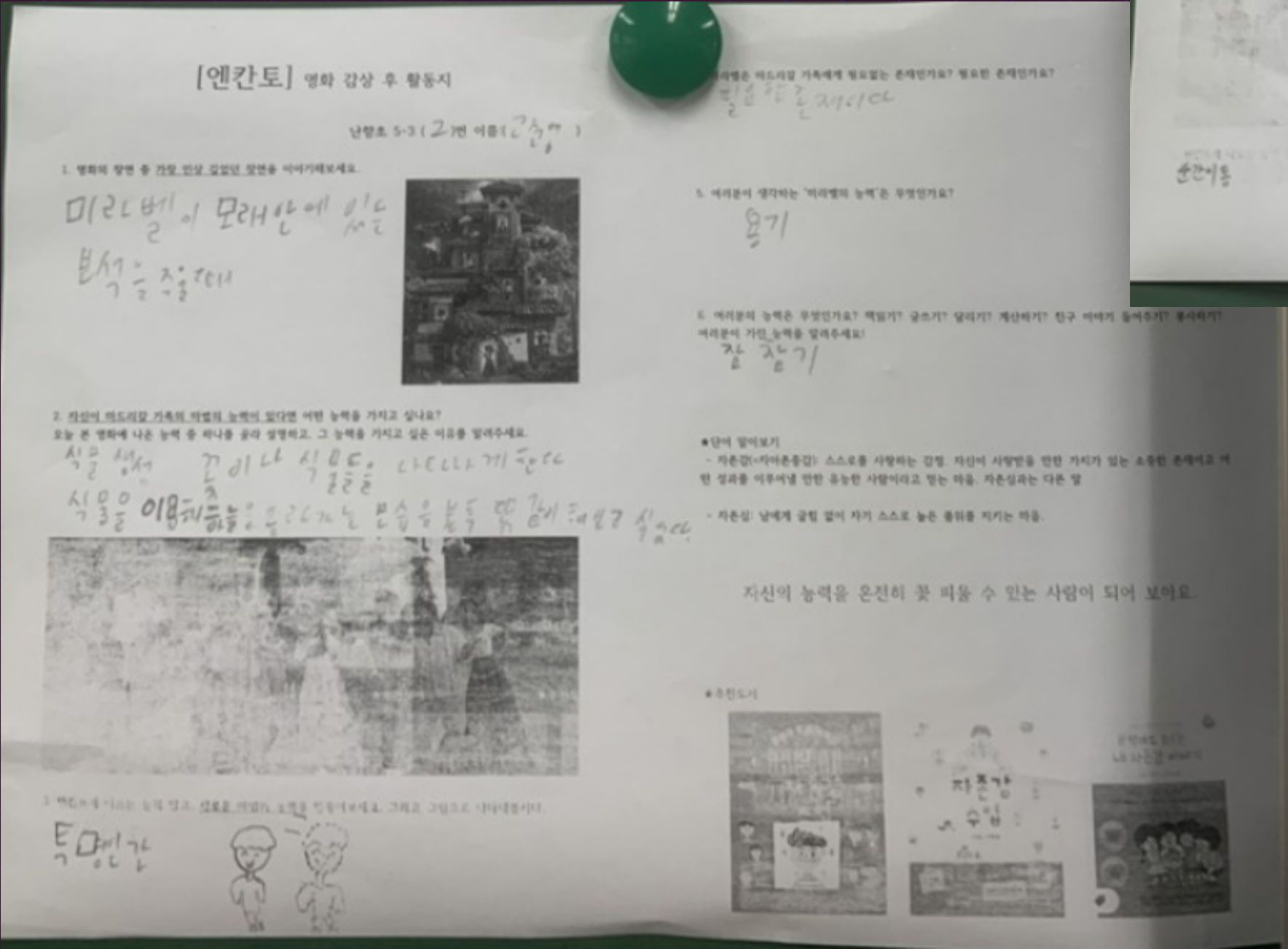
#능력 #자존감  
#고유성 #주체성  
#용기 #사랑  
#초능력 #부담

