

고등학교 교육과정 연계

노 동

인 권

지 도

자 료

일반고용

고등학교 교육과정 연계

노동인권 지도자료

일반고용



노동인권은 중요하지 않은 시기가 있었겠으나만은 이를 법과 제도를 통해 보장하기 시작한 것은 인류의 역사에서 100여년 남짓의 짧은 기간에 지나지 않는다. 아동과 청소년이 안전하고 자유롭게, 인간으로서의 존엄성을 지키며 일할 수 있는 권리와 방안에 우리 사회가 주목하기 시작한 것도 그리 오래되지 않았다. 13-24세 청소년 가운데 아르바이트를 경험한 비율이 50%에 가까이 달하고, 특성화고 현장실습생들의 사망·사고 사건이 잇따라 불거지는 오늘날, 노동인권교육은 더 이상 미룰 수 없는 학교 교육의 과제로 대두되었다.

「서울특별시교육청 노동인권교육 활성화 조례」가 2018년 1월 제정되었다. 조례에 따르면 노동인권교육의 목적과 정의는 다음과 같다.

제 1조(목적) 이 조례는 (중략) 학생이 노동의 가치와 중요성을 인식하고 노동인권과 관련한 문제해결 능력을 갖도록 함으로써 노동인권 존중되는 사회를 만드는 데 이바지함을 목적으로 한다.

제 2조(정의) 3. “노동인권교육”이란 노동인권과 관련된 지식을 습득하고 노동인권을 존중하는 태도와 감수성을 배양하여 노동인권과 관련한 합리적인 의사결정을 향상시키도록 하는 모든 교육을 말한다.

본 지도자료는 학교 교육과정과의 밀접한 연계를 통해 노동인권교육의 효과를 제고하고 확장성을 강화하기 위한 노력의 일환으로 개발되었다. 빠르게 변화하는 국내의 경제구조와 인구·자본·문화·가치가 국경을 넘나드는 세계화의 흐름 속에서, 어떻게 하면 노동현장에 진입하고 진로를 설계하는 고등학생들이 민주시민으로서의 노동인에 대한 지식과 기능, 가치와 태도를 함양하고, 참여와 행동의 영역까지 나아가 실천할 수 있을지를 고민한 결과물이 본 지도자료에 담긴 24차시의 수업안이다.

‘왜’ 배우는지에 대한 이해와 공감은 없다면, ‘무엇’을 ‘어떻게’ 가르쳐야 하는지에 대한 고민도 무색해진다. 지도자료 개발에 앞서 저자들이 가장 고심한 부분은 본 지도자료가 노동인권교육을 실제 학교 현장에서 배우고 가르칠 학생과 교사에게 어떻게 다가가야 할지, 접근 방향을 설정하는 것이었다. 본 지도자료를 통해 학생과 교사들이 노동인권교육의 중요성과 의의를 다음과 같이 공감할 수 있게 되기를 기대한다.

○ 학생

나와는 거리가 ‘먼’ 노동자의 이야기에서 내 삶·행복·건강·진로와 연계되고, 내 친구·부모님·형제·자매일 수 있는 사람들의 ‘가까운’ 이야기로, ‘보고 듣는’ 지루한 수업에서 ‘느끼고 행동하고 참여하는’ 교육으로

○ 교사

안 그래도 빠듯한 진도에 부담스럽기만 한 ‘부차적’인 학습에서 교육과정에 밀접하게 연계되어 교과 수업 및 수행평가에서 활용 가능한 ‘필수적’ 교육요소로, 교육청으로부터의 ‘Top Down’ 방식이 아닌 내 학생들의 필요와 절실함으로, 교사와 학교가 주도하여 참여하는 ‘Bottom Up’ 방식으로

아래 6가지 유형의 교육목표는 학생과 교사가 공감할 수 있는 노동인권교육을 구현하기 위한 밑바탕이 되었다.

○ 교육과정 연계형

학교 교육과정과 연계하여 교과, 비교과 및 창의적 체험활동에서 유연하게 실시

○ 학교·학생 맞춤형

일반고, 특성화고의 각 특성과 교육과정에 맞추어 공통·전문 교과에서 실시

○ 활동·참여형

실제 상황에서의 의사결정·문제해결능력을 향상시키는 문제·사례 기반, 활동·참여 중심 수업 지향

○ 교과 융합형

창의융합형 인재 양성을 목표로 사회과를 중점교과로 설정, 다양한 교과에 걸친 융합·확장·연계 시도

○ 역량 강화형

2015 개정 교육과정 6대 핵심역량(자기관리, 지식정보처리, 창의적사고, 심미적감성, 의사소통, 공동체) 강화

○ 민주시민 양성형

정의롭고 공정한 사회에 기여할 수 있는 민주시민 양성을 지향

본 지도자료를 수업에 적용하기에 앞서 교사들에게 다음을 유념하도록 당부한다.

○ 전체 24차시의 지도자료는 일정한 순서를 따르지 않는다.

각 주제별로 가장 중점적으로 적용 가능한 교과 및 창의적 체험활동의 영역이 명시되어 있지만, 교사는 학교 상황 및 학습 대상에 따라 수업을 자유롭게 구성할 수 있다. 자신이 현재 담당하는 교과목과 비교과 학생 지도 활동 등을 고려하여 주제를 취사·선택하길 권장한다.

○ 사회과를 중심으로, 타교과와의 확장·연계를 추구한다.

사회과는 본 지도자료 전체를 아우르는 중점 교과이다. 노동인권과 관련된 직·간접적인 내용, 기능, 가치·태도가 민주시민 양성을 직접적인 교과의 목표로 삼는 사회과에 집중되어있기 때문이다. 그러나 국어, 미술, 음악, 영어, 기술·가정 등의 공통교과와 다수의 선택교과, 특성화고의 경우 전문교과II의 영역을 아우르며 다양한 교과 영역의 학습 목표와 내용을 접목하였다. 교과의 경계를 허물고 교사들의 협력과 융복합적 수업 구상을 통해 창의적인 시도들이 수업 현장에서 일어나길 기대한다.

○ 학습 부담은 줄이고, 흥미와 참여는 높이고.

본 지도자료는 노동인권교육의 내용 요소 및 배경지식을 고등학교 교육과정 및 교과서에서 제시하는 수준으로 설정하여 학생과 교사 모두에게 학습 부담을 최소화하였다. 반면, 교수학습전략 차원에서 자기주도학습과 집단 지성 함양을 목표로 삼고, 협동학습을 기본 전제로 학생들이 다중지능을 개발하고 심미적 감성능력을 함양할 수 있는 다양한 최신 교수학습 방법을 도입하였다.

각 단원은 아래와 같이 구성되었으며, 제시된 설명을 참고하여 수업에 활용할 수 있다.

○ 교수학습지도안

차시별 수업에 필요한 기본 정보(차시별 개요, 유형, 교육과정 핵심역량 및 교과 연계, 학습 목표)와 단계별 교수·학습절차를 안내하는 ‘교사용’ 지도안. 교사는 교과별로 활용 가능한 차시를 선정하고, 수업과 평가의 기준이 되는 성취기준을 마련할 수 있다. 또한 핵심 교수학습 전략, 준비물을 사전에 파악하고, 도입-전개-정리로 진행되는 각 차시의 단계별 소요시간, 교수학습활동 및 유의사항, 필수 자료를 확인하여 수업을 준비할 수 있다.

○ 학생활동지

학생들에게 수업시간에 배포하여 개인 또는 모둠의 학습 활동을 기록할 수 있는 ‘학생용’ 유인물. 학생은 학습 활동에 적극적으로 참여하고 배움을 정리하는 용도로, 교사는 학습의 과정과 결과, 수업 참여를 평가하는 도구로 활용할 수 있다.

○ 학습자료

수업에 관한 배경지식, 사진, 도표 및 그래프, 사료 등 다양한 내용을 포괄하여 배움의 밑거름이 될 수 있는 ‘학생용’ 자료. 수업시간에 배포하여 학습활동을 위한 도구로 활용될 수 있으며, 자료분석능력, 문제해결능력, 창의적사고능력, 심미적감성능력 등 다차원적인 학습 기능을 개발할 수 있도록 고안되었다.

○ 도움자료

학습에 대한 심화된 배경지식을 담고 있는 ‘교사용’ 자료. 수업 전, 교사가 내용을 숙지하거나, 수업 중 학생들에게 심화된 배경지식을 강의를 통해 전달하는 방식으로 활용할 수 있다.

○ 평가자료

모둠활동 및 자기평가 도구를 루브릭, 성찰 에세이, KWL 차트 등 다양한 방식으로 제공한다. 간단한 방식이지만 교사는 학생의 학습 상황을 확인하고, 학생은 스스로 학습을 점검해봄으로서 학습의 자기주도성과 평가의 효율성을 도모한다. 형성평가로 사용하기를 권장한다.

교수학습·평가 전략

어떻게 배우느냐에 따라 같은 내용일지라도 학생들에게 더 흥미롭게, 유익하게, 뜻 깊게 다가갈 수 있다. 어떻게 평가하느냐에 따라 학생의 학습 흥미와 학업 성취를 이끌 수도, 학업 실패와 무관심을 유도할 수도 있다. 본 지도자료는 국내외에서 검증된 다양하고 유용한 교수학습 및 평가 방법을 발굴·적용하여 노동인권교육이 교실 현장에서 보다 다채롭고 풍성하게 이루어질 수 있도록 구성하였다. 그 중 일부는 명칭이 생소할 수 있으나, 수업에서 구현하기에 복잡하거나 어려운 절차로 이루어진 것은 아니다. 아래는 본 지도자료에 사용된 교수학습 전략 및 이에 대한 간략한 소개이다.

ICT 활용 교육 (Information, Communication, Technology)	학습 및 개인의 일상생활과 사회의 문제해결에 정보통신기술을 다각적으로 활용할 수 있는 능력을 함양하는 교수학습방법이다. 최근 모바일 앱 활용, 플립러닝 등 다양한 방식으로 구체화되고 있다.
심미적교육 (Aesthetic Education)	감성과 이성의 조화로운 균형을 통해 예술적 감수성으로 사회를 느끼고 체험하도록 도와주는 교육이론이자 접근법을 의미한다. 음악, 미술, 공연, 영화 등 예술을 활용하는 수업에서 나아가 배움 그 자체를 예술적 행위로 인식하여, 수업에서 아름답고 감동적인 경험을 통해 미적 체험을 발생하게 하는 목표를 지향한다.
창의적 문제해결 (Creative Problem Solving)	창의적 문제해결은 탐구 문제에 대해 새롭고, 유용하고, 적절한 아이디어를 통해 해결 방안을 발견하는 교수학습방법이다. 학습자들은 사실관계를 확인하고, 문제해결의 쟁점을 파악하고, 나아가 독창적인 해결방안을 제시하는 일련의 과정을 통해 자기주도적 학습이 가능하다.
리터러시 (Literacy)	텍스트를 읽고 쓰는 능력을 의미하는 좁은 개념에서 나아가 최근에는 자료해석, 의사소통, 가설 및 대안 탐색과 제시, 문제해결로 그 의미와 방법이 확대되고 있다.
독자의 극장 (Readers' Theatre)	대본과 목소리를 통한 연극이자 낭독이다. 이를 통해 글이나 문학작품을 읽는 행위를 집단적으로 소리내어 구두로 실행하는 경험을 할 수 있다. 세트나 소도구, 복장보다는 표현력 있는 목소리와 표정을 통해 인물과 상황을 묘사함으로써 정의적 차원의 사고력이나 공감능력을 향상시키는 데 효과적이다.
신문활용교육 (Newspaper in Education)	신문을 주요 수업자료 혹은 수업의 보조자료로 활용하여 사회의 제반 문제를 친숙하게 받아들이고, 이를 학습에 활용하여 교육적 효과를 높이고자 하는 교수학습방법이다. 학습자의 독해 및 쓰기 능력, 의사결정능력 향상을 기대할 수 있고, 사회현상에 대한 이해와 관심에서 나아가 적극적 참여의 태도를 기를 수 있다.
매체활용교육 (Media in Education),	영상, 사진, 신문 등 다양한 매체를 수업자료 혹은 수업의 보조자료로 활용하는 교수학습방법이다. 넓어지고 있는 매체의 영역에서 학습자들은 다각화된 관점에서 자료를 비판적으로 해석하고, 의사결정할 수 있는 능력을 신장할 수 있을 뿐만 아니라 이를 통해 소통능력을 향상하는 데 효과적이다.
갤러리워크 (Gallery Walk),	미술관에서 작품을 감상하듯이 교실 벽면에 수업자료나 학습 결과물을 게시하고, 학생들이 이동하면서 주어진 학습과제를 해결하거나 결과물에 대한 비교·분석 및 동료평가를 실시할 수 있습니다. 큐레이터를 지정하여 특정 자료나 결과물에 대한 배경 설명이나 해설을 제공하는 등 다양한 형태로 운영할 수 있다.
미디어리터러시 (Media Literacy)	각종 미디어 매체의 영향으로부터 정보를 탐색하고 평가하며, 새로운 정보를 찾는 기능을 개발할 수 있다. 다양한 매체를 비판적으로 읽고, 분석하는 활동을 통해 미디어의 생산과 소비, 작가의 의도 및 자료의 신뢰도를 판단할 수 있는 능력을 기른다.
토론학습 (Discussion)	사회 현상 및 문제에 대해 찬성과 반대와 같이 대립하는 입장을 가지고 서로의 의견을 공유하며 해결책을 모색한다. 자신의 생각을 주장하는 과정에서 논리적·비판적 사고력을 기르고, 다른 사람과 협의하여 해결 방안을 도출한다는 점에서 공동체 의식을 함양한다.
코옵(Co-op) 협동학습	협동을 위한 협동학습 모형이라고 불리는 코옵(Co-op) 협동학습 모형은 모둠 내 협동학습을 기반으로 하여 학급 전체의 협동학습으로 나아가는 교수학습방법이다. 학습자는 모둠 협동학습에서 깊이 있는 지식 습득을 하고, 학급 전체 협동학습 혹은 발표를 준비하면서 토의 및 협상 능력을 신장하고, 종합적 의사결정을 가능하게 한다.