# 엔칸토: 마법의 세계

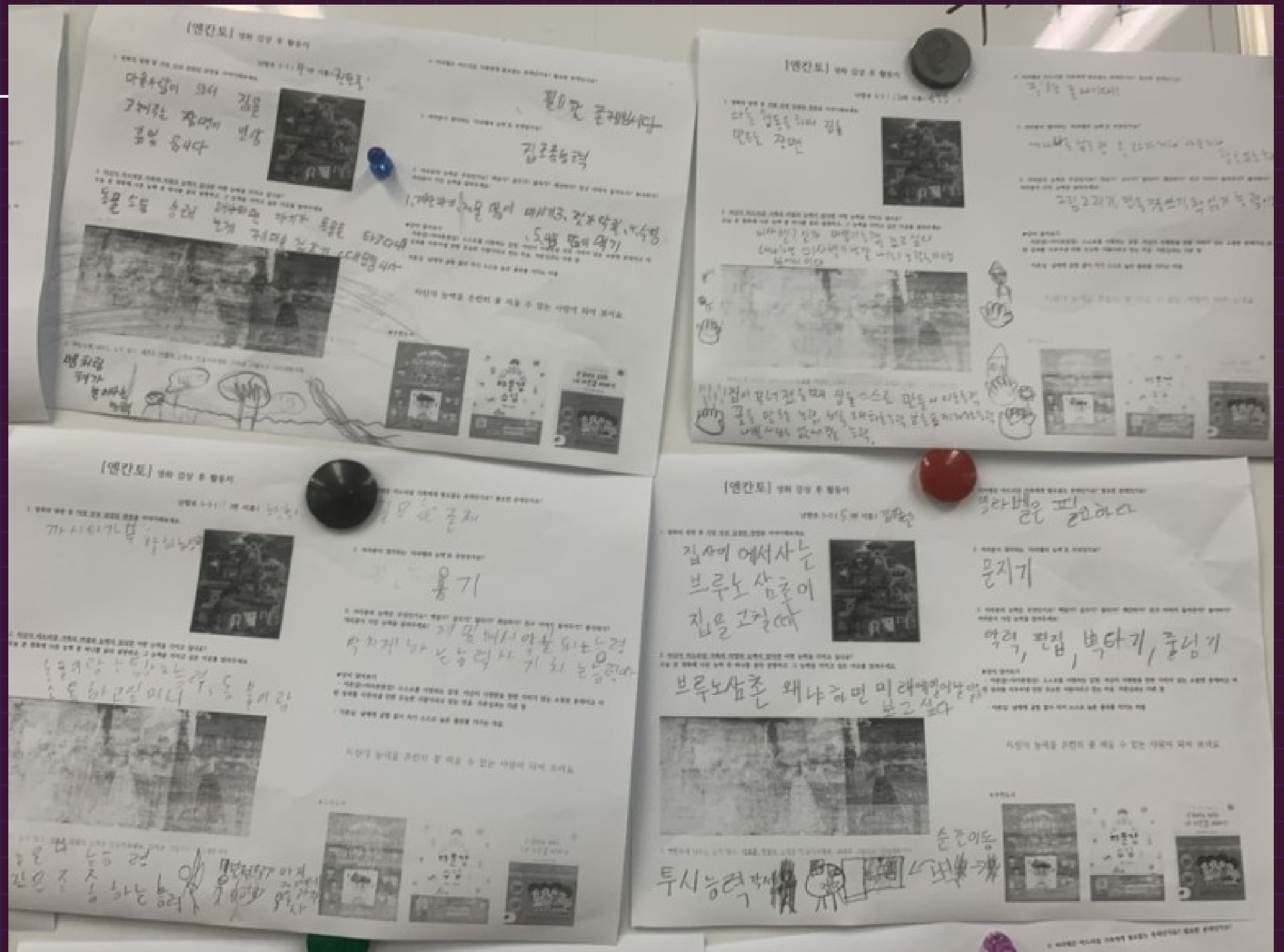




# 엔칸토: 마법의 세계

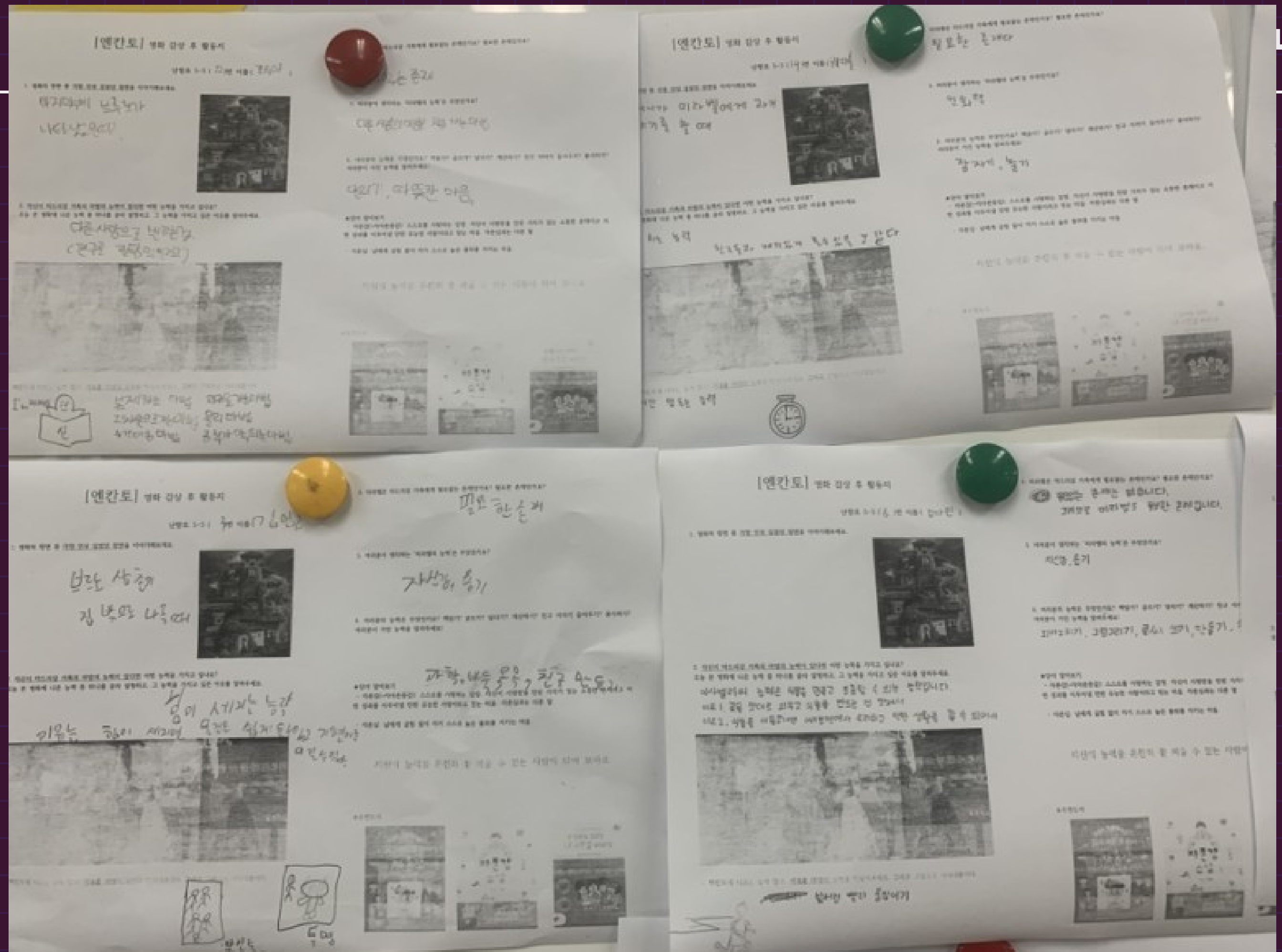


# 엔칸토

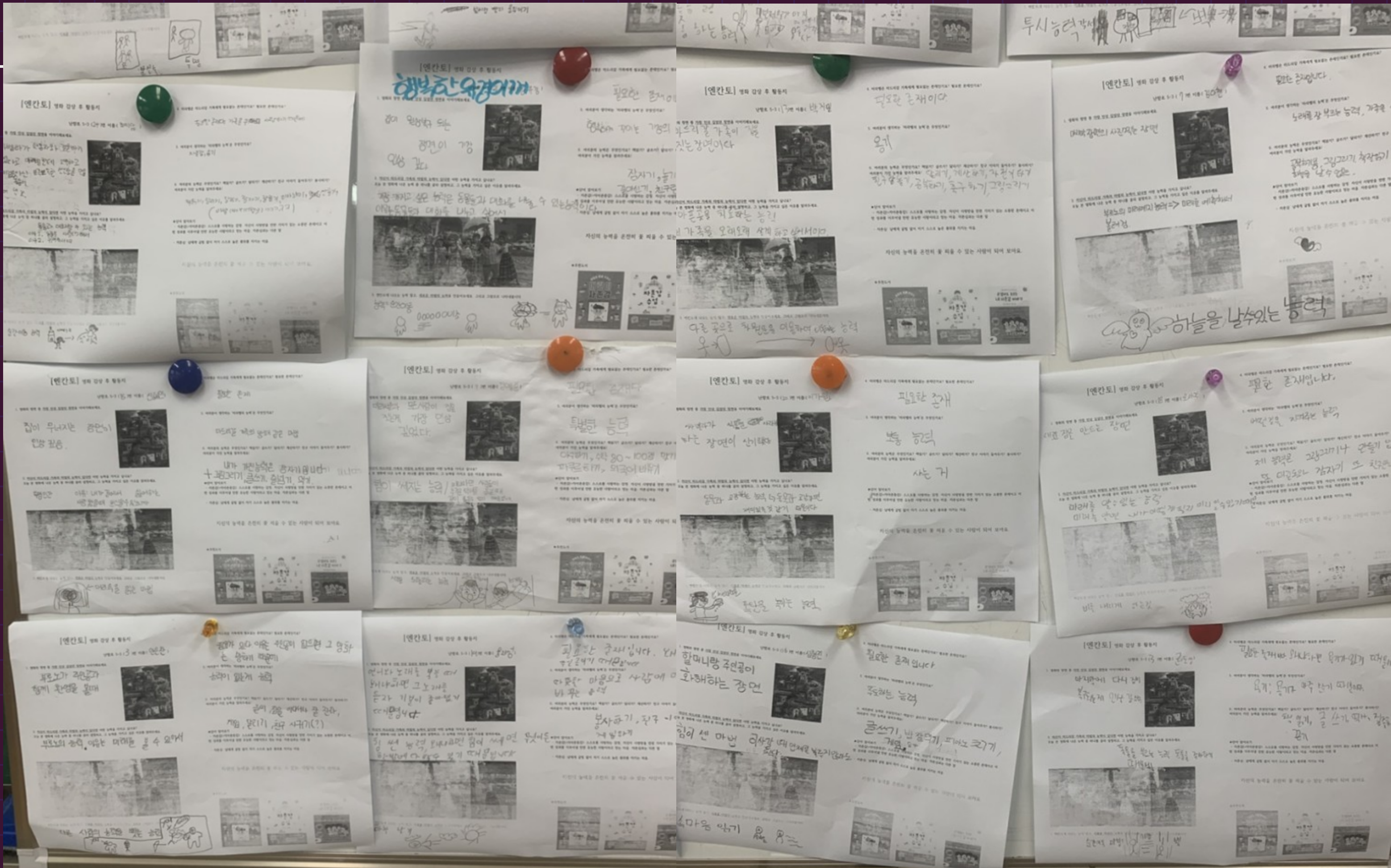




# 엔칸토



# 영카툰





# 영화교육추천

## - 생태/환경



## 아바타: 물의 길 (2022)

판도라 행성에서 제이크 설리와 네이티리가 이룬 가족이 겪게 되는 무자비한 위협과 살아남기 위해 다른 부족으로 떠나야 하는 긴 여정과 전투, 그리고 견뎌내야 할 여러 상처에 대한 이야기

인류가 판도라 행성을 침략하는 과정에서 제이크 설리는 판도라의 원주민 나비족에 게 감화되어 인간으로서의 삶을 포기한다. 완전한 아바타가 되어 나비족의 편에 선 제이크는 인간의 침략을 막아내는 결정적 역할을 하면서 족장에 추대되고 나비족의 여전사 네이티리와 사랑에 빠져 결혼을 하고 가정을 이루게 된다. 하지만 행성의 종말이 다가오고 있는 지구로부터 파견된 인간들의 공격이 계속되었고, 제이크는 나비족을 떠나 새로운 터전을 찾기 위해 다른 종족이 사는 곳으로 이주하게 되는데...