참고: 차경수·모경환(2017) 사회과교육, 최용규·정호범·김영석·박남수·박용조(2014) 사회과 교육과정에서 수업까지; Obenchain, K. M., & Morris, R. V. (2015) 50 social studies strategies for K-8 classrooms; Parker, W. (2012). Social studies in elementary education

문제해결학습 (Problem-based Learning)	일상생활에서 발견할 수 있는 문제를 해결하면서 사회에 실제하는 문제에 관심을 가지고, 학습자들이 직접 원인 파악-자료 조사-대안 제시의 과정을 거치면서 문제 상황을 풀어낸다. 학습자는 자기주도적 학습을 추구하고, 논리적·창의적 사고력 및 문제해결능력을 신장한다.
사료학습 (Historical Documents)	직접 체험할 수 없는 과거의 사실에 대한 실증적 자료를 수집하고, 논리적·비판적 해석을 통해 역사적 사건의 의미를 탐구해봄으로서 역사적 사고를 발달시키는 학습이다.
월드카페 토론 (World Cafe Method)	수업에서 제시된 문제의식에 대해 학습자들은 서로 다른 입장의 의견을 가지고 있다고 하더라도 찬반의 경합이 아닌, 비경쟁적인 방식으로 생각을 공유하는 교수학습방법이다. 대화를 통해 구성된 집단지성으로 문제해결 경험을 함으로써 협동심과 공동체 의식을 함양한다.
역할극 (Role Play)	나와 다른 사람이나 집단의 역할 및 처지를 경험하게 함으로써 인물과 상황에 대한 공감능력을 향상하고, 학습 참여를 높이며, 주요 학습 개념과 가치를 내면화하는데 유용한 학습방법이다.
직소(Jigsaw) 협동학습	퍼즐을 맞추듯이, 모든 구성원들이 협동하여 주어진 과제를 해결한다. 모둠의 각 구성원들은 과제를 해결하기 위한 소주제를 담당하고, 전문가집단에서 해당 주제에 대한 내용을 이해하고 습득한다. 소주제의 전문가가 된 학습자는 나머지 모둠원들과 학습 내용을 공유하고 종합하여 과제를 해결한다.
찬반 논쟁 수업모형 (Pro-con)	협동학습을 통한 논쟁학습이다. 소집단끼리 서로 마주볼 수 있도록 자리를 배치하여 서로 다른 입장을 가진 집단 간 토론을 한다.
시뮬레이션 게임 (Simulation Game)	실제 사회의 문제나 조건을 전제한 가상의 상황에서 직면한 문제를 해결해봄으로서 문제해결능력을 신장시키는 학습 전략이다. 게임의 형태로 이루어질 수 있으며, 온라인·오프라인에서 모두 실시할 수 있다.
현장체험학습 (Field Trip)	학교에서 배운 내용을 학교 밖 세계에서 직접 체험한다. 학습에 능동적으로 참여하고, 사회참여 의식 및 능력을 신장하고, 구체적·실제적 학습 기회가 주어짐으로써 교실 안·밖의 교육 통합을 경험한다.
봉사학습 (Service Learning)	지역과 사회가 당면한 문제를 해결하거나 도움을 제공하는 경험을 학습의 차원으로 구성할 수 있다. 학습자 스스로 지역과 사회의 문제 및 쟁점을 인식·연구·선별하고 이를 해결할 수 있는 계획을 수립하고 실천하여 일련의 과정에 참여하여 자기주도적 학습이 가능하다.
구안학습 (Project)	연구 및 작업 활동을 체계적으로 수행하여 결과를 얻는 과정 속에서 자발적·능동적 배움을 유도하는 학습 방법이다. 일련의 학습을 계획·구성·실천해나가기 위한 절차로 목적·계획·수행·평가 과정을 거친다.
브레인라이팅 (Brain Writing)	브레인스토밍과 유사한 집단 내 확산적 사고의 기법이다. 모둠원들은 주어진 용지에 자신의 의견을 쓰고, 다른 구성원에게 전달하여 아이디어를 추가한다. 집단지성의 향상과 고른 의견 도출을 기대할 수 있다.
루브릭 (Rubric)	학습 결과물이나 평가의 대상이 되는 산출물을 평가하기 위해 평점척도법을 도입한, 이른바 채점기준표를 뜻한다. 루브릭을 통해 학습 목표나 학업 성취에 대한 교사의 기대 수준을 명확하게 밝히고, 보다 객관적·체계적·구체적인 평가를 할 수 있다.
KWL	What do I KNOW ? - What I WANT to know? - What did I LEARN ? 의 단계별 약자를 조합한 용어이다. 수업의 도입부에서 진단평가 및 전시학습 복습의 차원에서 학습자의 사전지식(K 영역)과 학습 흥미도 및 수요(W 영역)를 파악한 후, 수업 후반부에 배운 내용을 복습하고 상기시키거나 형성평가(L 영역)를 실시할 수 있다.

한 눈에 보기

연번	주제	내용
1	예술 속 노동의 재발견	영화 감상과 작품 해석을 통해 노동의 의미와 중요성을 이해하고 편견을 깨닫는 활동
2	꿈의 직장 공모전	노동자의 권리를 보장할 수 있는 회사 내 복지 프로그램을 제안하는 활동
3	우리 동네 구자명씨	여성의 가사노동과 경력단절의 문제를 문학(시)을 통해 공감하고 표현해보는 활동
4	노동조합, 어디까지 알고 있니?	어린이 동화 속에서 노동3권 의미를 탐색해보는 미디어 리터러시 활동
5	실버노동박람회	가상 실버노동박람회를 관람하는 활동
6	노동자, gōngrén, nssuns!	외국인 노동자의 인권 침해 사례를 분석하고 다양한 직업군의 외국인 노동자에 대한 이해를 통해 인종에 대한 편견과 고정관념을 없애는 활동
7	상품의 여행	세계화 시대, 상품의 생산 및 소비에 따른 노동의 이동 경로를 추적하고 지구촌 곳곳의 노동인권 문제를 탐색해보는 세계 여행
8	쇼미더인권	노동인권의 중요성을 알리는 힙합 음악을 제작하는 활동
9	히든워커스, 조선여인노동절전	풍속화를 통해 살펴보는 조선 후기 농업·상공업 분야의 변화와 여성 노동의 양상
		소외받았던 조선 시대 여성 노동의 다양한 모습과 가치, 사회 공헌을 재평가
10	강제 징용 노동자를 위한 변론서 작성	식민 통치기의 강제 징용 피해자를 위한 변론서를 작성해보는 활동
11	전태일이 묻다, 2020 시그널	응답하라 전태일! 1960-70년대 노동 현실에서 '전태일'의 노동 운동이 갖는 의미를 이해한 후, 오늘날 노동인권 신장을 위한 방안을 모색해 보는 활동
12	그게 바로 성희롱입니다.	직장 내 성희롱의 법적 정의와 실제 사례, 규제의 필요성을 알아보는 활동
		월드카페 토론을 통해 직장 내 성희롱 가피해를 예방하기 위한 방안과 피해 시 대처법을 알아보는 활동
13	협상의 기술을 발휘하라!	노동자의 협상할 권리(단체교섭권)를 이해하고, 단체교섭의 의의와 특성을 파악하는 활동
14	파업이 가져온 변화	노동 운동이 가져온 사회 변동을 이해하고, 노동 운동의 한 방식인 파업에 대한 대중 매체의 관점을 비판적으로 분석하는 미디어 리터러시 활동
15	비정규직이 당당한 나라	직소(Jigsaw) 협동학습을 통해 사회적 불평등의 사례인 비정규직 노동을 탐구하고 문제 해결 방안을 모색
16	빅맥지수와 최저임금	세계 여러 나라의 빅맥 지수와 실질 최저임금을 비교하고, 최저임금 인상에 대해 찬반 논쟁(Pro-con)을 실시
17	실업 탈출 게임	실업은 누구에게나 닥칠 수 있는 사회구조적 현상이고, 제도적 해결책이 요구되는 문제임을 깨닫는 것이 목표인 보드게임
18	레미제라블, 그들이 꿈꾼 세상은?	빈 체제 이후 프랑스의 자유주의 혁명 과정에서 인권 보장을 위해 연대했던 시민들의 모습을 통해 연대의 중요성에 대해 생각해보는 활동
19	21세기 올리버 트위스트	19세기와 21세기의 아동 노동 실태를 파악하고 '아동 노동 착취 실태 보고서' 작성
20	청소년 알바, 규제해야 할까?	청소년 아르바이트 규제에 대한 3:3 토론
21	노동인권 시네마: <아름다운 청년 전태일>	<아름다운 청년 전태일>을 감상하고 노동인권 개선을 위한 투쟁사를 알아보는 활동
		'우리 시대 전태일'을 위한 국민청원 및 제안서 작성
22	서울시 미래유산 체험: 전태일 따라 걷기	전태일 거리, 평화시장 견학 및 체험학습
23	노동인권 지킴이 캠페인	사회적 약자들을 대상으로 다양한 분야에서 일어나는 노동인권 침해 사례를 이해하는 활동
		노동인권 문제를 알리기 위한 카드뉴스를 제작하는 활동
24	4차 산업혁명에서 살아남기	4차 산업혁명 시대, 사회 양상과 노동의 변화를 파악하고, 나의 진로를 설계

구분		교과			교육과정 핵심역량	교수학습전략
		중점	확장	연계		
교과 (19)	공통 과목 (11)	통합 사회	생활과 윤리	미술	창의적사고, 심미적감성, 공동체	ICT 활용 교육심미적교육(Aesthetic Education)
			정치와 법, 사회·문화	국어	자기관리, 창의적사고 , 공동체	창의적 문제해결(Creative Problem Solving)
				국어	심미적감성, 공동체	리터러시, 독자의 극장(Readers' Theatre)
			정치와 법, 사회·문화	국어, 영어 독해와 작문	지식정보처리, 창의적사고, 의사소통	신문활용교육(NIE), 매체활용교육(Media in Education), 리터러시
			사회·문화	기술·가정	지식정보처리, 공동체	갤러리워크(Gallery Walk), 매체활용교육(Media in Education)
				국어	지식정보처리, 공동체	미디어리터러시, 토론학습
			경제, 세계지리		지식정보처리, 의사소통, 공동체	토론학습
				음악	창의적사고, 심미적감성	심미적교육(Aesthetic Education)
		한국사		미술, 국어	지식정보처리, 창의적사고, 심미적감성	심미적교육(Aesthetic Education), 협동학습(Co-op모형), 리터러시
			정치와 법	국어	지식정보처리, 창의적사고, 의사소통	문제해결학습(PBL)
			사회·문화	국어	지식정보처리, 창의적사고, 의사소통	문제해결학습(PBL), 사료학습, 신문활용교육(NIE)
	일반 선택 (8)	정치와 법	통합 사회	생활과 윤리	자기관리, 지식정보처리, 의사소통	미디어리터러시 월드카페 토론
			생활과 윤리	국어	지식정보처리, 의사소통, 공동체	문제해결학습(PBL), 역할놀이(Role Play)
		사회 · 문화		국어	지식정보처리, 창의적사고	미디어리터러시, 신문활용교육(NIE)
			통합사회, 정치와 법,		자기관리, 지식정보처리, 공동체	협동학습(Jigsaw모형)
		경제			지식정보처리, 의사소통	ICT 활용 교육, 신문활용교육(NIE), 찬반 논쟁(Pro-con) 수업모형
					자기관리, 의사소통,공동체	시뮬레이션 게임
		세계사		국어, 음악	지식정보처리, 창의적사고, 공동체	리터러시, 심미적교육(Aesthetic Education)
					지식정보처리, 창의적사고, 의사소통, 공동체	문제해결학습(PBL)
창의적 체험 활동 (5)	동아리 활동	정치와 법, 국어		지식정보처리, 의사소통, 공동체	찬반 논쟁(Pro-con) 수업모형	
	자율 활동	통합사회, 정치와 법		심미적감성, 의사소통, 공동체	매체활용교육(Media in Education), 창의적 문제해결(Creative Problem Solving)	
		통합사회, 정치와 법		지식정보처리, 심미적감성, 공동체	현장체험학습	
	봉사 활동	정치와 법, 세계지리, 사회·문화		창의적사고, 의사소통, 공동체	봉사학습(Service Learning), 미디어리터러시	
	진로 활동	통합사회, 국어, 기술·가정		자기관리, 지식정보처리, 공동체	문제해결학습(PBL)	

목 차

1. 예술 속 노동의 재발견	13
2. 꿈의 직장 공모전	21
3. 우리 동네 구자명씨	27
4. 노동조합, 어디까지 알고 있니?	35
5. 실버노동박람회	45
6. 노동자, gōngrén, nssuns!	61
7. 상품의 여행	67
8. 쇼미더인권	79
9. 히든워커스, 조선여인노동열전	87
10. 강제 징용 노동자를 위한 변론서 작성	95
11. 전태일이 묻다, 2020 시그널	103
12. 그게 바로 성희롱입니다.	109
13. 협상의 기술을 발휘하라!	125
14. 파업이 가져온 변화	135
15. 비정규직이 당당한 나라	141
16. 빅맥지수와 최저임금	153
17. 실업 탈출 게임	161
18. 레미제라블, 그들이 꿈꾼 세상은?	173
19. 21세기 올리버 트위스트	179
20. 청소년 알바, 규제해야 할까?	191
21. 노동인권 시네마: <아름다운 청년 전태일>	203
22. 서울시 미래유산 체험: 전태일 따라 걷기	211
23. 노동인권 지킴이 캠페인	217
24. 4차 산업혁명에서 살아남기	225

참고문헌	233
------	-----

1 예술 속 노동의 재발견

차시 개요	영화 감상과 작품 해석을 통해 노동의 의미와 중요성을 이해하고 편견을 깨닫는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장	생활과 윤리	연 계	미술
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	노동의 경제적·사회적 의미를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노동자의 다양한 역할을 자신의 삶과 관련지어 적용한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동의 사회적 중요성을 깨닫는다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동자에 대한 차별과 편견을 해소할 수 있는 방안을 실천한다.				

	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
교 육 과 정 연 계	통합사회	1. 삶의 이해와 환경	(1) 인간, 사회, 환경과 행복	행복의 의미와 기준, 행복의 조건	[10통사01-03] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다.
		2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 보장, 인권 문제	[10통사04-01] 근대 시민혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.
	생활과 윤리	(3) 사회와 윤리		직업의 의미	[생윤03-01] 직업의 의의를 행복의 관점에서 이해하고, 다양한 직업군에 따른 직업윤리를 제시할 수 있으며 공동체 발전을 위한 청렴한 삶의 필요성을 설명할 수 있다.
	미술	(1) 체험		미술을 통한 사회 참여	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.
		(3) 감상		다양한 맥락, 가치 판단	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다. [12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.