#환경 #생태 #착취 #자연 #대자연 #생태윤리 #동물 #연결 #연대 #이민 #인종차별 #난민 #정체성 #다문화 #혼혈 #상처 #충돌 #화합



# 아바타: 물의 길 (2022)

단점: 너무 길다.

장점: 아이들이 엄청 몰입해서 본다.



#환경 #생태 #착취 #자연 #대자연 #생태윤리 #동물 #연결 #연대 #이민 #인종차별 #난민 #정체성 #다문화 #혼혈 #상처 #충돌 #화합



# 수라(2023)



수라  
황윤



교사  
가이드

학생  
워크시트

교육과정  
연계표

〈수라〉 교과 교육과정 연계표

관련 키워드	연관 교과	2022 개정 교육과정		
		핵심 아이디어	내용 요소	성취 기준
1. 생물다양성의 의미와 중요성	도덕	· 자연에 대한 윤리적 책임은 자연의 본래 가치에 관한 이해를 높여 생태전환을 이끈다. · 자연을 아끼고 생명을 소중히 여기는 마음은 환경 위기의 극복을 돕는다.	· 생명 경시 사례 조사하기	[4도04-01] 생명 경시 사례를 조사하고 문제 해결 방법을 탐구함으로써 생명의 소중함을 이해한다.
			· 자연과 공생하기 위해 자신이 할 수 있는 일 탐색하기	[4도04-02] 인간과 자연이 함께 살아가야 하는 이유를 이해하고 공생을 위한 구체적인 실천 계획을 세우며 생태 감수성을 기른다.
			· 환경 위기를 극복하기 위한 방안 살펴보기	[6도04-01] 지구의 환경 위기 상황을 이해하고, 이를 극복하기 위한 다양한 방안을 찾아 자신의 일상에서 실천하고자 노력한다.
			· 미래 세대의 권리를 지키기 위한 계획 세우기	[6도04-02] 지속가능한 삶의 의미를 탐구하고 미래 세대에 대한 책임을 강화하여 자연의 다양성을 존중하고 생산성을 유지할 수 있는 미래를 위한 실천 방안을 찾는다.
			· 도덕적 고려의 범위를 인간 이외의 생명체로 확장하고 정당화하기	[9도04-01] 인간 이외의 생명체를 도덕적으로 고려해야 하는 이유를 정당화하고, 생명을 가진 존재들이 겪는 고통에 공감하며 생명을 소중히 여기는 태도를 기른다.
			· 인간과 자연의 관계에 대한 여러 입장을 비교·평가하고, 환경 위기에 대한 윤리적 책임 도출하기	[9도04-02] 자연에 대한 동양과 서양의 주요 입장들을 토대로 인간과 자연의 바람직한 관계를 도출하고, 환경 위기에 대한 윤리적 책임을 구체화하여 실천할 수 있다.
	과학	· 우리 주변의 다양한 생물은 환경과 영향을 주고받으며 밀접한 관계를 맺고 있으며, 생물다양성은 생태계와 인간의 삶과도 밀접하게 관련되어 있다.	· 변이와 생물다양성	[9과02-03] 생물다양성을 이해하고, 변이와 생물다양성의 관계를 추론할 수 있다.
			· 생물다양성 보전의 중요성	[9과02-05] 생물다양성 보전의 필요성을 이해하고, 생물다양성 유지를 위한 방안을 조사하고 실천할 수 있다.

2. 갯벌 생태계에 대해서 (조류, 어류, 갑각류 등)	과학	· 식물은 광합성으로 양분을 만들며, 생물은 호흡을 통해 생명 활동에 필요한 에너지를 얻는다. · 동물은 다양한 감각 기관을 통해 자극을 받아들이고, 신경계와 호르몬의 작용을 통해 반응한다. · 우리 주변의 다양한 생물은 환경과 영향을 주고받으며 밀접한 관계를 맺고 있으며, 생물다양성은 생태계와 인간의 삶과도 밀접하게 관련되어 있다.	· 다양한 환경에 사는 동물과 식물	[4과02-02] 다양한 환경에 서식하는 동물을 조사하여 동물의 생김새와 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다.
			· 종의 개념과 분류 체계	[4과03-02] 다양한 환경에 서식하는 식물을 조사하여 식물의 생김새와 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다.
3. 한국의 갯벌, 갯벌의	과학과	· 생물과 환경, 생태계를 이루는 군집, 개체군 내 생물들의 상호작용을 이해하고, 다양한 생물이 하나의 생태계에서 더불어 살아가는 것의 가치를 인식한다.	· 생태계의 구조와 기능 · 개체군의 특성 · 군집의 특성	[12생과03-04] 생물의 분류 체계를 바탕으로 각 분류군의 차이를 이해하고 생물군을 분류 체계에 따라 설명할 수 있다.
	과학	· 지구계는 지권, 수권, 기권, 생물권 등으로 구성되며, 이러한 지구계 구성 요	· 갯벌 보전	[4과06-02] 바닷물의 특징을 육지의 물과 비교하고, 바닷가에서 볼 수 있는 다양한 지형을 조사할 수
역할		소들이 상호작용을 통해 에너지와 물질을 교환하는 과정에서 다양한 자연 현상들이 발생한다. · 지구의 기후시스템은 태양 복사와 지구 복사, 인간 활동 등의 영향을 받으며, 이러한 요인들이 복합적으로 상호작용하여 나타난 기상 현상과 기후변화는 우리 생활과 지속가능성에 영향을 미친다.	· 수권과 수자원	있다. [4과06-03] 밀물과 썰물의 차이를 알고, 갯벌의 가치와 보전의 필요성을 설득·홍보할 수 있다.
				[9과18-01] 수권에서 해수, 담수, 빙하의 분포와 활용 사례를 조사하고, 자원으로써 물의 가치에 대해 토론할 수 있다.
	사회	· 우리나라와 세계 각지에 다양한 지형 경관이 나타나고, 해당 지역의 인문환경과 인간생활에 중요한 영향을 미친다. · 인간은 자연환경에 의존하고 적응하며, 자연환경을 변형시키기도 한다.	· 개발과 보전에 대한 균형 있는 관점 · 자연환경에 대한 감수성	[9과18-02] 해수의 수온과 염분의 분포 및 변화를 해석하여 해수의 특성을 설명할 수 있다.
				[4사10-01] 여러 지역의 자연환경과 인문환경의 특징을 살펴보고, 환경의 이용과 개발에 따른 변화를 탐구한다.



두근두근 영화학교 영화교육 자료

4. 환경 보전을 위한 노력	도덕과	<ul style="list-style-type: none"><li>· 자연을 바라보는 동·서양의 다양한 윤리적 관점이 있으며, 오늘날의 환경 문제를 해결하기 위해서는 환경 문제에 대한 성찰 및 미래 세대에 대한 책임의식과 생태 감수성이 필요하다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 자연을 바라보는 동·서양의 관점</li><li>· 환경 문제에 대한 윤리적 쟁점</li></ul>	[12현윤02-03] 자연을 바라보는 동·서양의 관점을 비교·설명할 수 있으며 오늘날 환경 문제의 사례와 심각성을 조사하고, 이에 대한 윤리적 해결 방안을 제시할 수 있다.
		<ul style="list-style-type: none"><li>· 윤리문제는 사실문제와 달리 규범적 가치 판단을 필요로 하며, 규범적 가치 판단의 기준은 다양하다.</li><li>· 서로 존중하고 조화롭게 살아가기 위해 윤리문제 탐구가 필요하며, 이를 위해 다양한 탐구 방법을 활용할 수 있다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 윤리문제의 의미</li><li>· 규범적 가치 판단 기준의 다양성</li><li>· 윤리문제 탐구의 의미와 중요성</li><li>· 윤리문제 탐구 방법</li></ul>	<div>[12윤탐01-01] 삶에서 경험하는 문제를 사실문제와 윤리문제로 구분할 수 있고, 윤리문제에 대한 규범적 가치 판단의 기준이 다양함을 이해할 수 있다.</div> <div>[12윤탐01-02] 윤리문제 탐구의 의미를 파악하고, 윤리문제 탐구의 다양한 방법들을 이해할 수 있다.</div>
	사회	<ul style="list-style-type: none"><li>· 인간이 거주하기에 유리한 조건은 공간적으로 불균등하게 분포하고, 이에 따라 지역 간 갈등이나 분쟁이 발생한다.</li><li>· 조화를 이루며 살아가려는 인간의 신념 및 활동은 지구환경의 지속가능성을 가능하게 한다.</li><li>· 인류는 공동의 번영과 공존을 위해 지역적 수준에서 지구적 수준까지 다양한 공간적 스케일에서 상호 협력 및 연대가 필요하다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 우리가 사는 곳의 환경에 대한 감수성</li><li>· 삶의 질과 관련 있는 환경에 대한 관심</li><li>· 국토의 아름다움과 생태적 환경에 대한 인식</li><li>· 인류 공동 문제에 대한 관심</li></ul>	[6사01-01] 우리나라 산지, 하천, 해안 지형의 위치를 확인하고 지형의 분포 특징을 탐구한다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 특정 지역에 대한 자신의 인식과 관점에 대한 반성적 성찰</li><li>· 다양한 가치, 관점과 의견에 대해 이해하고 존중하는 열린 마음</li><li>· 지리적 문제 해결을 위한 지리적 상상력</li><li>· 환경 문제의 심각성 인식 및 지속가능한 미래를 위한 생태 감수성</li></ul>	[9사(지리)12-02] 지역 개발과 환경 보존을 둘러싼 글로벌 환경 이슈에 관심을 가지고 자신의 웰빙 및 공동체의 지속가능한 발전을 위해 참여하고 실천한다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 지역, 국가, 세계 수준에서 지역문제 해결 및 지속가능한 발전을 위해 참여하고 실천하는 태도</li></ul>	[9사(지리)12-03] 더 나은 지역을 만들어 가는 사람들의 노력을 국내외 사례를 통해 살펴보고, 자신이 사는 지역의 문제를 해결하기 위한 방안을 모색하고 이를 실천한다.
	통합사회	<ul style="list-style-type: none"><li>· 자연환경과 인간 생활의 유기적 관계를 고려하는 생태시민의 태도가 자연과 인간의 공존을 가능하게 한다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 자연환경</li><li>· 자연관</li></ul>	[10통사1-03-02] 자연에 대한 인간의 다양한 관점을 사례를 통해 비교하고, 인간과 자연의 바람직한 관계를 제안한다.
		한다.	<ul style="list-style-type: none"><li>· 환경문제</li><li>· 생태시민</li></ul>	[10통사1-03-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 생태시민으로서 실천 방안을 모색한다.

5. 불공정한 사례	도덕	<ul style="list-style-type: none"><li>· 사회 정의는 시민의 인간다운 삶을 보장하는 도덕 공동체의 토대가 된다.</li><li>· 세계시민은 인류의 문제를 이해하고 공감하여 인류 번영과 세계 평화에 기여한다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 불공정한 사례 분석을 통해 공정사회를 위해 내가 할 일 탐색하기</li></ul>	[4도03-01] 불공정의 사례를 탐구하고, 일상생활에서 공정의 가치를 추구하는 활동을 통해 실천 의지를 함양한다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 정의로운 공동체를 위한 규칙 고안하기</li></ul>	[6도03-02] 정의에 관한 관심을 토대로 공동체 규칙의 중요성을 살펴보고 직접 공정한 규칙을 고안하며 기초적인 시민의식을 기른다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 정의가 실현되는 사회를 상상하고 정의의 원칙을 탐구하기</li></ul>	[9도03-04] 정의로운 사회를 상상해보고, 이를 실현할 수 있는 정의의 원칙과 제도에 대한 다양한 의견들을 민주적인 방식으로 종합할 수 있다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 국가의 역할, 시민의 권리와 의무에 관해 추론하기</li></ul>	[9도03-05] 국가와 시민 사이에서 발생하는 윤리적 쟁점들을 탐구하고, 국가와 시민 사이의 바람직한 관계에 기초하여 국가와 시민의 역할을 재구성할 수 있다.
	사회	<ul style="list-style-type: none"><li>· 우리 사회에는 일상을 규율하는 다양한 법들이 있으며, 사람들은 재판을 통해 권리를 실현할 수 있다.</li><li>· 인권 보장을 위해 헌법에 기본권을 규정하고, 국가와 시민은 기본권 보장을 위해 노력한다.</li><li>· 헌법에 따라 우리나라의 국가기관은 국회, 대통령과 행정부, 법원과 헌법재판소 등으로 구성된다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 지구적 차원의 문제로 도덕적 사고와 정서 확장하기</li></ul>	[9도03-06] 인류의 고통에 공감하며 지구적 차원의 다양한 도덕 문제들을 탐구하고, 해결 방안을 모색하여 실천하는 자세를 갖는다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 법과 관련된 자료를 수집하기</li><li>· 다양한 분쟁을 법적 관점에서 조망하기</li><li>· 법적 쟁점에 대한 자료 및 정보를 수집·분석하기</li><li>· 법적 쟁점에 대한 다양한 관점을 고려하면서 의사소통하기</li><li>· 법적 근거를 바탕으로 법적 쟁점에 대한 해결 방안을 모색하기</li><li>· 기존 법의 한계를 분석하고 대안을 마련하기</li></ul>	[9사(일사)05-01] 법의 의미와 특징을 설명하고, 일상생활에서 접하는 법의 사례를 통해 법의 목적을 도출한다.
				[9사(일사)05-03] 재판의 의미와 종류를 설명하고, 공정한 재판의 중요성에 대해 토의한다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 정의의 실질적 기준</li></ul>	[10통사2-02-01] 정의의 의미와 정의가 요구되는 이유를 파악하고, 다양한 사례를 통해 정의의 실질적 기준을 탐구한다.
	통합사회	<ul style="list-style-type: none"><li>· 근대 시민 혁명 이후 확립된 인권은 오늘날 사회제도적 장치의 마련과 시민의 노력으로 확장되고 있다.</li><li>· 정의의 의미와 기준을 이해하고, 이에 대한 실천 방안을 모색함으로써 사회 불평등 문제 해결에 기여할 수 있다.</li><li>· 지속가능한 발전의 추구를 통해 인류가 당면한 지구촌 문제 해결과 바람직한 미래 변화를 꾀할 수 있다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 정의관</li></ul>	[10통사2-02-02] 개인과 공동체의 관계를 기준으로 다양한 정의관을 비교하고, 이를 구체적인 사례에 적용하여 설명한다.
			<ul style="list-style-type: none"><li>· 사회불평등</li></ul>	[10통사2-02-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 시민으로서의 실천 방안을 제안한다.