유의 사항	<p>- 학생들이 작품을 잘 감상할 수 있도록 학습자료 ❶❷❸을 컬러 프린트로 출력하여 함께 나누어보도록 하거나, 모니터를 통해 해상도가 높은 이미지를 함께 볼 수 있도록 한다. (구글 이미지에서 귀스타브 쿠르베의 작품은 'The Stonebreakers'를, 도미에의 작품은 'Honoré Daumier the Uprising'를, 고흐 작품은 'The Sower'를 검색 시 해상도가 높은 사진을 찾을 수 있다.)</p> <p>- 교사는 학생들이 노동에 대해 막연히 가지는 부정적인 감정을 걷어내고 노동의 의미와 중요성을 인식을 할 수 있는 기회를 제공한다.</p>
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, ICT 활용 교육, 심미적교육(Aesthetic Education)		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶❷❸❹, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

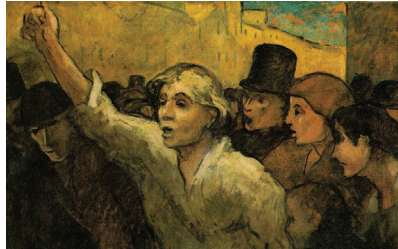
단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ❶❷❸을 제시하고, 명화와 작품을 본 느낌을 자유롭게 이야기하도록 유도한다. - 예술 작품들을 공통적으로 설명할 수 있는 개념이 무엇인지 질문하고, 수업 주제인 노동을 제시한다. - 학습자료 ❹를 통해 노동의 의미와 중요성에 대해 간략하게 언급한다. 	10	학습자료 ❶❷❸❹
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 작품 감상과 해석 - 학생들에게 학생활동지 ❶을 나눠준다. - 작가가 그림에서 노동자들의 삶을 어떻게 표현하고 있는지, 그림을 통해 나타내려는 작가의 의도는 무엇인지 분석한다. - 작품 해설과 관련하여 아래 자료를 참고하여 소개한다. 교사는 작품 해석이 다양하게 나타날 수 있고, 작가에 따라 노동의 의미를 다양하게 표현할 수 있음을 안내한다. ▲참고: 문소영(2014). 그림 속 경제학. (「돌 깨는 사람들」 p.229, 「봉기」 p.218-220, 「씨 뿌리는 사람」 p.204) - 교사는 학생들에게 다음과 같은 질문을 통해 작품 속에서 발견할 수 있는 노동의 의미를 찾도록 도울 수 있다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 쿠르베, 도미에, 고흐가 동시대 다른 작가들이 관심을 가지지 않았던 노동자를 작품의 주인공으로 삼은 이유는 무엇일까? ○ 작가들은 노동의 어떤 모습을 표현하고자 그림을 그린 것일까? 	20	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 동영상 시청 - 학생들에게 미리 3가지 질문을 예고하고, 함께 아래 영상을 시청한다. ↳영상: EBS 지식채널e <얼굴들> (4분 5초) https://www.youtube.com/watch?v=4qNJqLfwQME - 다음의 질문을 통해 노동의 중요성과 경제적·사회적 의미에 대해 생각할 수 있도록 한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 스웨덴의 수도 스톡홀름 시청 의회 복도의 문 위에 새겨진 얼굴은 어떤 이의 것입니까? ○ 노동자들의 얼굴과 함께 전시한 초상화의 주인공은 누구이며, 어떤 일을 하던 사람이었습니까? ○ 스톡홀름 시청에서 노동자들의 얼굴을 함께 전시한 이유는 무엇이라고 생각합니까? 	12	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 학생들이 노동의 중요성과 작가의 의도를 살려, 각 작품의 제목을 다시 붙여본 후, 전체 학급과 공유하도록 한다. 	8	학생활동지 ❶

쿠르베와 도미에, 고흐는 대체 무슨 생각을?

19세기 초에는 그리스와 로마의 위대함이나 영웅의 모습을 그리거나, 사랑, 미움, 기쁨, 슬픔과 같은 감정이 풍부한 낭만적 그림을 그리는 풍조가 유행하였습니다. 그런데 쿠르베와 도미에, 고흐가 노동자들을 주인공으로 그린 이유는 무엇일까요?



돌 깨는 사람들



봉기



씨 뿌리는 사람

작품에서 제일 먼저 눈에 들어오는 것은 무엇인가요? (예: 인물, 사물, 상징, 색채 등)

작품 속에 나오는 등장인물은 누구인가요?

등장인물들은 무엇을, 왜 하고 있나요?

작품 속의 장소는 어디일까요?

작품 속 이미지를 보고 어떤 생각이 드나요?

작품에서 느껴지는 분위기는 어떠한가요? 작가의 표현 의도는 무엇일까요?

노동의 의미와 중요성을 살려 각 작품의 제목을 새롭게 다시 만들어 봅시다.



쿠르베의 「돌 깨는 사람들(The Stonebreakers)」
 작가: 귀스타브 쿠르베(Gustave Courbet), 1819 ~ 1877
 제작: 1849년
 기법: 캔버스에 유채
 소장: 드레스덴국립미술관
 크기: 159 x 259 cm



도미에의 「봉기(The Uprising)」

작가: 오노레 도미에(Honoré Daumier), 1808~1879

제작: 1848년 또는 이후

기법: 캔버스에 유채

소장: 필립스 컬렉션

크기: 87.6 x 113 cm



고흐의「씨 뿌리는 사람 (The Sower)」

작가: 빈센트 반 고흐 (Vincent Van Gogh), 1853~1890

제작: 1888년

기법: 캔버스에 유채

소장: 크릴러 밀러 미술관

크기: 64 x 80.5 cm

노동의 의미와 중요성



노동을 괴롭게 만드는 것들



참고: 국립국어원 표준국어대사전: 박형준 외(2015), 경제 (p.53); 차남호(2016), 10대와 통하는 노동인권 이야기(pp.21-24); 전국사회교사모임(2011), 사회 선생남도 궁금한 107가지 사회질문사전 (pp.157-161)

2
꿈의
직장
공모전

차시 개요	노동자의 권리를 보장할 수 있는 회사 내 복지 프로그램을 제안하는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장	정치와 법, 사회·문화	연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	시장경제의 발전을 위한 기업가와 노동자의 역할을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	직장 내 노동자의 권리를 향상시킬 수 있는 기업 문화의 필요성을 홍보하고 구체적인 방안을 제안한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동자의 권리와 기업가의 사회적 책임을 지향하는 태도를 기른다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	1. 삶의 이해와 환경	(1) 인간, 사회, 환경과 행복	행복의 조건	[10통사01-02] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다.
		2. 인간과 공동체	(5) 시장경제와 금융	합리적 선택	[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.
	정치와 법	(5) 사회생활과 법		근로자의 권리와 법	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.
	사회·문화	(4) 사회 계층과 불평등		복지 제도	[12사문04-04] 사회 복지의 의미를 설명하고 복지 제도의 유형과 역할 및 한계를 분석한다.
	국어	(3) 쓰기		설득하는 글	[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 아이디어를 제안할 때 기존 복지 프로그램을 답습하지 않고 창의적인 아이디어를 표현할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성한다. - 학생활동지 ❷ 작성 중 '아이디어 제안'란에 선택한 분야와 관련된 구체적인 아이디어를 적을 수 있도록 한다. - 학생활동지 ❷ 작성 중 '제안 아이디어 필요성'란을 작성할 때 노동자의 입장뿐만 아니라 기업가의 입장에서도 장점을 찾아보도록 지도한다. - 다른 모둠의 발표에 대한 피드백을 제시할 때 경쟁심으로 인한 상호 비방을 주고받지 않도록 지도한다. - 통계분류포털 홈페이지의 한국표준산업분류 영역에서 '한국표준산업분류 리플릿'을 다운받아 모둠별 업종을 결정할 때 참고자료로 제시할 수 있다. <p>(리플릿 다운로드: https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew_web/link.do?gubun=001#)</p>
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 창의적 문제해결(Creative Problem Solving)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 평가자료 ❶❷, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함), 스티커, 포스트잇		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<p>● 동기 유발</p> <p>- 외국에서도 취재해가는 한국 기업 게임 제작사의 사내 복지에 관한 영상을 시청한다. <small>↳ 영상: The Wall Street Journal 한국어판 <호텔 출신 셰프와 마사지사까지! '쿠기런' 제작사는 어떤 모습일까?> (2분 26초) https://www.youtube.com/watch?v=wunGOA1D8vA</small></p> <p>- 자신이 알고 있는 기업 복지의 사례와 스스로 중요하게 생각하는 노동가치가 무엇인지 발표한다.</p>	5	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<p>● 꿈의 직장 제안서 기획</p> <p>- 모둠별로 학생활동지 ❶❷를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. <small>※ 활동 방법</small></p> <p>① 공모 기업의 업종을 자유롭게 설정한다. ② 학생활동지 ❶을 읽고 공모 분야 5가지 중 1가지를 선택한다. (2가지 이상 분야 결합 가능) ③ 선택한 분야와 관련하여 만들고 싶은 회사 제도나 복지 프로그램을 학생활동지 ❷의 <꿈의 직장 제안서> 중 '아이디어 제안'에, '아이디어 제안'에 작성한 내용이 기업에 필요한 이유를 '제안 아이디어의 필요성'에 작성한다. ④ 수정·보완할 부분이 있는지에 대해 모둠원 간 의견을 교환한 후 작성을 마무리한다.</p> <p>- 모둠별로 작성한 <꿈의 직장 제안서>를 발표한다. <small>※ 발표 진행 방법</small></p> <p>① 한 모듬의 발표가 끝나면 다른 모듬이 발표 내용에 대해 자유롭게 질문하거나 피드백을 제시한다. (예시-제안 아이디어의 필요성이 설득력 있게 제시되었는가, 기존에 존재하던 복지 프로그램과 차별성이 있는가 등) ② 한 모듬이 발표할 때 교사나 대표학생이 주요 내용을 칠판에 정리한다.</p> <p>- 다른 모듬으로부터 받은 피드백을 반영해 <꿈의 직장 제안서>를 수정한다.</p>	35	학생활동지 ❶❷
	<p>● 꿈의 직장 투표</p> <p>- 각 모듬의 제안서 중 가장 일하고 싶은 직장에 투표한다. <small>※ 투표 방법</small></p> <p>① 가장 일하고 싶은 직장을 제안한 모듬의 '스티커 투표'란에 스티커를 붙인다. ② 우수 모듬을 선정할 때 고려한 요소를 포스트잇에 작성해 칠판에 붙인다.</p> <p>- 가장 인기 있는 <꿈의 직장 제안서> 1위를 발표한다.</p>	5	스티커, 포스트잇
정 리	<p>● 정리</p> <p>- 스스로에게 중요한 노동가치가 변화했는지 발표한다. - 활동을 통해 노동자와 기업가의 입장을 모두 고려할 수 있었는지 평가자료 ❶❷에 제시된 모듬 및 자기 평가를 통해 확인한다.</p>	5	평가자료 ❶❷

제1회

꿈의 직장 공모전

구내식당 맛집, 자유로운 휴게시간, 취미 활동 지원...

영화에서나 볼 수 있는 이상적인 직장의 모습인가요?

이러한 이상을 일상으로 만들어 줄 꿈의 직장을 직접 제안해주세요!



○ 공모 취지

우리 회사 제1의 목표는 이윤을 창출하는 것입니다. 하지만 이 목표를 추구하는 과정에서 지켜야 할 약속이 있습니다. 바로 회사를 같이 이끌어가는 노동자와 소비자에 대한 책임 의식을 잊지 말아야 한다는 것입니다. 이러한 약속을 지키기 위해 우리 회사는 그동안 소비자와 상생하는 다양한 프로그램을 운영해왔습니다. 하지만 직원들에 대한 복지는 소홀한 게 사실이었습니다. 그래서 우리 회사의 지원자와 노동자가 원하는 다양한 복지 제도를 마련하기 위해 꿈의 직장 공모전을 실시하게 되었습니다.

○ 공모 내용

아래 5가지의 공모 분야 중 1가지를 택한 뒤, 직원들의 복지 향상과 더 나은 근로 환경을 위해 회사가 마련해야 할 제도, 프로그램 등을 제안해주세요.

○ 공모 분야

분야 (택1)	작성 내용
출퇴근 환경 및 근무 시간	유연근무제 운영방식, 휴게시간, 출퇴근 지원 등
임금	인센티브 운영방식
편의 시설	사내 편의 시설 제안
문화 및 교육	직원들의 문화 및 교육 프로그램 지원방안
기타	자유로운 내용

활동 방법

- 공모 기업의 업종을 자유롭게 설정한다.
- 모둠별로 공모 분야의 5가지 중 1가지를 선택한다. 이 때 2가지 이상의 분야를 결합하는 것도 가능하다.
- 선택한 분야와 관련하여 만들고 싶은 회사 제도나 복지 프로그램을 학생활동지 ②의 <꿈의 직장 제안서> 중 ‘아이디어 제안’에, ‘아이디어 제안’에 작성한 내용이 기업에 필요한 이유를 ‘제안 아이디어의 필요성’에 작성한다.

꿈의 직장 제안서

업종	
지원 분야	
아이디어 제안	

제안 아이디어의 필요성

- 위와 같은 아이디어는 노동자와 기업가에게 각각 어떠한 장점을 제공하는가?
- 회사와 직원의 상생 관계를 발전시키는 데 어떠한 도움을 주는가?

스티커
투표

모둠활동 평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
창의적인 아이디어로 다른 모둠의 흥미를 이끌어내었는가?	5	4	3	2
아이디어의 필요성을 다른 모둠에게 설득력 있게 전달하였는가?	5	4	3	2
노동자의 권리 보장과 근로 조건 향상에 도움이 되는 아이디어를 제시하였는가?	5	4	3	2
기업을 유지 및 발전시키는 데 도움이 되는 아이디어를 제시하였는가?	5	4	3	2
총점				

자기평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
직장 내 노동자의 권리를 향상시킬 수 있는 창의적인 방안을 제안하는 데 기여하였는가?	5	4	3	2
근로 환경 개선 과정에서 기업가의 역할과 한계를 고려하였는가?	5	4	3	2
노동자의 입장에서 노동인권 향상을 위해 필요한 근로 환경을 적절히 제시하였는가?	5	4	3	2
다른 모둠의 제안서를 개선하는 데 필요한 의견을 적절히 제시하였는가?	5	4	3	2
총점				

3

우리
동네
구자명씨

차시 개요	여성의 가사노동과 경력단절의 문제를 문학(시)을 통해 공감하고 표현해보는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장		연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	여성의 가사노동에 대한 사회적 평가를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	워킹맘으로서 여성의 삶을 묘사한 시를 창작한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	저평가되었던 가사노동의 진정한 가치를 탐구하는 태도를 기른다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	일상생활에서 여성의 가사노동을 존중하는 태도를 실천한다.				

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(6) 사회 정의와 불평등	사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
	국어	(5) 문학		문학 갈래의 역사	[10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.