6. 관련 진로 (영화 감독, 환경운동)	진로와 직업	<ul style="list-style-type: none"><li>· 직업군에 따라 직업인에 게 요구되는 진로 특성이 있고, 진로 특성은 경험과 학습을 통해 개발된다.</li><li>· 자신의 진로 특성에 대한</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 진로와 직업의 의미와 중요 성</li><li>· 다양한 직업인의 진로 특성 과 삶의 모습</li></ul>	[9진로01-01] 진로와 직업의 의미를 이해하고 다양한 직업인의 진로 특 성과 삶의 모습을 탐색한다.
		이해와 긍정적 자아 개념 형성은 미래 진로를 탐색 하는 데 기초가 된다. · 함께 일하고 싶은 직업인 은 긍정적인 특성과 태도 를 갖추고 있다.	· 바람직한 직업인의 기본자세	[9진로01-03] 함께 일하고 싶은 직 업인의 특성을 알아보고 바람직한 직업인의 자세를 갖는다.
		<ul style="list-style-type: none"><li>· 진로의사결정은 개인적 특 성, 환경적 요인에 따라 변 화하며 완성되어 간다.</li><li>· 진로와 연계한 학업 계획 및 실천은 진로 목표 달성 에 도움을 준다.</li><li>· 진로 준비는 진로 탐색, 계 획, 실천, 성찰의 순환 과정 이다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 진로의사결정의 요인과 변화 가능성</li><li>· 생애 진로 경로의 변화와 특 징</li><li>· 진로 계획과 학업 설계의 연 계성</li><li>· 진로 설계와 자기 관리</li></ul>	[12진로02-01] 미래 직업 세계를 탐색 하고, 관심 분야의 직업 세계 변화를 예측 및 탐색한다. [12진로02-02] 관심 직업의 진로 경로 에 따라 요구되는 역량을 탐구한다. [12진로02-03] 관심 직업의 구체적인 정보를 수집하고 나에게 필요한 내용 을 선별하여 활용한다. [12진로02-04] 관심 직업과 관련된 진 학 또는 취업 정보를 탐색한다. [12진로02-05] 지속 가능한 진로 개발 을 위해 다양한 진로 경로를 탐색하고 평생 학습의 중요성을 이해한다.

가 등)		<ul style="list-style-type: none"><li>· 지구 생태계는 물, 대기, 토 양, 인간을 포함한 생물 등 으로 구성되며 이들은 서로 영향을 주고받는다.</li><li>· 환경은 지구 생태계와 인간 사회로 구성된 복잡한 시스 템이다.</li><li>· 환경 체계의 변화와 역동성 을 이해하기 위해서는 환류 적·통합적 사고가 필요하 다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 환경 체계의 의미와 복잡성</li><li>· 물, 대기, 토양, 생물 등 지구 생태계의 구성 요소와 상호 작용</li><li>· 정치, 경제, 문화 등 사회 체 계의 특성과 변화</li></ul>	[12생환02-01] 환경 체계는 지구 생태 계와 사회 체계로 구성된 복잡한 시스 템임을 이해하고, 이들의 상호 작용을 파악하기 위해 시스템사고가 필요함 을 인식한다. [12생환02-02] 물과 대기의 순환적 특 성 및 과학적 원리를 탐구하고, 인간 활동이 물과 대기의 순환에 미치는 영 향을 파악한다. [12생환02-03] 토양의 특성과 토양, 물, 대기, 생물의 상호 작용, 인간의 이 용에 따른 시공간적 변화를 이해하고, 생태계와 인간 사회의 상호 작용 결과 를 추론한다. [12생환02-04] 생태계의 부분과 전체 가 서로 복잡하게 얽혀져 있음을 여러 규모의 사례를 통해 조사하고, 생물· 문화 다양성의 환경적·사회적·경제 적 가치를 발견한다.
	생태와 환경	<ul style="list-style-type: none"><li>· 환경 문제와 쟁점은 지구 생태계 및 사회 체계와 유 기적으로 연결되어 있다.</li><li>· 환경 문제와 쟁점의 탐구는 환경적·사회적·경제적 관 점에서 통합적·심층적으로 접근될 필요가 있다.</li><li>· 환경 문제와 쟁점을 분석하 고 해결 방안을 제시할 때 는 지속가능성과 형평성에 대한 고려가 필요하다.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 물, 대기, 토양, 생물, 자원과 에너지, 폐기물 등 지구 생태 계와 관련된 환경 문제와 쟁 점</li><li>· 정치, 경제, 문화, 법과 제도 등 사회 체계와 관련된 환경 문제와 쟁점</li><li>· 지역 및 지구 차원의 환경 문 제와 쟁점</li><li>· 지속가능성과 형평성을 고려 한 환경 문제와 쟁점의 해결 방안</li></ul>	[12생환03-01] 물, 대기 등과 관련된 국내외 환경 문제와 쟁점을 상호 관련 성 및 광역성 등과 관련지어 심층 탐 구하고, 환경 문제와 쟁점이 환경 체 계와 맺는 연결성을 파악한다. [12생환03-02] 토양 및 생물 등과 관 련된 국내외 환경 문제와 쟁점을 탄 력성, 비가역성 및 다양성 등과 관련 지어 심층 탐구하고, 환경 문제와 쟁 점의 주된 원인과 영향을 분석하여 시 사점과 해결 방안을 도출한다. [12생환03-04] 정치, 경제, 문화, 법과 제도 등과 관련된 환경 쟁점을 사회 구조와 산업 구조의 측면에서 심층 탐 구하고, 환경 문제와 쟁점에 대한 인 간의 책무성을 인식한다. [12생환03-05] 지역 및 지구 차원의 환경 쟁점과 사례를 심층 탐구하고, 지속가능성과 형평성의 측면에서 해결 방안을 제안하며, 자신이 주체적으로 참여할 수 있는 활동을 찾아 참여한다.



# 애니메이션 다큐멘터리

# 재난 영화



스즈메의 문...  
신카이 마코토



교사  
가이드

학생  
워크시트

교육과정  
연계표



그레타 툰베리  
나탄 그로스만



교사  
가이드

학생  
워크시트

교육과정  
연계표



싱크홀  
김지훈



교사  
가이드

학생  
워크시트

교육과정  
연계표



엑시트  
이상근



교사  
가이드

학생  
워크시트

교육과정  
연계표





# 영화교육추천

## - 동물/생명존중

## 잡식 가족의 딜레마(2014)

사랑할까, 먹을까!

구제역이 전국을 휩쓸던 어느 겨울 날, 육아에 바쁘던 영화감독 윤은 살아있는 돼지를 평소에 한번도 본 적이 없었음을 깨닫고 돼지를 찾아 길을 나선다. 산골마을농장에서 돼지들의 일상을 지켜보면서 이제껏 몰랐던 돼지의 새로운 모습을 발견하게 되는데...

그런 윤에게 딜레마가 생긴다. 돼지들과 정이 들며 그들의 영리하고 사랑스러운 모습을 알게 되는 한편 농장의 이면을 알게 될수록, 그 동안 좋아했던 돈가스를 더 이상 마음 편히 먹을 수 없게 된 것. 육식파 남편 영준과 어린 아들 도영은 식단결정을 더욱 복잡하게 한다. 마트에서 반찬거리를 살 때마다, 저녁에 무엇을 먹을까 식당을 고를 때마다 갈등에 빠지게 된 윤. 이제 어떻게 해야 할까?



잡식가족의 ...  
황윤



교사  
가이드

학생  
워크시트

교육과정  
연계표

#생명존중 #동물권 #동물 #축산업 #잡식 #채식 #육식 #지속가능한식사 #살생



## 언더독(2018)

주인에게 버려져 하루아침에 유기견이 된 '멍치'는 폐허가 된 재개발 지역에 숨어사는 '짱아' 일행을 만나게 된다. '기다리라'는 주인의 거짓말을 믿고 싶었지만 결국 버려졌다는 현실을 받아들인 멍치는 짱아일행과의 생활에 익숙해져 가고, 어느 날 숲 속에서 야생성을 잃지 않고 살아가는 '밤이' 일행을 만나게 된다. 도시의 편리함에 익숙한 짱아 일행과 야생의 습성을 지키려는 밤이 일행, 같으면서도 서로 다른 이들은 철거와 잔혹한 개 '사냥꾼'을 피해 모두가 행복하게 살 수 있다는 '그곳'을 향해 모험을 떠나게 된다. 위험천만한 도로와 날카로운 철조망을 넘고 개 사냥꾼의 집요한 추격을 피해 조금씩 조금씩 북쪽 방향으로 향하던 그들은 아름다운 풀밭과 반딧불만이 가득하다는 '그곳'에 무사히 도착할 수 있을까?