유의 사항	-학생활동지 ❶ <생각해보기>에 제시된 표를 작성할 때 ①과 ② 중 한 가지에만 치우치지 않도록 지도한다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	리터러시, 독자의 극장(Readers' Theatre)		
준비물	학생활동지 ❶❷❸, 학습자료 ❶		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학생들은 학생활동지 ❶을 읽고 우리 사회가 가사노동을 어떻게 평가하는지 자유롭게 이야기한다. 	7	학생활동지 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 개별 활동 - 학생들은 학생활동지 ❶ <생각해보기>에 제시된 표를 완성한 후 작성한 내용을 자유롭게 발표한다. - 가사노동의 가치와 가사노동을 위해 포기한 일의 가치가 어떻게 다를지 질문하고 학생들은 자신의 의견을 이야기한다. 	10	학생활동지 ❷, 학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 독자의 극장 - 학생활동지 ❷와 학습자료 ❶을 나눠주고 학생활동지 ❷의 시를 함께 낭독한다. - 학생들은 학생활동지 ❷ <이야기하기>에 제시된 질문에 대한 의견을 모둠원들과 주고받는다. ※ 질문 1. 2018년 워킹맘의 삶은 1987년 워킹맘 구자명 씨의 삶과 어떻게 다를까? 2-1. 구자명 씨가 '옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅' 줄면서도 직장 일과 가사 일을 병행하는 이유는 무엇일까? 2-2. 학습자료 ❶을 읽고, 2-1에 대해 다시 한번 이야기 나누어 봅시다. 	15	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 리터러시 <문학 작품 재해석> - 학생활동지 ❸을 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※ 활동 방법 ㉠ 직장 일과 가사 일을 병행하는 구자명 씨의 감정이나 상황이 잘 드러난 구절을 작성한다. ㉡ 제시된 종이에 떠오르는 구절을 자유롭게 적고, 친구들에게 발표할 가장 마음에 드는 구절을 선정한다. - 각자 작성한 구절을 발표한다. - 친구들의 발표 내용 중 가장 인상 깊었던 구절을 자유롭게 이야기한다. 	15	학생활동지 ❸
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 여성의 가사노동과 경력단절에 대해 자신이 새롭게 느낀 점을 자유롭게 이야기한다. - 평가자료 ❶의 자기평가 루브릭을 작성한다. 	3	평가자료 ❶

가사노동의 가치 탐색하기



열심히 일해도 표시가 안 나고 해도 해도 끝없는 일은 무엇일까? 정답은 ‘집안일’이다. 청소와 세탁, 요리, 육아 등 집안에서 하는 일은 끊임없이 반복되고 이어진다. “발 갈래, 애 불래?” 물어보면, 발 가는 일을 한다고 했다는 옛말이 있다. 일은 중간에 쉴 수도 있고, 끝나는 시간이라도 정해져 있지만, 아기를 돌보는 일을 포함한 가사 일은 쉬는 시간도 없고 끝나는 시간도 없기 때문이라고 한다. 하루 종일 일한 다음 가정에 돌아가 휴식을 취하며 다음 날 일할 수 있는 에너지를 비축할 수 있는 것은, 가사노동에 종사하는 가족의 희생이 있기 때문이다. 가사노동은, 산업사회에 필수적인 재화와 서비스를 생산하는 데 꼭 필요한 보완물이지만 어디에서도 급여를 받지 않는 무급 노동이다.

출처(글): 비전성남(2018. 07. 04). 가사도 '노동'이다 1: 전업주부의 집안일, 사회의 노동으로 바라보는 재평가가 필요하다.

생각해보기

선택을 하게 되면 포기해야 하는 것이 생깁니다. 그리고 이렇게 포기하는 것들 중 가장 가치가 큰 것을 기회비용이라고 합니다.

- 김주부 씨가 가사노동을 선택함에 따라 발생한 기회비용을 생각해봅시다.
- 김주부 씨가 가사노동을 통해 성취한 것을 생각해봅시다.

가사노동 선택을 통해 성취한 것

김주부 씨의 선택

가사노동 선택에 따른 기회비용

가사
노동

구자명의 이야기

우리 동네 구자명 씨

고정희

출근 버스에 오르기가 무섭게
 아침 햇살 속에서 줄기 시작한다
 경기도 안산에서 서울 여의도까지
 경적 소리에도 이랑곳없이
 옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅 졸다
 차창 밖으로 시계절이 흐르고
 진달래 피고 벚꽃 흐드러져도 꼭
 부처님처럼 졸고 있는 구자명 씨,
 그제저 심분은
 간밤 아기에게 젖 물린 시간이고
 또 저 심분은
 간밤 시어머니 약시증 든 시간이고
 그래그래 저 심분은
 ㉠새벽녘 만취해서 돌아온 남편을 위하여 버린 시간일 거야
 ㉡고단한 하루의 시작과 끝에서
 잠 속에 흔들리는 팬지꽃 아픔
 식탁에 놓인 안개꽃 명에
 그러나 부엌문이 여닫기는 지붕마다
 여자가 받쳐 든 한 식구의 안식이
 아무도 모르게
 죽음의 잠을 향하여
 거부의 화살을 당기고 있다.

이야기하기

1. 2018년 워킹맘의 삶은 1987년 워킹맘 구자명 씨의 삶과 어떻게 다를까?
- 2-1. 구자명 씨가 ‘옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅’ 졸면서도 직장 일과 가사 일을 병행하는 이유는 무엇일까?
- 2-2. 학습자료 ❶을 읽고, 2-1에 대해 한 번 더 이야기 나누어 봅시다.

구자명의 삶 상상하기

학생활동지 ②의 밑줄 친 ㉠과 ㉡ 사이에 직장에서의 구자명 씨 모습을 묘사한 장면을 추가한다면, 어떤 구절이 포함될지 상상해봅시다.

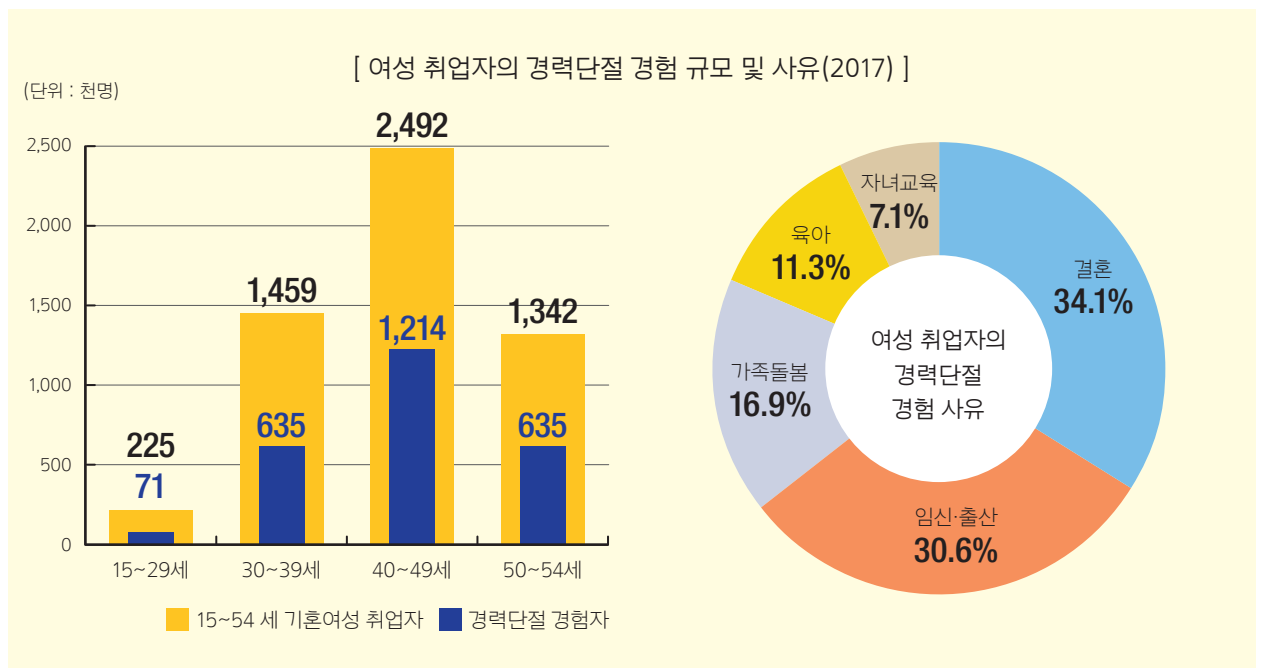
포괄
영양
관리
체계

- 직장 일과 가사 일을 병행하는 구자명 씨의 감정이나 상황이 잘 드러난 시 구절을 작성한다.
- 다음 빈칸에 머릿속에 떠오르는 구절을 자유롭게 적고, 친구들에게 발표할 가장 마음에 드는 구절을 선정한다.

통계청 자료 살펴보기

15~54세 기혼여성 취업자 중 46.3%는 경력단절 경험이 있음

- 2017년 15~54세 기혼여성 취업자 551만8천명 중 결혼, 임신·출산, 육아, 자녀교육, 가족돌봄 등의 이유로 직장(일)을 그만 둔 적이 있는 경험자는 255만5천명(46.3%)으로 나타남
- 연령별로는 40~49세가 121만4천명(48.7%)으로 경력단절 경험이 가장 많고, 다음은 50~54세(47.4%), 30~39세(43.5%), 15~29세(31.6%) 순임
- 30대는「임신·출산」으로 인한 경력단절 경험이 가장 많았으며, 이를 제외한 나머지 연령대에서는 상대적으로 「결혼」으로 인한 경력단절 경험이 많음



[여성 취업자의 경력단절 경험 규모 및 사유(2017)]

15~54세 기혼여성 취업자													
		취업자의 경력단절 경험자	비율	경력 단절 사유									
				결혼	비율	임신·출산	비율	육아	비율	자녀교육	비율	가족돌봄	비율
합 계	5,518	2,555	46.3	871	34.1	782	30.6	288	11.3	182	7.1	433	16.9
15~29세	225	71	31.6	29	41.5	28	40.2	9	12.9	1	1.0	3	4.4
30~39세	1,459	635	43.5	196	30.9	258	40.6	104	16.4	34	5.3	43	6.7
40~49세	2,492	1,214	48.7	414	34.1	356	29.3	131	10.8	103	8.4	211	17.4
50~54세	1,342	636	47.4	231	36.4	140	22.0	44	6.9	45	7.1	176	27.7

자기평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
학생활동지 ❶ <생각해보기> 활동에서 다양한 아이디어를 생각하였는가?	5	4	3	2
학생활동지 ❷ <이야기하기> 활동에서 제시된 질문에 대해 깊이 있게 사고하였는가?	5	4	3	2
학생활동지 ❸을 통해 워킹맘의 삶을 창의적으로 표현하였는가?	5	4	3	2
친구들이 창작한 시에 대한 공감과 비판적 태도를 적절히 유지하였는가?	5	4	3	2
총점				

4

노동조합,
어디까지
알고
있니
?

차시 개요	어린이 동화 속에서 노동3권 의미를 탐색해보는 리터러시 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장	정치와 법, 사회·문화	연 계	영어 독해와 작 문, 국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	노동3권의 의미와 적용 과정, 중요성을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노동조합을 다루는 미디어 자료를 비판적인 시각에서 바라보고 분석한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동3권의 가치와 중요성을 깨닫고 소중하게 여긴다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장 과 헌법	시민 혁명, 인권 보장, 헌법, 인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동 권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
	정치와 법	(5) 사회생활과 법		근로자의 권 리와 법	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본 적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적 용한다.
	사회·문화	(2) 개인과 사회 구조		사회 집단, 사회 조직	[12사문02-03] 사회 집단 및 사회 조직의 유형과 사 례를 조사하고 그 특징을 비교한다.
	영어 독해와 작문	(1) 읽기		문맥 속 낱말, 어구, 문장의 의미, 글의 숨겨진 의미	[12영독03-06] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽 고 함축적 의미를 추론할 수 있다.
	국어	(2) 읽기		자발적으로 읽는 태도 갖기	[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 학습자료 ❶에 제시된 두 편의 기사는 각각 파업, 단체협약이라는 노동조합의 활동에 대한 내용을 다루고 있다. 기사의 어조나 단어 선택, 기사가 주로 전하는 기업관계자의 의견이 노사 중 어느 측인지에 초점을 맞추어 미디어 리터러시 활동을 한다. - 노동3권의 정의와 내용 지식은 통합사회 교과서를 참고할 수 있다. - 본 지도안은 동화에서 노동3권이 나오는 부분만 발췌한 것으로, 전체 줄거리를 파악하기 위해 책을 구매(또는 학교 도서관에 구매 신청)하여 수업 때 지참할 수 있다.
----------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 신문활용교육(NIE), 매체활용교육(Media in Education), 리터러시		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶❷, 평가자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 영화 <카트>의 예고편 영상을 보고 자신이 평소에 갖고 있는 노동조합의 이미지를 발표해본다. ↳영상: 영화 <카트> 예고편 (1분 53초) https://movie.naver.com/movie/bi/mi/mediaView.nhn?code=118922&mid=24855 	3	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 신문기사 비교 - 학생활동지 ❶과 학습자료 ❶을 나눠준다. - 학습자료 ❶에 제시된 두 편의 기사를 읽고 서로 비교하며 비판적 읽기를 한다. 학습내용은 학생활동지 ❶에 정리한다. - 학생활동지 ❶의 내용을 발표하고, 내가 평소 알고 있던 노동조합의 이미지가 어떻게 만들어진 것인지 이야기해본다. 	17	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 매체활용교육 - 드라마 <송곳>의 일부분을 보고 노동자와 노동조합의 관계를 생각해본다. - 영상에서 다음의 질문에 답할 수 있는 장면을 구체적인 대사, 등장인물의 행동 등을 통해 찾아볼 수 있도록 지도하고, 영상시청 후 발표를 통해 확인한다. ○ 노동조합은 노동자의 권리를 지키기 위한 기본적인 중요한 수단임을 확인할 수 있었던 장면은? ○ 노동조합의 힘은 노동자로부터 나온다는 것을 느낄 수 있었던 장면은? ↳영상: JTBC 특별기획 <송곳> 명장면클립-두려움을 이겨낸 결과, '혼자'가 아닌 '우리'였다! (2분 21초) http://tv.jtbc.joins.com/clip/pr10010388/pm10032271/vo10085075/view 	5	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
	<ul style="list-style-type: none"> ● 리터러시 활동 <CLICK, CLACK, MOO Cows That Type> - 학생활동지 ❷와 학습자료 ❷를 나눠준다. - 학습자료 ❷를 통해 노동3권에 대해 파악하고, 학생활동지 ❷의 학습 문제를 해결한다. - 동화 <CLICK, CLACK, MOO Cows That Type>에서 동물들이 노동조건을 요구하는 과정에서 일어나는 일로 올바른 설명을 골라본다. - 학생활동지 ❷ 정답: #1-B, #2-B, #3-A, #4-B 	15	학습자료 ❷, 학생활동지 ❷
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 평가자료 ❶을 작성하며 노동조합에 대한 편견이나 기존의 인식이 바뀌었는지 생각을 나누며 마무리한다. 	10	평가자료 ❶

우리가 알고 있는 노동조합, 이대로 좋은가?

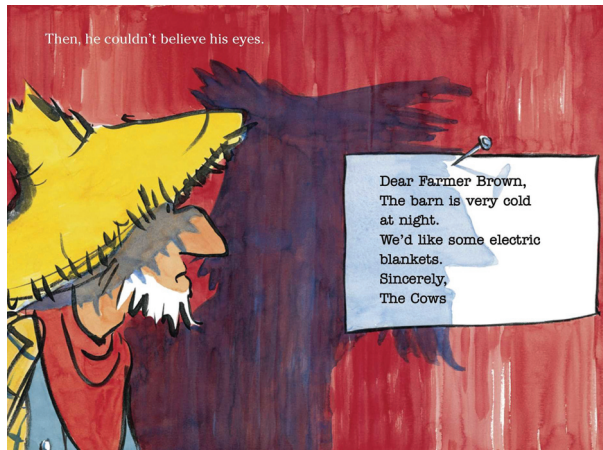
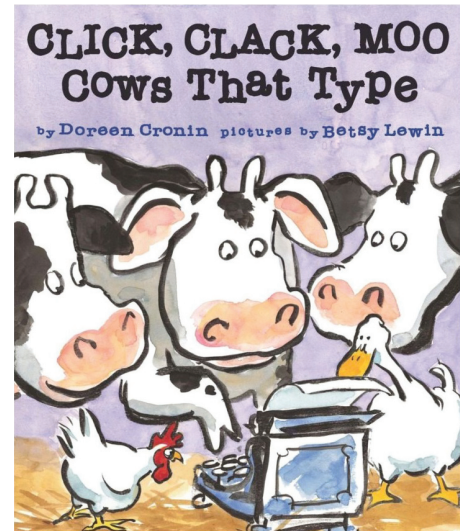
학습자료 ❶에 제시된 노동조합에 대한 두 편의 신문 기사를 보고 이어지는 질문에 답해봅시다.

		파업으로 애꿎은 소비자만 발 동동... 사전 안내도 없어	건전한 노사관계 첫발 뒀다 00구, 사상 첫 노사 단체교섭 추진
1	기사의 내용은 무엇인가요?	누가: 노동조합이 무엇을: 어떻게: 왜:	누가: 노동조합이 무엇을: 어떻게: 왜:
2	누가 이 기사를 썼나요?		
3	노동조합에 관하여 이 기사에는 어떤 가치, 견해가 전제되어 있나요?		
4	노동조합에 관하여 이 기사에는 어떤 가치, 견해가 생략되어 있나요?		
5	시민들은 이 기사를 읽고 어떤 생각을 하게 될까요?		
내가 평소에 자주 접했던 노동조합에 대한 기사는 어떤 것이었나요?		<input type="checkbox"/> 이 기사를 더 많이 접했습니다.	<input type="checkbox"/> 이 기사를 더 많이 접했습니다.

동물들의 노동조합에 무슨 일이?

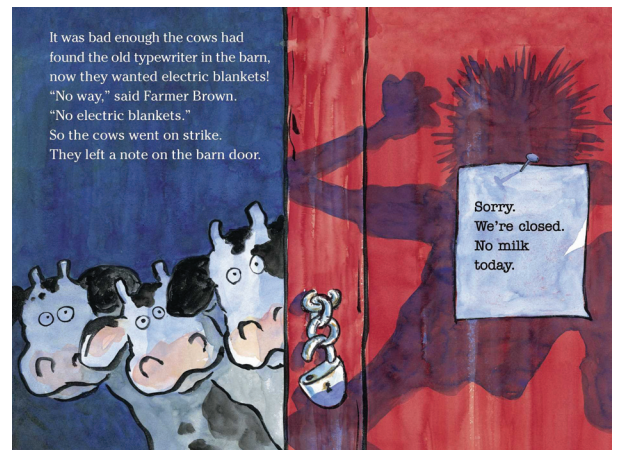
-이야기 속 노동3권 찾기-

<CLICK, CLACK, MOO Cows That Type> 책을 읽고 주어진 장면에서 일어나고 있는 일로 올바른 설명을 골라봅시다.



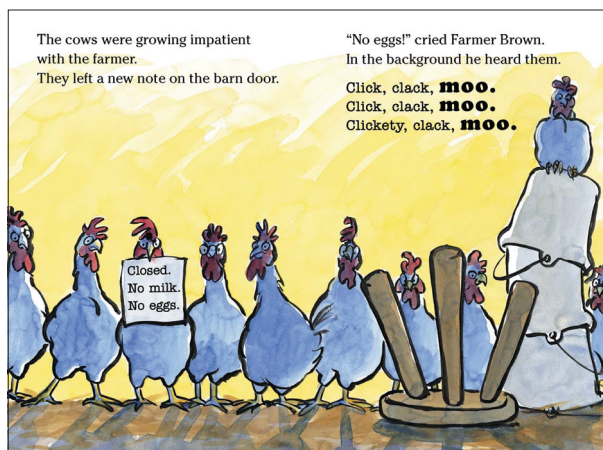
SCENE #1

- A. 젃소들은 **단결권**을 통해 노동조합 결성을 알리고 있다.
B. 젃소들은 **단체교섭권**을 통해 노동조건 개선에 대한 노사협의를 시작하고 있다.



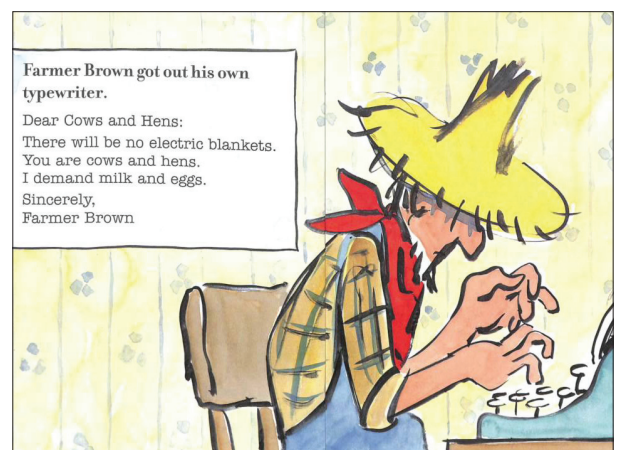
SCENE #2

- A. 브라운 아저씨는 **단체행동권**을 통해 어쩔 수 없이 노사협약에 참여하게 되었다.
B. 노사협약에 실패한 젃소들은 **단체행동권**을 통해 **쟁의행위**에 돌입하게 되었다.



SCENE #3

- A. 젃소들과 닭들은 연대하여 **파업**이라는 **쟁의행위**를 하고 있다.
B. 젃소들과 닭들은 연대하여 **태업**이라는 **쟁의행위**를 하고 있다.



SCENE #4

- A. 브라운 아저씨는 **노동자로서** 노사협의를 재개하고 공식적인 의견을 밝혔다.
B. 브라운 아저씨는 **사용자로서** 노사협의를 재개하고 공식적인 의견을 밝혔다.

파업으로 애꿎은 소비자만 발 동동... 사전 안내도 없어



B택배와 C통신사의 노조 파업으로 택배 배송이나 인터넷 장애 복구 등의 서비스가 지연돼 소비자들이 발을 구르고 있다. 소비자들은 택배가 10일 넘게 배송 지연되거나 인터넷 장애가 접수 7일 만에 복구처리되는 등 정상적으로 서비스를 이용할 수 없다며 피해를 호소하고 있다.

노동조합원들은 지난달 하순부터 고용 상황 개선, 업무 질 향상, 단체협약 체결, 수수료 등 운임 현실화 등을 내세우며 부분 파업 등을 진행했다.

소비자들 “사전 안내도 없이 소비자 불모 삼아”...

ㄱ씨는 “파업 사실을 뉴스를 통해 알았다. 기업과 노조의 싸움에 왜 늘 소비자가 불모가 되어야 하는지 모르겠다”고 목소리를 높였다. 파업으로 인한 대고객서비스 지연 문제는 업권을 가리지 않고 빈번하게 발생하는 문제다.

출처 (그림): 충청남도(2018.10.15). 지역신문뉴스. 「현대제철 노조, 15일부터 120시간 2차 총파업」;
(글): 경상남도(2018.07.17). 소비자 뉴스. 「파업으로 애꿎은 소비자만 발 동동...사전 안내도 없어」

건전한 노사관계 첫발 댈는다 ○○구, 사상 첫 노사 단체교섭 추진



지난 6일 서울 ○○구청 소회의실에서 ‘2018년 ○○구 공무원 노사 단체교섭 제1차 본교섭(상견례)’이 열렸다. ○○지부측 교섭 요구사항은 전국공무원노동조합 공통요구안과 ○○지부 자체요구안을 더하여 ▲노조활동 보장 ▲노동조건 개선 ▲인사제도 개선 ▲근무환경 개선 ▲여성 공무원 권익신장 ▲공직사회 개혁 등을 아우른다.

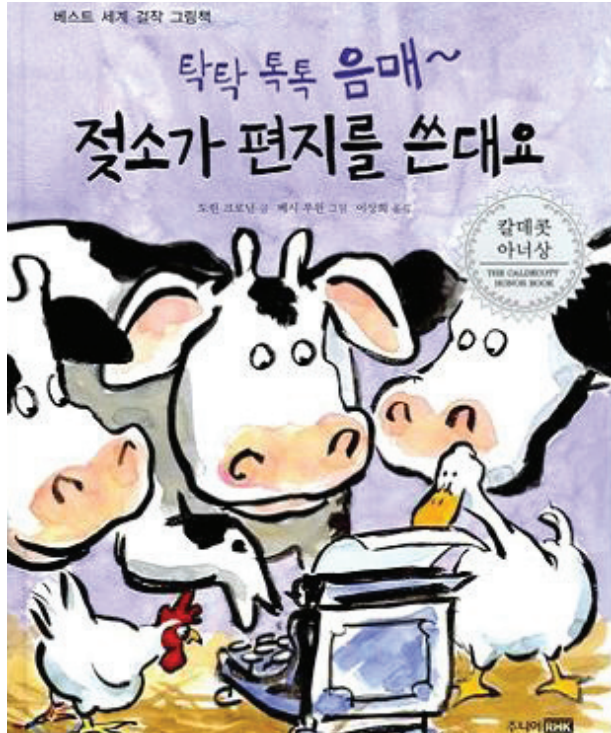
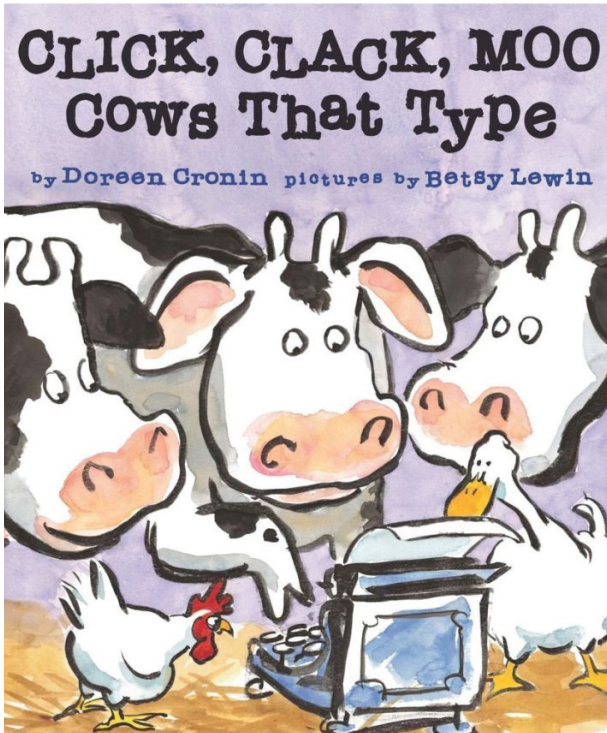
ㄴ 구청장은 “구청장직을 내려놓는 그날까지 공무원들의 지위 향상을 위해 최선을 다하겠습니다.”고 뜻을 밝혔고, ㄷ 지부장 역시 “건전한 노사관계는 새 시대의 요구이자 조직 발전의 계기”라며 “조합원과 함께 새 역사를 만든다는 사명감으로 사상 첫 단체교섭에 임할 것”이라고 각오를 다졌다.

○○지부는 3월 합법노조 지위를 얻은 후 6개월 만에 조합원 1078명으로 구 전체 직원의 80.5%에 달한다.

출처 (그림): 경기도(2017.06.23). 시군포토소식. 「동두천시 공공비정규직노동조합과 단체협약을 체결」;
(글): 용산구(2018.09.07). 보도자료. 「건전한 노사관계 첫발 댈다」

노동3권	3 rights of employees	you have the right to...
단결권	right to organize	<ul style="list-style-type: none"> Organize a union to negotiate with your employer concerning your wages, hours, and other terms and conditions of employment. Form, join or assist a union. <p>[사용자 측과 집단으로 근로 조건을 협의하기 위하여 노동조합을 결성하는 권리]</p>
단체교섭권	right to bargain with your employers	<ul style="list-style-type: none"> Bargain collectively through representatives of employees' own choosing for a contract with your employer setting your wages, benefits, hours, and other working conditions. Discuss your terms and conditions of employment or union organizing with your co-workers or a union. <p>[노동조합이 근로 조건에 관하여 사용자와 협의할 수 있는 권리]</p>
단체행동권	right to engage in other protected concerted activity.	<ul style="list-style-type: none"> Take action with one or more co-workers to improve your working conditions by, among other means, raising work-related complaints directly with your employer or with a government agency, and seeking help from a union. Strike and picket, depending on the purpose or means of the strike or the picketing. <p>[노사 분쟁 시, 일정한 절차를 거쳐 쟁의 행위 등의 단체 행동을 할 수 있는 권리]</p>

CLICK, CLACK, MOO Cows That Type (탁탁 툽툽 음매 젓소가 편지를 쓴대요)



책소개

절대 농쳐서는 안 될 유쾌한 농장 동물들의 이야기! 베스트 세계 걸작 그림책 《탁탁 툽툽 음매~ 젓소가 편지를 쓴대요》. 아이들이 올바른 사회인으로 성장하기 위해 기본으로 갖추어야 할 ‘대화’와 ‘타협’, ‘설득’과 ‘조정’을, 젓소들의 논리적이고 현명한 모습을 자연스럽게 이야기하고 있습니다.

젓소들이 투박한 발굽으로 타자를 친다는 상상만으로도 웃음을 자아내는 이 그림책은 ‘칼데콧 아너 상’을 비롯해, 퍼블리셔스 위클리, 뉴욕 타임즈, 미국 도서관협회(ALA), 국제도서연합 어린이도서협의회 등에서 어린이들의 정서에 가장 알맞은 도서로 선정 및 상을 수여하는 등 전 세계 독자들에게 뜨거운 사랑을 받았습니다.

줄거리

탁탁, 툽툽, 철커덕! 음매~ 헛간 안에서 이상한 소리가 들려왔습니다. 농장 주인인 브라운 아저씨는 눈과 귀를 의심했다. 젓소들이 헛간에서 타자기를 찾아내어 브라운 아저씨에게 편지를 보냈기 때문입니다. 자기 권리를 주장하는 농장 동물들의 시위에 골치가 아픈 브라운 아저씨는 과연 동물들의 제안을 받아들일까요?

성찰 에세이

노동조합, 나는 어디까지 알고 있었나?

내가 알던 노동조합을 색깔로 표현하자면, 색이었다.

왜냐하면 노동조합은

(이)라고 생각했기 때문이

다. 그러나 오늘 학습활동을 하면서 뉴스·신문의 전달자에 따라 노동조합의 모습이 (같게/다르게) 비추어진다는 것을 알게 되었고, 노동조합에 대한 새로운 사실도 배웠다.

노동조합, 나는 어디까지 알게 되었나?

노동조합은 (사용자의/노동자의) 권익 향상을 도모하기 위해 (자발적으로/의무적으로) 조직된 단체이

다. 노동조합의 활동을 뒷받침하는 근거는 세 가지가 있다. 이를 노동3권이라고 부르는데

□ □ □, □ □ □ □ □, □ □ □ □ □ 이다. 동화책 <Click, Clack, Moo

Cows That Type>에서 젓소와 닭들도 노동3권을 통해 쾌적한 노동환경을 보장받았다.

나의 희망진로는 (이)다.