언더독

오성윤, 이춘백

교사  
가이드학생  
워크시트교육과정  
연계표

#생명존중 #동물권 #동물 #유기견 #강아지공장 #개농장 #펫숍 #비판 #주체적삶

## 가디언즈 오브 갤럭시3(2023)

한 우리에게 수많은 라쿤들과 함께 갇혀있는 개조 이전의 어린 로켓. 그런 그가 갇혀있는 우리 밖으로 어느 실루엣이 나타난다. 다른 라쿤들은 우리 안쪽으로 피하지만 로켓만은 벌벌 떨면서도 그 자리에서 전방을 응시하고, 그런 그를 향해 손이 점차 뻗어온다.

어린 로켓의 겁먹은 얼굴에서 현재 로켓의 모습으로 장면이 전환되고, 장소는 가디언즈 오브 갤럭시의 본 거지가 된 노웨어. 계단에 앉아있던 로켓은 스타로드의 Zune으로 라디오헤드의 Creep(Acoustic Version)[2]을 따라 부르며 천천히 걷기 시작하면서 오프닝이 시작된다. 근처에는 춤을 추며 같이 출 것을 권유하는 맨티스와 춤은 바보들이나 추는 것이라며 그 권유를 거절하는 드랙스가 있고, 네불라와 그루트는 가디언즈 오브 갤럭시의 새로운 풋말을 건다. 크래글린과 코스모는 염력 내기를 하고 있는데, 아직 윤두의 화살을 제대로 다루지 못하는 크래글린에 비해 코스모는 정교한 염력을 시전한다. 계속해서 노래를 들으며, 로켓은 중력 부츠를 통해 천장과 벽을 걸어서 한 가게로 향하는데 그곳엔 스타로드가 가모라를 잃은 슬픔으로 술에 몰아서 테이블에 뺨어있었다. 로켓을 바라본 스타로드는 자신의 Zune을 건들지 말라고 몇 번이나 얘기하냐며 로켓에게 거친 말로 따지다 취기가 잔뜩 오른 채 그대로 쓰러진다. 로켓은 다른 멤버들에게 그를 옮기도록 연락하고, 드랙스는 '이번에도?' 라며 착잡한 표정을 짓고 네불라는 피터가 들은 채로 멤버들 전원이 가게 밖으로 걸어나서며 가디언즈 오브 갤럭시의 로고가 뜨면서 영화가 시작된다.



#생명존중 #동물권 #동물 #우정 #동물실험 #우주 #외계인



## 가디언즈 오브 갤럭시3(2023)

초등 6학년 2학기 국어 동물실험 찬반토론(2015 개정)

주요뉴스

YTN

'가오갈' 현실로...  
진통제 없이 실험대 올라

#생명존중 #동물권 #동물 #우정 #동물실험 #우주 #외계인



# 씨 비스트 (2022)

무시무시한 괴물이 바다에 출몰하던 시대 대중의 관심을 한 몸에 받던 괴물 사냥꾼 제이콥이 선원들과 함께 항해를 시작하게 되는데, 배 안에 몰래 숨어들어온 어린 흑인 소녀 메이지를 보게 되고, 그로 인해 뜻하지 않게 소녀 메이지와 함께 거대한 바다 괴물들이 출현하는 미지의 바다를 향해 떠나는 여정을 그린 어드벤처 애니메이션 영화

비스트(레드 블러스터)

기본적으로 여러 해양생물들의 모습이 섞인 것이 특징이며, 기본적으로 크기는 제각각이지만 보통은 큰 편에 속한다. 레드 블러스터는 큰 배보다 거대하지만, 반대로 파랑이는 작고 귀엽다. 거대한 몸집과 거기에서 나오는 힘 등 상상을 초월할 정도로 상당히 강력한 존재들이라서 인간들에게는 공포의 대상이었다. 과거에는 해안가의 마을을 습격해 초토화시켰다고 하며, 때문에 이들을 사냥하는 괴물사냥꾼들은 국민들에게 목숨을 바쳐 괴물과 싸워 사람들을 지키는 영웅으로 받아들여졌다. 주인공인 제이콥과 크로우 선장도 괴물 사냥꾼으로 평생을 괴물을 사냥하는데 바쳤다.



#생명존중 #동물권 #동물 #괴물 # 공포 #두려움 #우정 #교감 #공존 #진실 #고서 #기록

## 씨 비스트 (2022)



#생명존중 #동물권 #동물 #괴물 # 공포 #두려움 #우정 #교감 #공존 #진실 #고서 #기록



## 스피릿(2021)

어릴 적 엄마를 잃고 '코라' 고모와 할아버지 손에 자란 호기심 많은 소녀 '럭키'는 방학동안 '코라' 고모와 함께 아빠가 홀로 살고 있는 미라데로에 머물게 된다.

오랜만에 만난 아빠와의 서먹한 관계에서 어려움을 느끼던 '럭키'는 우연히 에너지 넘치는 야생마 '스피릿'을 만나 특별한 교감을 나누게 되고, 새로 사귄 친구 '아비게일', '프루'와 함께하며 두근거림과 자유로움을 경험한다.

어느 날, '스피릿'과 그의 야생마 가족이 악당들에 의해 위험에 처하게 되고 '럭키'는 이들을 구하기 위해 친구들과 두려움을 무릅쓴 모험에 나서는데...



#생명존중 #동물권 #동물 #말 #우정 #교감 #모험



## 샬롯의 거미줄(2007)

어느 봄 비바람치던 밤에 세상에 태어난 새끼 돼지 월버. 너무 조그맣다는 이유로 월버는 곧장 죽을 위험에 처하지만, 농장의 철부지 어린 딸 편(다코타 패닝)의 도움으로 삼촌네 농장에서 다른 동물들과 함께 지내게 된다. 친구를 사귀고 싶어하는 월버의 바람과는 달리 동물들은 자기네끼리 무슨 비밀을 감춘 듯 월버를 멀리 대한다. 그때 어디선가 들려오는 다정한 목소리. 그 목소리의 주인공은 농장 천장에 사는 거미 샬롯으로, 샬롯은 월버의 친구가 되어 주기로 약속한다. 언제나 자신의 편이 되어 주는 어린 편과 새로운 친구 샬롯까지 만난 아기 돼지 월버는 하루하루가 너무 행복하기만 한데...

행복한 시간도 잠시, 월버는 여물통 밑에 사는 까칠한 쥐 템플턴으로부터 지금까지 동물들이 싹싹~ 감춰왔던 충격적인 비밀을 듣게 된다. 그것은 겨울이 오기 전 월버는 햄이 되어 식탁에 올라갈 운명이라는 것! 첫 눈을 기다리며 설레여 하던 월버는 다리 휘청이는 이 소식에 금새 울상이 되고, 샬롯은 월버를 위로하며 끝까지 월버를 지켜주겠다고 약속한다. 그리고 모두가 잠이 든 그날 밤, 샬롯은 월버를 위해 그 누구도 생각하지 못했던 특별한 기적을 준비하는데...



#생명존중 #동물권 #동물 #농장 #우정 #행복

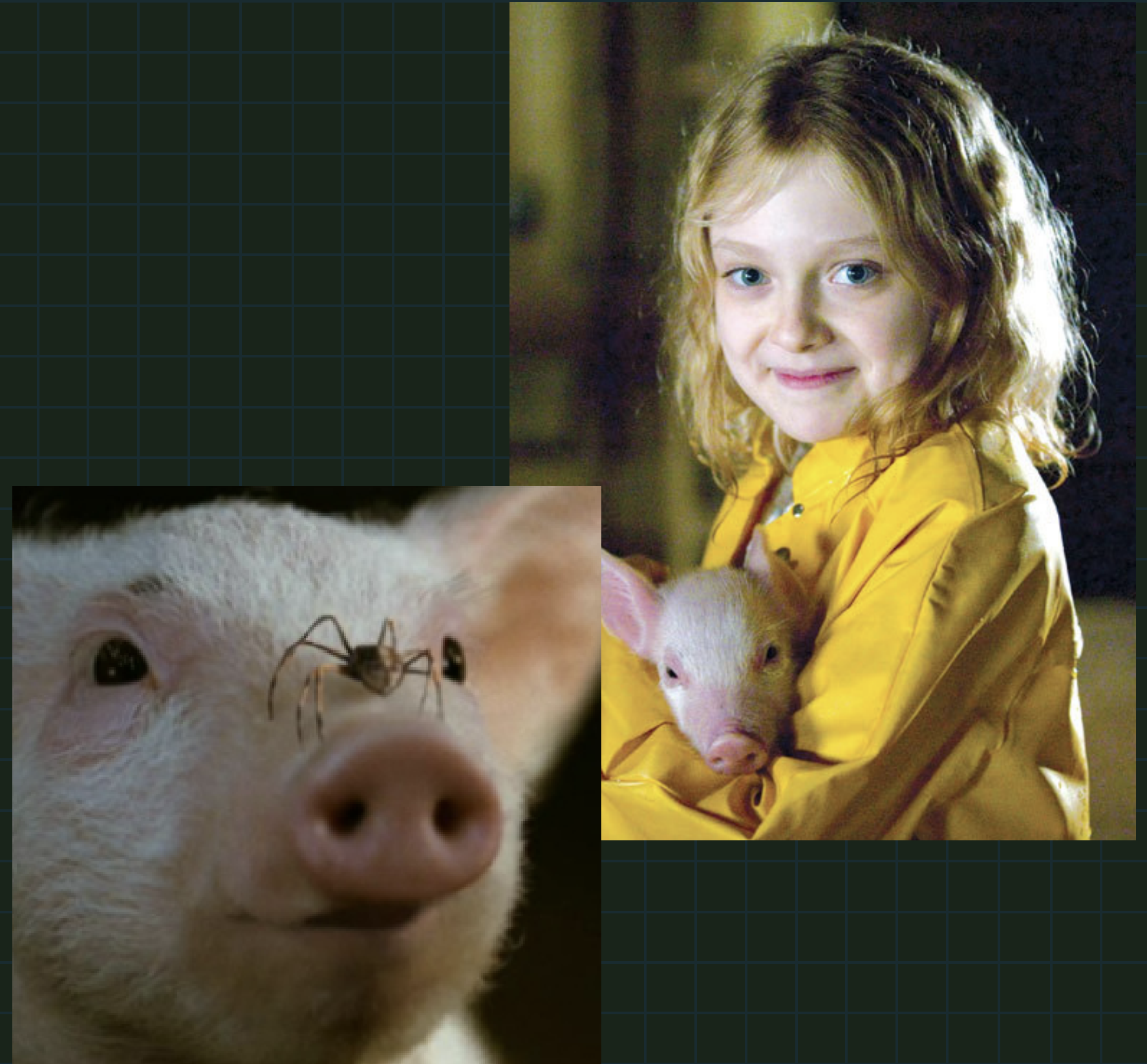


## 살롯의 거미줄(2007)

1. 육식 줄이기/채식 늘리기
2. 동물실험 제품 사용하지 않기
3. 동물원/아쿠아리움 가지 않기
4. 동물 서커스 보지 않기
5. 편지/블로그 등으로 동물을 위해 목소리 내기
6. 동물 보호 단체 후원하기

(동물해방물결, 카라, 동물자유연대, 케어 등)

->네이버 해피빈, 카카오 같이가치 등에서는  
공유와 댓글 좋아요로 간접 후원 가능



#생명존중 #동물권 #동물 #농장 #우정 #행복



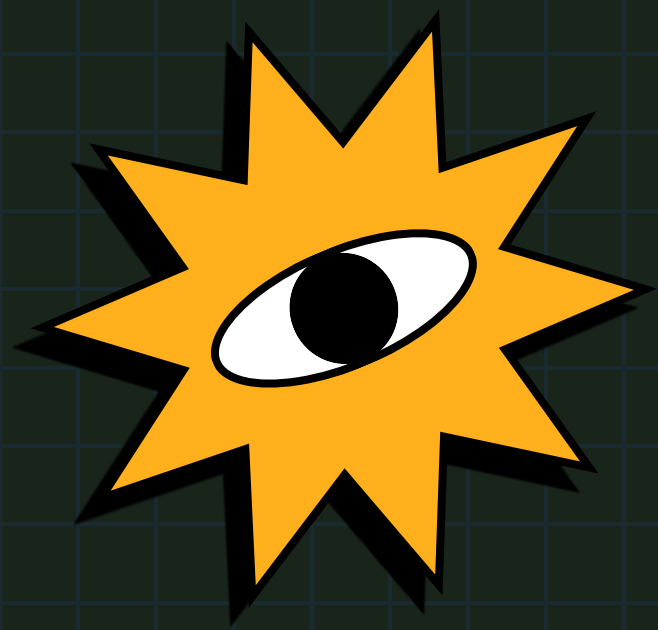
## P짱은 내친구(2008)

"잘 길러서 다 크면 잡아먹자." 교실에 돼지 한 마리를 데려온 선생님이 말한다. 18년 전 오사카 초등학교의 실화이자 TV 다큐멘터리로 방송되어 큰 반향을 불러일으켰던 내용을 바탕으로 한 영화. 정든 돼지를 정말 잡아먹어야 하는가, 잡아먹는다면 그 시기는 누가 결정할 것인가. 아이들은 돼지와 함께 음식에 관한 태도와 생명의 존엄을 배워간다. 일본 최고 인기배우 츠마부키 사토시가 선생님 역을 맡았으며 26명의 아이들의 순수한 눈동자와 말 한마디 한마디가 가슴을 울리는 감동으로 다가온다.

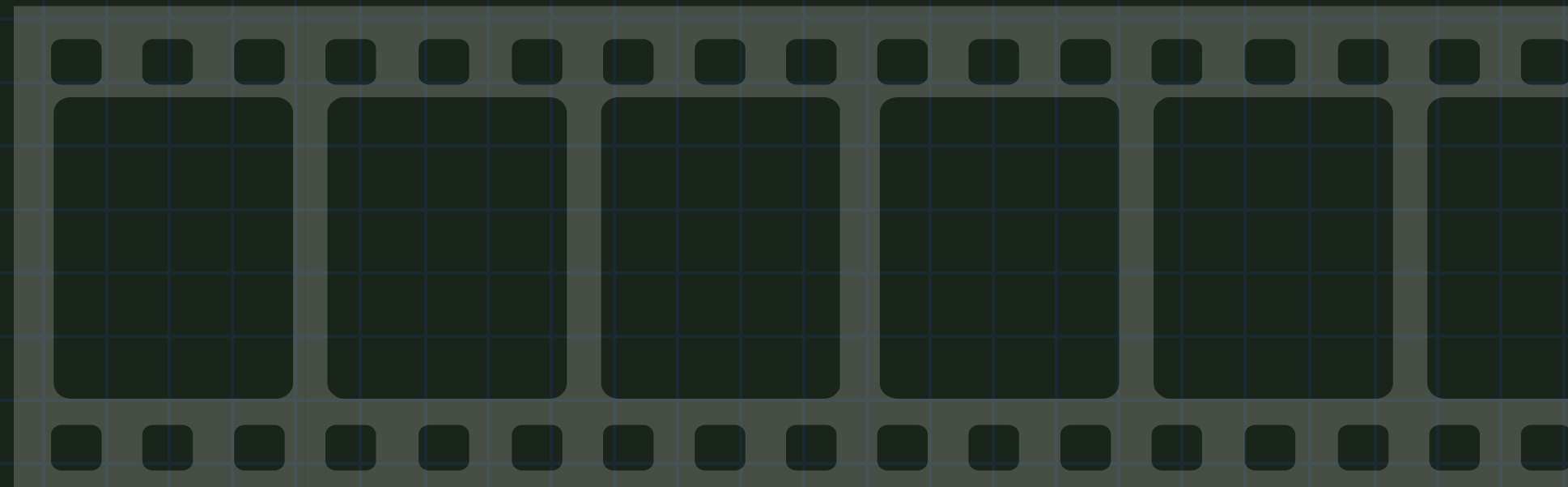
어느 날, 6학년 2반 담임 호시 선생님은 반 아이들에게 귀여운 아기 돼지 한 마리를 소개한다. 다 함께 돼지를 키워 자라면 잡아 먹자는 선생님의 제안에 아이들은 놀라지만 귀여운 아기 돼지를 너나 할 것 없이 사이 좋게 돌보기 시작한다. 운동장 한켠에 돼지우리를 만들고 "P짱"이라는 이름까지 붙여준 6학년 2반 아이들. 생명과 음식의 소중함을 일깨워주기 위해 시작된 선생님의 특별한 교육을 통해 아이들과 P짱은 수많은 우여곡절을 함께 극복하며 많은 것을 배운다. 그렇게 소중한 추억을 쌓을 동안 어느덧 훌쩍 커버린 P짱, 그리고 이제 졸업을 앞둔 아이들은 처음 선생님의 제안처럼 P짱을 잡아 먹을 것인지 그대로 살려둘 것인지에 대한 결정을 해야 하는데...