이 직업에서 일어날 수 있는 노동인권 침해 상황은

(이)다.

이때, 나는 미래의 노동자로서 나와 동료의 노동권익을 위해서

할 것이다.

5

실버
노동
박람회

차시 개요	가상 실버노동박람회를 관람하는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장	사회·문화	연 계	기술·가정
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	저출산·고령화로 인해 변화하는 사회의 모습과 노동의 형태를 파악한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노년층 노동 문제에 대한 통계 자료를 분석하고 원인과 해결방안에 대한 타당한 가설을 세운다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노년층 노동의 장점과 개인적·사회적 가치를 깨닫는다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(6) 사회 정의와 불평등	정의의 의미, 정의관, 사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
	사회·문화	(5) 현대의 사회 변동		저출산·고령화, 다문화적 변화	[12사문05-03] 저출산·고령화와 다문화적 변화로 인해 대두되는 과제를 제시하고 이에 대한 대응 방안을 모색한다.
	기술·가정	(5) 기술 활용		직업 세계의 변화	[12기가05-01] 미래의 기술 변화를 예측하고, 그에 따른 직업 세계의 변화를 전망한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 시작 전 학습자료 ❶-❸을 미리 교실 벽에 부착한다. 이때, 30여 명의 학생들이 몰리지 않도록 충분한 공간적 여유를 확보한다. - 노년층 노동과 청년층 노동의 상호 보완적 관계를 언급함으로써 학생들이 일자리 문제를 세대 갈등의 원인으로 인식하지 않도록 주의한다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 갤러리워크(Gallery Walk), 매체활용교육(Media in Education)		
준비물	학생활동지 ❶❷❸, 학습자료 ❶❷❸❹❺❻❼❽❾, 평가자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 평가자료 ❶의 KWL차트 중 K와 W항목을 작성하고 발표하도록 유도하며 노년층 노동에 대한 학생들의 사전지식과 가치·태도를 확인한다. 	5	평가자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 갤러리워크 - 교실의 각 벽면에 학습자료 ❶❷❸❹❺❻❼❽❾을 부착한다. - 학생들에게 학생활동지 ❶을 나누어준다. - 학생들은 실버노동박람회에 왔다는 가정하에 자유롭게 이동하여 학습자료 ❶❷❸❹❺❻❼❽❾을 살펴보고 학생활동지 ❶을 작성한다. 	20	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶❷❸❹❺❻❼❽❾
	<ul style="list-style-type: none"> ● 매체활용교육 - 학생들은 자리에 돌아온다. 자리 및 분위기 정돈을 위해 영화 <인턴>의 예고편 영상을 함께 시청한다. ↳영상: YouTube 영화 <인턴> 자막판 (2분 24초) https://youtu.be/CJnOLLHtMN8 - 학생활동지 ❷를 나누어준다. - 실버노동 사례를 보고 노년층 노동의 장점을 알도록 한다. 실버노동박람회에서 보았던 학습자료 ❽과 연관 지을 수 있다. 	10	학생활동지 ❷, 영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
	<ul style="list-style-type: none"> ● 실버노동박람회 관람평 - 학생활동지 ❸을 나누어준다. - 실버노동박람회의 관람평 및 제안서를 작성한다. 현재 우리나라 노년층 노동의 문제점에 대한 해결책을 찾고, 새로운 노인 일자리를 탐색해볼 수 있도록 한다. 	10	학생활동지 ❸
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 평가자료 ❶의 KWL차트 중 L항목을 작성하며 배운 내용을 학생 스스로 정리하고 성찰해보도록 지도한다. - 노년층 노동이 가져오는 긍정적인 사회·경제적 영향에 대한 의견을 나누며 수업을 정리한다. 	5	평가자료 ❶

실버노동박람회에 오신 것을 환영합니다!



실버노동박람회는 왜 열리게 되었는가?

※참고: 학습자료 ❶

현재 우리나라 노인 일자리의 주요 직종은 무엇이 있는가?

※참고: 학습자료 ❷~❸

현재 우리나라 노인 일자리의 문제점은 무엇인가?

※참고: 학습자료 ❷~❸

노인 일자리에 대한 새로운 소식을 알게 되었다면, 무엇인가?

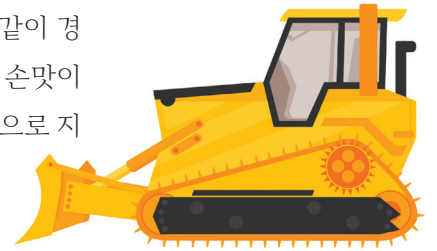
※참고: 학습자료 ❶~❸

우리가 일 할 수 있는 곳 어디 없을까?

퇴직 전 목공예 분야에 종사했던 64세 ㄱ씨는 작년부터 문화재발굴원으로 활동하며 월 88만 원 정도의 급여를 받고 있다. 우리문화재연구원 측은 “어르신들이 경력도 있고 섬세하셔서 문화재 발굴에 상당히 도움이 되고 있다”며 만족감을 나타냈다.

복지부는 최근 「자립형 노인일자리사업」을 발표하며, 문화재발굴원 같이 경력에 따른 섬세한 기술이 필요한 사업, 급식제조와 같이 어르신의 정성과 손맛이 경쟁력이 되는 사업 등 노인 적합 직종을 발굴하여 고령자친화형 전문기업으로 지정하고 시설비, 운영비 등을 지원할 계획이라고 밝혔다.

건축·문화재
분야



판매·서비스
분야



A 편의점을 운영하는 ㄴ씨는 평소 믿을만한 편의점 스태프를 구하는 과정에서 어려움이 많았다. 그러던 중 본사에서 추천받은 시니어인턴을 고용한 후 만족감을 느끼고 있다. 그는 “처음엔 나이가 많으셔서 편의점 업무를 하실 수 있을까 하는 생각도 들었지만, 걱정했던 것과 달리 책임감도 강해 믿고 맡길 수 있고, 젊은 손님들과도 별다른 마찰 없이 묵묵히 일하는 모습을 보며 노인에 대한 선입견이 많이 바뀌었다”며 “계속 시니어인턴을 채용할 것”이라고 강조했다.

노동시장에서 노년층은 어떤 장점을 발휘할 수 있나요?

실버노동박람회의 관람평 및 제안을 남겨주세요.

즐겁고 유익한 시간을 보내셨나요? 남겨주시는 관람평과 제안 내용을 바탕으로
다음번 박람회를 더욱 알차게 구성해보려고 하니 성의 있는 작성을 부탁드립니다.

1. 노년층 노동인권 문제의 심각성을 알고 있었습니까? ☐ 예 ☐ 아니오

1-1. 하나의 문제를 골라 해결할 수 있는 방법을 제안해주세요.

노년층 노동인권 문제	해결 방법

2. 시장형사업단, 시니어인턴십, 고령자친화기업 등의 정책이 시행되고 있다는 것을 알고 있었습니까?
☐ 예 ☐ 아니오

2-1. 노년층의 장점을 살려 우리나라에서 할 수 있는 직업을 최대한 많이 추천해주세요.

직업	추천 이유(장점)

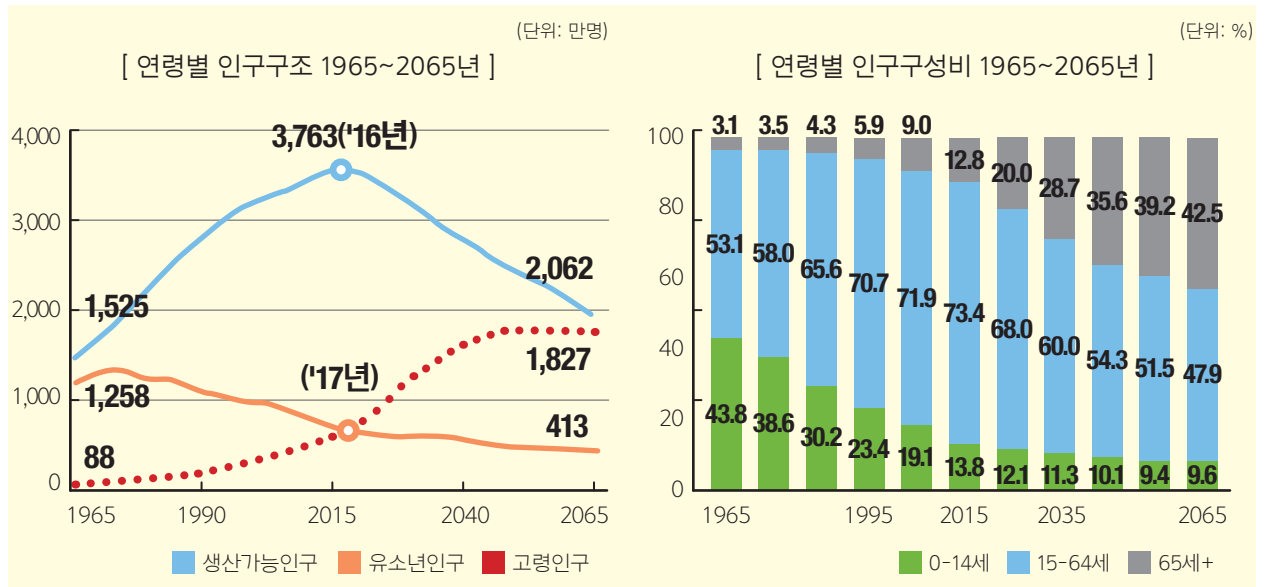
3. 실버노동박람회의 총 평점을 색칠해주세요.



감사합니다.

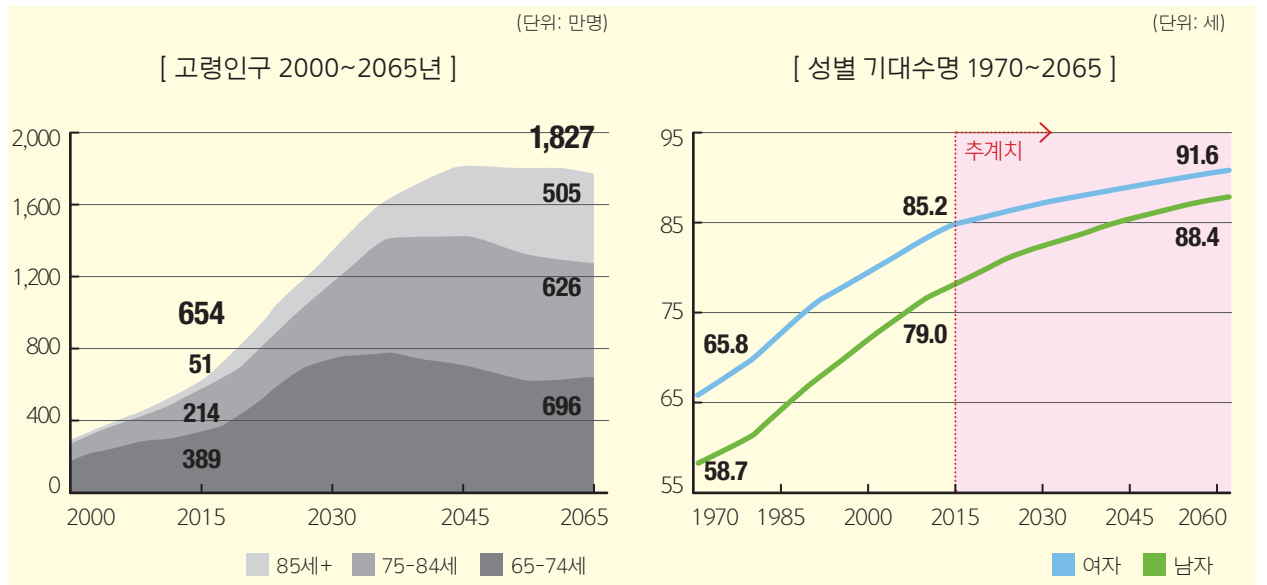
웰컴! 실버시대!

2017년 우리나라 65세 이상 고령자는 전체 인구 중 13.8%를 차지합니다. 현재 인구 피라미드는 30~50대가 두터운 항아리 형태이지요. 2060년에는 고령화로 인하여 60대 이상이 두터운 모습으로 변화될 것으로 전망된다고 하네요!



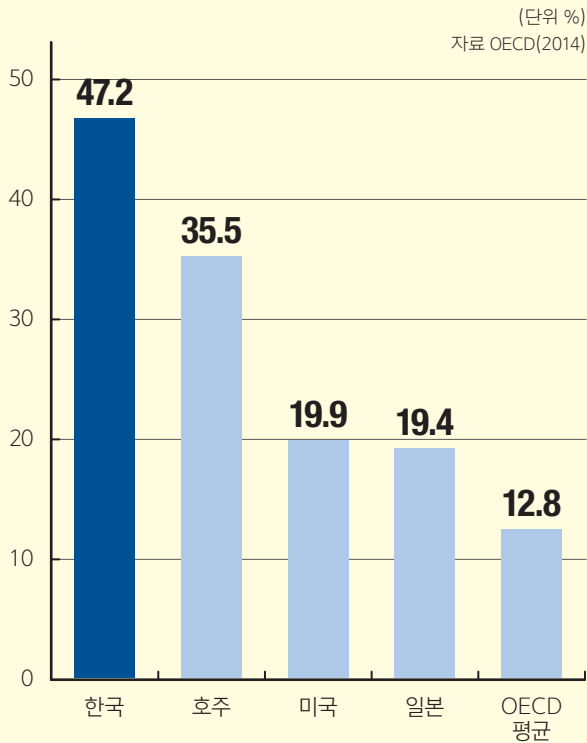
게다가 2045년 65세 이상 고령자 가구는 무려 47.7%가 될 것으로 전망됩니다.

2015년 기준 65세 남자는 18.2년, 여자는 22.4년을 더 사는 것으로 나타났습니다.

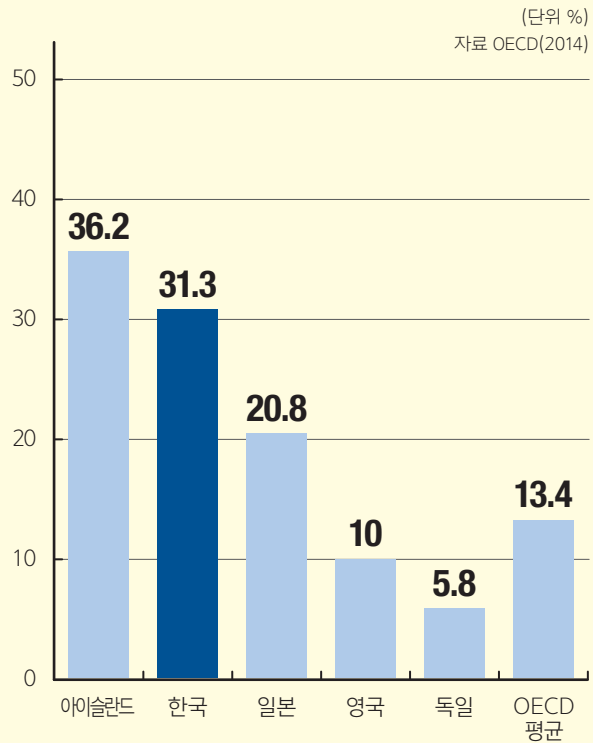


여생을 건강하게 보내는 길,
실버노동 박람회에서 찾아가시길 바랍니다.

[한국의 노인(65세 이상) 빈곤율]



[한국의 노인(65세 이상)고용률]



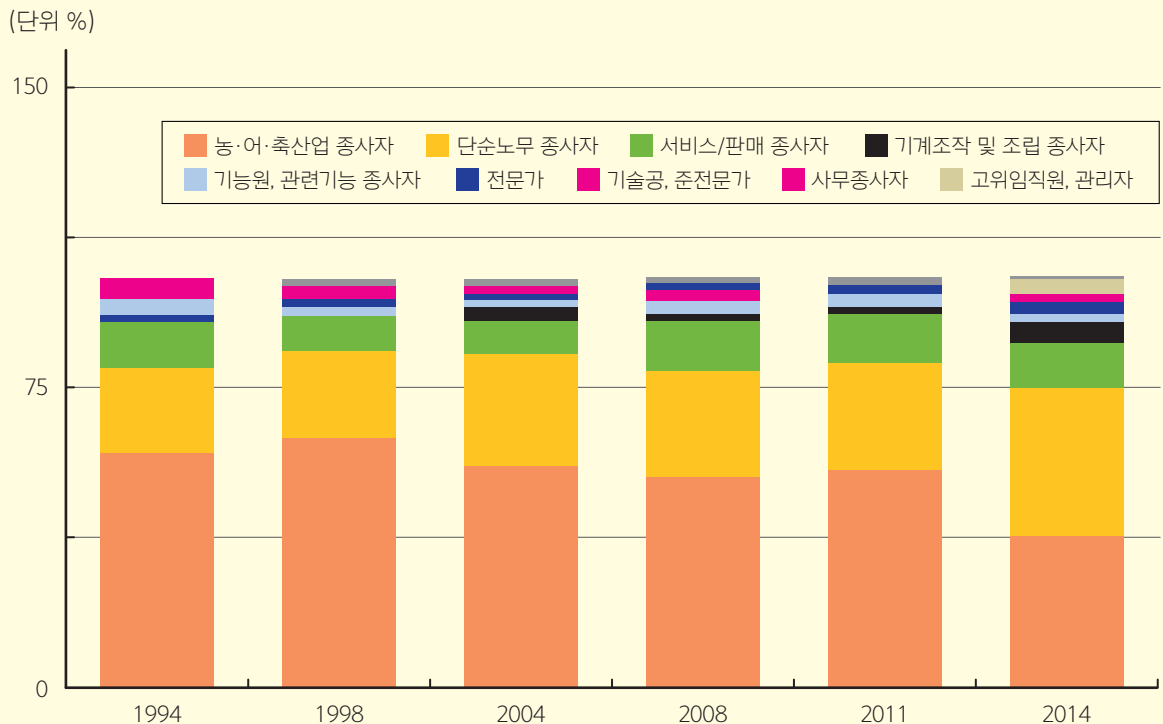
실버노동의 현주소 ❶

높은 노인 빈곤율 ... 노후의 소득보장책은?

○○시는 9월부터 기초연금의 기준금액을 최고 25만원으로 인상하여 지급한다고 밝혔다. 인상 이유에 대해 ㄷ 보건복지여성국장은 “우리나라 노인빈곤율은 OECD 국가 중 1위로 매우 심각한 현실이므로 저소득 어르신들에게 안정적 소득기반을 제공하고, 활기찬 노후생활을 해나갈 수 있도록” 하기 위함이라고 밝혔다. 이어 “향후 노인복지정책 발굴에 적극 노력해 나가겠다”는 포부를 밝혔다.

2017년 노인실태조사에 따르면, 65세 이상 노인의 33.6%는 앞으로 계속 일을 하고 싶다고 하였다. 그 이유로는 생계비 마련이 62.3%로 가장 높았고, 다음은 용돈 마련으로 16.4%인 것을 미루어보아 경제적인 이유가 절대적임을 알 수 있었다.

[취업노인의 종사직업]



실버노동의 현주소 ②

박사도 CEO 출신도...노인은 경비·청소밖에 할 게 없어요

노인을 위한 일자리가 제한적이라는 것도 큰 문제이다. 현재 경제 활동에 참여하고 있는 노인의 일자리를 범주화하여 살펴보면, 농림어업 종사자가 34.6%로 가장 많았으며, 경비·수위·청소 종사자 20.1%, 운송·건설 15.3%가 그 뒤를 이었다. 2014년 기준 노인의 약 1/3이 중고등학교 학력 이상을 가지고 있음에도 ‘괜찮은’ 일자리를 보장받지 못하는 것이다.

노인의 월평균 근로소득은 29만원 이하가 32.5%로 가장 많은 비중을 차지하였고, 주당 9시간 근무하는 노인의 비율이 22%로 나타났다. 이는 경제 활동을 하는 노인의 소득 수준이 심각하게 낮은 동시에 상용근로자의 비율 역시 낮은 실태를 드러낸다.



실버노동의 현주소 ③

실버시대, 그리고 돌봄의 사회화

인구고령화로 인해 노인 돌봄은 장기화되고, 가족의 변화로 인해 가족내 돌봄 자원이 감소하고 있어 돌봄에 대한 사회적 지원 체계가 매우 필요한 시점이다. 따라서 우리나라에서도 최근 돌봄 서비스가 늘어나고 있는데, 가사간병도우미, 장애아 특수교육보조원, 독거노인도우미파견사업, 산모신생아도우미지원사업, 중증장애인활동보조인지원, 노인돌보미바우처, 아이돌보미사업 등이 있다.

돌봄노동자의 현황을 살펴보면, 기관별로 배치된 여성의 평균 명수가 남성의 약 14배에 달한다. 또, 연령별로는 40대가 가장 많은 것으로 나타났고, 60대와 50대가 그 뒤를 이어 높게 나타났다. 돌봄이 사회로, 그리고 직업의 세계로 뻗어나왔지만 결국 여성 노인의 일자리로 자리매김한 것이다.



최규석 작가, 네이버웹툰 <송곳>의 일부

실버노동의 현주소 ④

돌봄노동이 엄마의 용돈별이?

노인대상 돌봄서비스 담당자들의 대부분은 돌봄노동자를 가사도우미 혹은 봉사자의 성격이 강한 도우미로 인식하고 있다. 우리는 돌봄 노동자들은 사회복지에 관한 전문적인 지식과 기능을 가진 직업인이라는 것을 이해해야 할 것이다.

돌봄노동자의 학력은 대학 이상이 37.3%, 전문대졸이 33.3%이며, 절반이 넘는 돌봄노동자(52.3%)가 사회복지사 자격증을 소지하고 있었다.

그러나 근무형태는 주로 시간제계약직이 다수이며, 급여액수는 월평균 53만 8천원으로 나타났다. 돌봄노동자들이 힘들게 느끼는 점으로는 계약제, 시간제로 고용이 불안정한 문제를 들고 있었다.

실버노동의 현주소 ❺

□□시 택시노동자 노동실태조사

조사대상

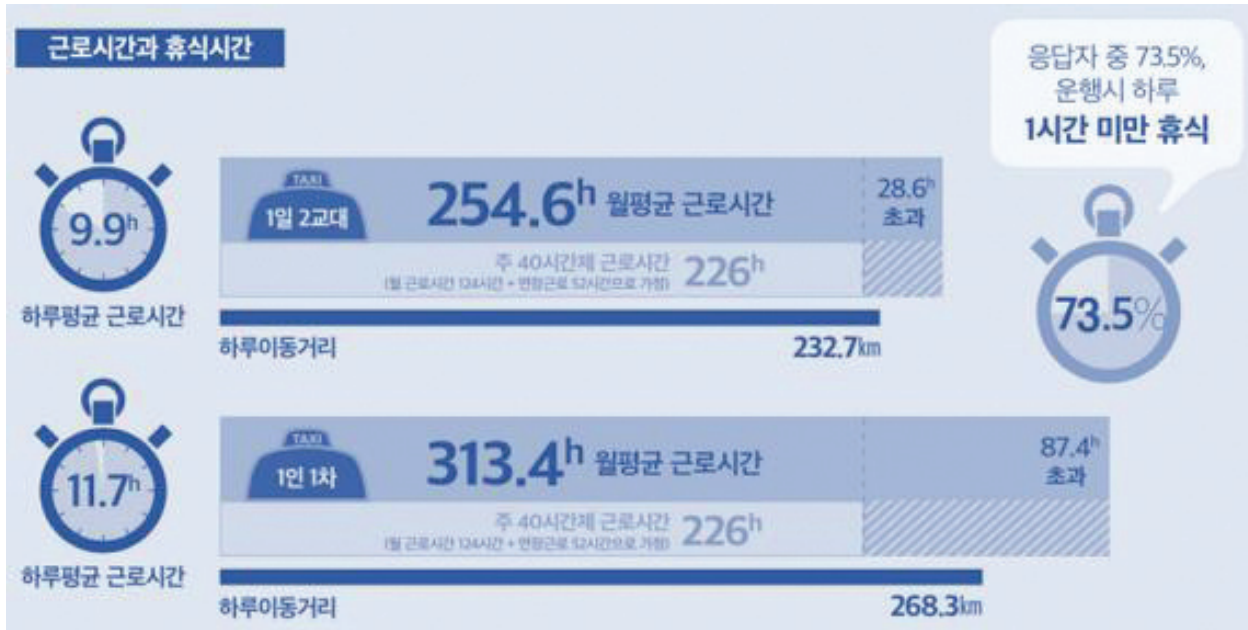
□□시 법인택시 소속 노동자

응답자 중 50대이상

83.7%



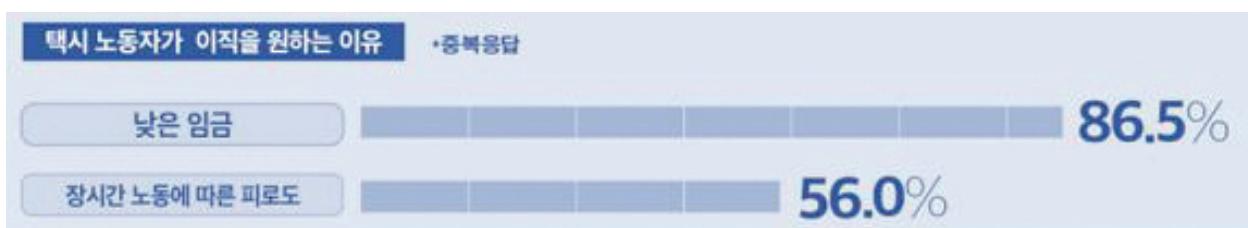
1 택시노동자는 장시간 노동으로 인해 심한 피로에 시달린다.



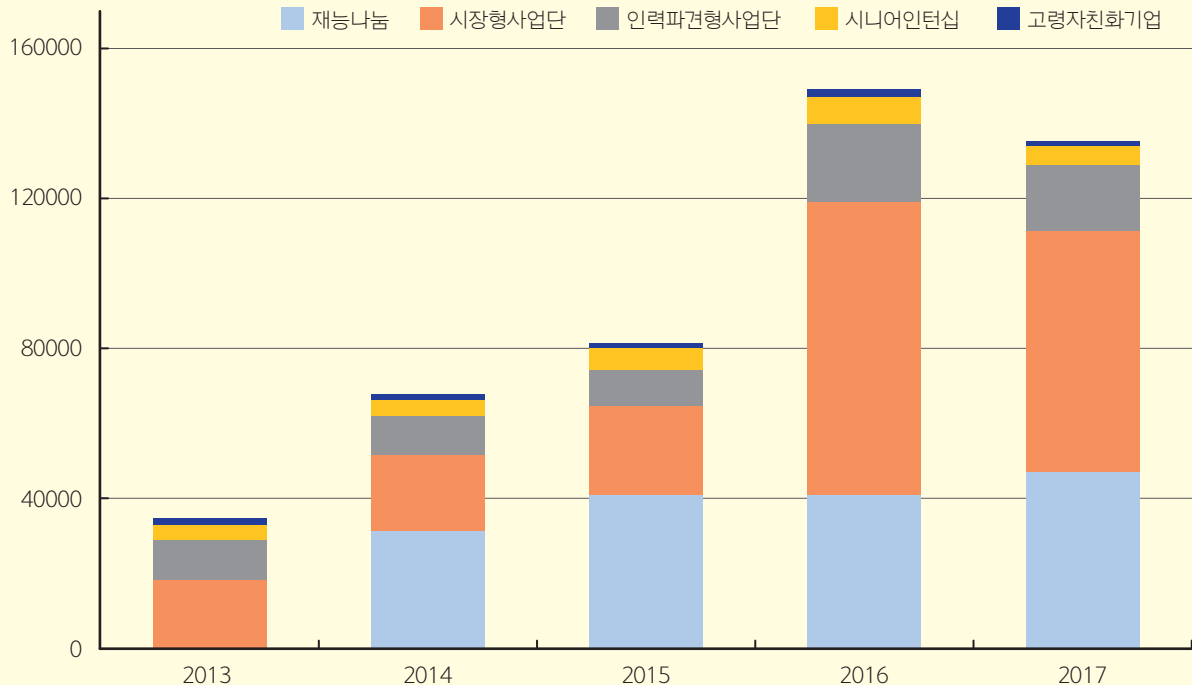
2 택시노동자는 감정 노동에 노출되어 있다.



3 택시노동자의 임금 제도가 비합리적이다. 운행지출경비 및 고정입금액 등으로 인해 순수입이 턱없이 낮다.



[노인일자리 창출제공건수(공익활동 제외)]



실버노동이 희망이다 ①

노인일자리 현황

공익활동을 제외하고 오늘날 노인일자리 창출·제공 현황은 다음과 같다. 노년층을 위한 일자리가 전체적으로 크게 증가했을 뿐만 아니라 특히 시장형사업단으로 인한 지원이 크게 늘었다.

- 시장형사업단 : 노인에게 적합한 업종 중 소규모 매장 및 전문 직종 사업단 등을 공동으로 운영하여 일자리를 창출하는 사업으로, 일정기간 사업비 또는 참여자 인건비를 일부 보충지원하고 추가 사업소득으로 연중 운영하는 노인 일자리
- 인력파견형사업단 : 수요처의 요구에 의해서 일정 교육을 수료하거나 관련된 업무능력이 있는 자를 해당수요처로 연계하여 근무기간에 대한 일정 임금을 지급받을 수 있는 일자리
- 시니어인턴십 : 노인이 기업내 사업현장에 인턴으로 참여할 수 있는 기회 제공
- 고령자친화기업 : 고령자 적합직종을 개발하여 기업설립을 지원함으로써 시장경쟁력과 지속성을 갖춘 노인일자리 창출



실버노동이 희망이다 ②

일본의 착한 기업

노인들이 고령화와 양극화의 함정에 갇히고 있는 상황에서 출구는 무엇일까. 많은 출구전략 가운데 무엇보다 중요한 것은 ‘노인 맞춤형 일자리’ 창출로 행복한 노후를 보장할 수 있는 정책이 핵심 대안으로 꼽히고 있다. 이러한 대안을 성공적으로 이끌며 노인 고용을 진행 중인 곳은 일본 △△현에 있는 B제작소이다. B제작소의 사장은 일본의 제조업을 중흥하기 위해서는 반드시 숙련되고 기술력을 겸비한 노동자가 필요하다는 신념 하에 60세 이상만을 고용하는 결단을 내렸다고 한다.