#생명존중 #동물권 #동물 #우정 #음식 #돼지 #축산업 #농장 #교실

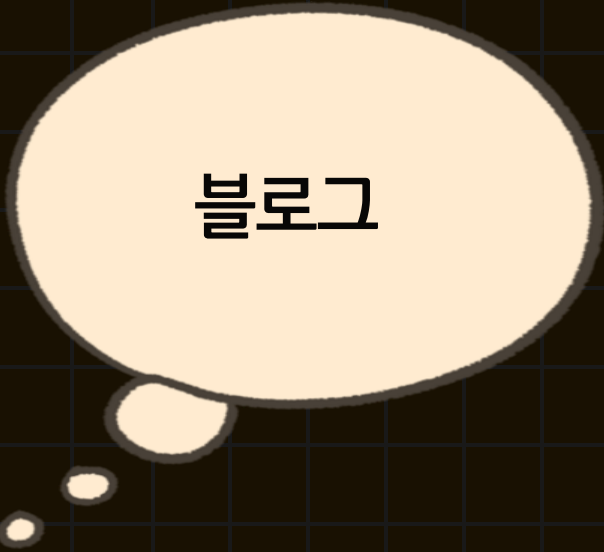


마지막으로





# 영화 선정은 어떻게 하나요?



보이지 않는 것을 보는 힘

평소에 사회적 문제와 영화에 관심을 가진다.

학생들에게 희망 영화를 물어본다.

정보 검색한다.(영화, 교육, 시네, 에듀 등)

### 지속가능한 삶 - Sustainable Life

프로로그 | 블로그 | 만들어 보고서-요리 | 읽어 보고서-책 | 먹어 보고서-맛집

지도 | 서재 | 태그 | 안부

☑ 공지 [비건정보] 도담도담 전국 비건지도 - 비건 채식 및 자원음선 식당 카페 베이커리+제로웨이스트샵+독립... (157)

2019. 6. 2.

☑ 공지 [환경교육] 환경 / 생태 / 기후 / 채식 / 탄소중립 보드게임 정리 (2023. 05.) (15)

2022. 7. 9.

☑ 공지 [교육안내] 초등학교 선생님의 즐거운 생태전환 환경교육 식생활교육/강의/연수 (42)

2021. 9. 12.

☑ 공지 [비건정보] 도담도담 비건 정보 모음 / 블로그 가이드 (2021) (12)

2021. 9. 22.

☑ 공지 [비건정보] 유명 프랜차이즈 비건 채식 메뉴 라인업 (2023 일부수정) / 일반 식당 외식 음식 주문 팁 (26)

2021. 9. 19.

관람해 보고서 - 영화 47개의 글

글 제목

조회수

작성일


Movie <span>(비공개)</span>	0	2023. 12. 12.
[영화 리뷰] 바비(Barbie)	158	2023. 7. 30.
[영화리뷰]살롯의 거미줄(2007)-교육적용 (1)	75	2023. 7. 25.
[영화 리뷰] The Sea Beast 씨 비스트(2022) - 교육적용 (3)	122	2023. 7. 24.
[영화 리뷰] 가디언즈오브갤럭시3(2023) - 교육적용	77	2023. 7. 23.
[영화리뷰] 아바타2: 물의 길(2022) - 교육적 측면은?	39	2023. 6. 20.
[영화리뷰] 잠식가족의 딜레마(2014) - 황윤 (9)	108	2023. 6. 12.

도담도담

dodam1027

비건 푸드 인플루언서 도담도담 & 초등교사 조민 주입니다. 공존을 꿈꾸고 희망과 용기를 주려고 노력하는 지구별 여행자이기도 해요. 관심사: 요리, 여행, 예술, 역사, 미술, 채식문화, 세계 시민교육, 환경교육, 독서, 농사, 요가 명상, 아로마테라피, sns 링크모음 h

# 영화 선정은 어떻게 하나요?


 영화 극장 예매 스토어 이벤트 혜택

지구들 위기에서 구하사!

전체관람가

무비차트 | 상영예정작


전체보기 >



1

서울의 봄


👤 99% | 예매율 38.7%



2

노랑-죽음의 바다


👤 99% | 예매율 19.5%



3

아쿠아맨과 로스트 ...


👤 99% | 예매율 9.1%



4

뽀로로 극장판 슈퍼...

👤 99% | 예매율 7.0%




5

괴물

👤 95% | 예매율 4.1%



# 영화 선정은 어떻게 하나요?

 두근두근 영화학교  
https://gocinemaschool.org

## 두근두근 영화학교

CJ CGV와 미디어엑트가 공동운영하는 영화 교육 프로그램. 청소년 영화교육 자료(영화별 교사가이드, 학생워크시트) 제공 및 극장 연계 무료 영화 특강 제공.

 KCI  
https://www.kci.go.kr > kciportal > ciSereArtiView


## 영화교육의 개념 재/정의하기

그리고 영화교육은 학생들이 영화를 비롯한 다양한 영상 플랫폼을 읽고 제작함으로써 비판적 수용과 예술적 향유를 할 수 있는데 그 교육적 의미를 두고 있다. 따라서본 ...

 교육영화제  
https://www.edufif.kr > 전국영화교육연구회


## 전국영화교육연구회

전국영화교육연구회는 전국의 학교 등에서 어린이·청소년을 대상으로 영화 교육을 하고 있는 여러 교사들의 모임입니다. 연구회 목적 · 교육영화제 (매년 1회) · ...

 서울지역 영화교육 허브센터  
https://inde1990.modoo.at

## 서울지역 영화교육 허브센터

홈 · 서울지역영화교육허브센터안내 · 공지사항 · 교육신청 · 지역영화교육허브센터 · 공간 대여 신청 · 자료실 · 서울지역 영화교육허브센터란?

 인디그라운드  
https://indieground.kr > indie > education


## 영화교육 자료 | 청소년 추천 독립영화

2023년 현재 상영작품. 독립영화를 활용한 청소년 영화 교육을 지원하기 위해 2020-2021 '청소년 추천 독립영화' 작품 중 17편 (장편 5편, 단편 12편)의 상영 지원 ...

 DBpia  
https://www.dbpia.co.kr > journal > articleDetail


## 학교 영화교육과 영화 리터러시 - 씨네포럼

본 논문은 영화 리터러시에 대한 개념과 범위를 살펴봄으로써 학교영화교육의 새로운 경향을 밝히고 있다. 이를 통해 학교 영화교육의 의미와 필요성이 보다 명확하게 ...

 한국영화교육학회  
https://kafe.re.kr

## 한국영화교육학회

한국영화교육학회는 영화와 미디어 관련분야를 아우르는 다양한 형태의 영화 예술 교육연구를 목적으로 설립되었습니다.

 전국미디어센터협의회  
http://krmedia.org > pages > page\_131

## 10] 해외 운영사례로 비춰 본 대한민국의 청소년 영화교육

Dec 28, 2020 — 5년 이상 영화/영상/미디어/방송 등의 경력이 있는 여성지원자에게 AFI의 모든 교육을 무상으로 제공한다. 단 수업료는 없으나 단편영화 제작 시 필요한 ...



# THANK YOU

감사합니다!

강사

서울난향초 교사 조민주

이메일

dodam1027@naver.com



follow me