(중략) 노동의 가치를 실천하고 있는 사람들은, 희끗희끗한 머리카락에 눈가에도 주름이 자글자글한 B제작소의 60세 이상 노인 직원들, 일명 ‘시루바(Silver)’들이다. B제작소의 시루바들은 정신도 육체도 팔팔하기만 하다. B제작소는 현재 104명의 직원 중 절반인 50여명이 노인들이라고 한다. 최고령 직원은 83세이며, 60대의 직원들은 ‘청년’으로 불릴 정도이다.

자기평가: KWL

<p>K</p> <p>What do I KNOW?</p>	<p>W</p> <p>What do I WANT to know?</p>	<p>L</p> <p>What did I LEARN ?</p>
<p>실버노동에 대해 기존에 알고 있었던 것은 무엇인가? (자신의 조부모나 미디어 속에 등장하는 노년층의 직업 및 사회적 역할에 대해 생각해보며 답한다)</p>	<p>실버노동에 대해 궁금하거나 알고 싶은 점은 무엇인가?</p>	<p>실버노동에 대해 새롭게 배우고 느낀 점은 무엇인가?</p>

6

노동자,
gōngrén,
ဂဗ္ဗၢၤ
!

차시 개요	외국인 노동자의 인권 침해 사례를 분석하고 다양한 직업군의 외국인 노동자에 대한 이해를 통해 인종에 대한 편견과 고정관념을 없애는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장		연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	외국인 노동자의 정의(定義)를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	외국인 노동자와 관련된 보도 방식에 대한 자신의 의견을 설득력 있게 표현한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	외국인 노동자에 대한 고정관념과 편견을 없앤다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	일상생활에서 외국인 노동자를 존중하는 행동을 실천한다.				

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
		3. 사회 변화와 공존	(7) 문화와 다양성	다문화 사회	[10통사07-04] 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 방안을 모색하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.
	국어	(1) 듣기·말하기		토론 [논증 구성]	[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 신문 헤드라인을 구상해보라는 질문을 제시하며 헤드라인의 주제가 외국인 노동자의 인권 침해라는 사실을 한 번 더 상기시켜준다. - 외국인 노동자의 법적 정의를 확인하는 과정에서 학생들이 자신이 만든 정의에 편견을 바탕으로 한 제재 기준을 포함시키지 않았는지 점검해볼 수 있도록 지도한다. - 서울 열린 데이터 광장 홈페이지 <서울시 외국인 노동자 현황>을 도입부 참고 자료로 제시할 수 있다. (서울시 외국인 노동자 현황 통계: http://data.seoul.go.kr/dataList/datasetView.do?infd=10805&srvType=S&serviceKind=2&tr_code=sweb)
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 미디어리터러시, 토론학습		
준비물	학생활동지 ❶❷, 도움자료 ❶, 컴퓨터(스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - TvN <윤식당> 프로그램을 소개하며 외국인 노동자에 대한 관심과 흥미를 유발한다. ※ 소개 <p>인기리에 종영한 예능프로그램 '윤식당2'는 4명의 한국 배우들이 스페인 가라치코에서 식당을 운영하는 과정을 보여줍니다. 한국에서는 쉽게 거리를 돌아다니기 어려울 만큼 유명한 배우들이지만 가라치코에서는 외국에서 온 평범한 식당 요리사와 직원들입니다. 가라치코 주민들에게는 이들도 외국인 노동자입니다.</p> <p>↳참고: TvN <윤식당> 프로그램 소개 http://program.tving.com/tvn/younskitchen2/</p> - 해외에서 일하는 한국인 노동자를 대하는 외국인들의 바람직한 태도를 역지사지의 관점에서 자유롭게 이야기한다. 	5	컴퓨터 (스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 미디어리터러시 <신문기사 분석> <ul style="list-style-type: none"> - 학생활동지 ❶을 나눠주고, 2가지 질문에 대한 답을 자유롭게 이야기한다. ※ 질문 <ul style="list-style-type: none"> ○ 외국인 노동자 관련 헤드라인을 추가한다면 어떤 내용이 포함될 수 있을까? ○ 주어진 신문 기사에 나타난 외국인 노동자에 대한 자신의 감정은 어떠한가? - 학생활동지 ❶에서 교사와 학생 A, B의 대화를 확인한다. - 모둠별 토론을 진행한다. - 개인별로 토론 결과를 학생활동지 ❶에 정리한다. ※작성 시 참고사항 <ul style="list-style-type: none"> ○ 친구의 의견: 모듬원의 의견 중 자신의 입장과 다른 주장을 한 모듬원의 의견을 작성한다. ○ 토론 이후 바뀐 생각: 변화된 생각이 없는 경우, 그 이유를 작성한다. 	20	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 개념 정의 <ul style="list-style-type: none"> - 학생활동지 ❷를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※ 활동 방법 <ul style="list-style-type: none"> ㉑ 외국인 노동자에 대한 자신만의 정의를 적는다. ㉒ 자신만의 정의에 비추어 제시된 3명의 인물을 외국인 노동자로 볼 수 있는지 표시해본다. ㉓ 교사는 도움자료 ❶의 내용을 바탕으로 외국인 노동자의 법적 정의를 함께 제시한다. ㉔ 법적 정의에 비추어 제시된 3명의 인물을 외국인 노동자로 볼 수 있는지 다시 표시해본다. - 학생활동지 ❷ '법적 정의' 정답: 3명 모두 외국인 노동자에 해당(O) 	20	학생활동지 ❷, 도움자료 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 외국인 노동자에 대해 스스로 가지고 있었던 편견을 점검하고 새롭게 갖게 된 시각을 확인한다. 	5	

외국인 노동자 관련 신문 기사에 대한 토론

외국인 노동자,
"맞으면서 일해도 말 못해요"

"최저임금 제대로 받고 싶어요!"
외국인 노동자의 외침



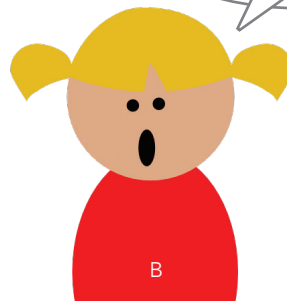
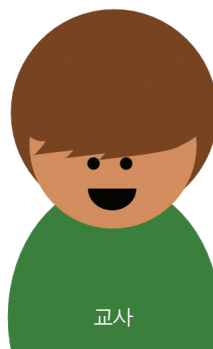
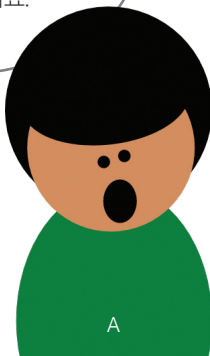
차별과 편견으로 얼룩진
외국인 노동자의 일터
한국에서 근무하는 외국인 노동자
A씨는 파키스탄에서 왔다. 지난 설
날에도, 이번 추석에도 A씨는 출근
해야 했다. 하지만 같은 일을 하는
한국인 동료들은 달랐다. A씨가 한
국 문화를 잘 알지 못한다는 점을
악용하여 회사에서 휴일에도 근무
를 시키고 이에 대한 정당한 대가
도 지불하지 않았던 것이다.

○○○ 기사

외국인 노동자에 대한
어두운 이미지만 강화될
우려가 있어요.

외국인 노동자에 대한 기사를
읽어보니 어떨까요?

외국인 노동자의 인권 침해
문제의 심각성을 확실히 알릴 수
있어 좋아요.






	지지하는 입장: A vs. B	근거
나의 의견		
친구의 의견		
토론 이후 바뀐 생각		
토론 과정에서 느낀 점		

이웃집 외국인 노동자

1. 내가 생각한 외국인 노동자의 정의를 적어봅시다.

외국인 노동자:

2. 1번에 작성한 정의에 따라 제시된 인물들이 외국인 노동자에 해당하는지 ‘나의 정의’ 칸에 OX로 표시해봅시다.

이미지	추가 정보	외국인 노동자 여부 (OX로 표시)	
		나의 정의	법적 정의
	<ul style="list-style-type: none"> - 이름: 티나 - 나이: 40 - 직업: A 은행 외국인 투자 사업부 직원 (전주 근무) - 근무형태: 계약직 - 국적: 영국 		
	<ul style="list-style-type: none"> - 이름: 무하마드 - 나이: 25 - 직업: 모델 (대전 근무) - 근무형태: 프리랜서 - 국적: 아랍에미리트 		
	<ul style="list-style-type: none"> - 이름: 아이 - 나이: 30 - 직업: B 뷰티 한국 지사 대표 (서울 근무) - 근무형태: 정규직 - 국적: 베트남 		

3. 도움자료 ❶에 있는 외국인 노동자의 법적 정의를 함께 확인해봅시다.

4. 법적 정의에 비추어 제시된 3명의 인물을 외국인 노동자로 볼 수 있는지 생각해보고 ‘법적 정의’ 칸에 OX로 다시 표시해봅시다.

외국인근로자의 고용 등에 관한 법률 (법률 제14839호) (약칭: 외국인 고용법)

제1조(목적) 이 법은 외국인근로자를 체계적으로 도입·관리함으로써 원활한 인력수급 및 국민경제의 균형 있는 발전을 도모함을 목적으로 한다.[전문개정 2009.10.9.]

제2조(외국인근로자의 정의) 이 법에서 “외국인근로자”란 대한민국의 국적을 가지지 아니한 사람으로서 국내에 소재하고 있는 사업 또는 사업장에서 임금을 목적으로 근로를 제공하고 있거나 제공하려는 사람을 말한다. 다만, 「출입국관리법」 제18조제1항에 따라 취업활동을 할 수 있는 체류자격을 받은 외국인 중 취업분야 또는 체류기간 등을 고려하여 대통령령으로 정하는 사람은 제외한다.[전문개정 2009.10.9.]

제3조(적용 범위 등) ① 이 법은 외국인근로자 및 외국인근로자를 고용하고 있거나 고용하려는 사업 또는 사업장에 적용한다. 다만, 「선원법」의 적용을 받는 선박에 승무(乘務)하는 선원 중 대한민국 국적을 가지지 아니한 선원 및 그 선원을 고용하고 있거나 고용하려는 선박의 소유자에 대하여는 적용하지 아니한다. ② 외국인근로자의 입국·체류 및 출국 등에 관하여 이 법에서 규정하지 아니한 사항은 「출입국관리법」에서 정하는 바에 따른다.[전문개정 2009.10.9.]

7

상품의 여행

차시 개요	세계화 시대, 상품의 생산 및 소비에 따른 노동의 이동 경로를 추적하고 지구촌 곳곳의 노동인권 문제를 탐색해보는 세계 여행					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장	경제, 세계지리	연 계	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	세계화에 따라 국제 경제의 달라진 모습을 파악하고, 사회 변동이 노동자의 생활에 주는 영향을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	세계화 현상을 노동의 시각에서 분석하고, 상품의 생산과 소비의 경로를 추적한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	세계 각국의 노동자가 처한 현실과 입장에 공감하고 인권의식을 기른다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	3. 사회 변화와 공존	(8) 세계화와 평화	국제 사회의 행위 주체	[10통사08-01] 세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.
	경제	(4) 세계 시장과 교역		국제 수지	[12경제04-03] 상품과 서비스 및 자본의 이동에 따른 국제 수지 변화를 이해한다.
	세계지리	(1) 세계화와 지역 이해		세계화와 지역화	[12세지01-01] 일상생활 속에서 경험할 수 있는 세계화와 지역화 현상의 주요 사례를 통하여 세계화와 지역화가 동시에 진행되는 현상이며, 이것은 각 지역의 정체성이나 공간적 상호 작용의 변화에 큰 영향을 미치기 때문에 지리적으로 인식하고 지리적 관점에서 접근할 필요가 있다는 점을 이해한다.

유의 사항	- 학습자료 ❶❷❸❹❺ 이외에 학생들이 다른 원재료의 보유국이나 제조국, 상품의 최다 수입국 등을 궁금해할 경우를 대비하여 교사가 인터넷이 연결되는 노트북 또는 태블릿 PC를 지참하여 자료 검색을 위한 도구로 활용할 수 있다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 토론학습		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶❷❸❹❺, 평가자료 ❶❷, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료																									
도 입	<p>● 동기 유발</p> <p>- EBS 다큐프라임 <내 운동화는 몇 명인가>의 일부를 시청한다. (인터넷 익스플로러 또는 크롬 사용 권장)</p> <p>↳영상: EBS 다큐프라임 <내 운동화는 몇 명인가> 1부 맛보기영상(7분35초)</p> <p>http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=348&lectId=10941626</p> <p>- 세계화에 따른 국제 경제의 양상을 파악하고, 각국의 노동자에게 미치는 영향을 예측한다.</p> <p>※아래의 표는 예시로, 맛보기영상을 시청하면 정리할 수 있는 내용이다. 표의 나머지 부분은 학생들과 함께 채우면서 운동화의 일생을 예측해볼 수 있다.</p> <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>공정</td><td>고무수액채취</td><td>고무가공</td><td>신발제조</td><td>운송</td></tr><tr><td>국가 (환경)</td><td>인도네시아(숲이 우거지다)</td><td>말레이시아</td><td>슬로바키아(건물 이 많다)</td><td>한국</td></tr><tr><td>일터의 모습</td><td>땀, 모기</td><td>악취</td><td>기계 노후화</td><td>오랜 바다생활</td></tr><tr><td>노동자의 모습</td><td>일당 2만원을 받 는다.</td><td>한 공장 노동자의 꿈은 사무직이다.</td><td>40년 넘게 근속한 노동자가 신발 산 업의 변화(쇠퇴)에 슬퍼하고 있다.</td><td>가족과 떨어져서 일해야 한다.</td></tr></table>		1	2	3	4	공정	고무수액채취	고무가공	신발제조	운송	국가 (환경)	인도네시아(숲이 우거지다)	말레이시아	슬로바키아(건물 이 많다)	한국	일터의 모습	땀, 모기	악취	기계 노후화	오랜 바다생활	노동자의 모습	일당 2만원을 받 는다.	한 공장 노동자의 꿈은 사무직이다.	40년 넘게 근속한 노동자가 신발 산 업의 변화(쇠퇴)에 슬퍼하고 있다.	가족과 떨어져서 일해야 한다.	15	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
	1	2	3	4																								
공정	고무수액채취	고무가공	신발제조	운송																								
국가 (환경)	인도네시아(숲이 우거지다)	말레이시아	슬로바키아(건물 이 많다)	한국																								
일터의 모습	땀, 모기	악취	기계 노후화	오랜 바다생활																								
노동자의 모습	일당 2만원을 받 는다.	한 공장 노동자의 꿈은 사무직이다.	40년 넘게 근속한 노동자가 신발 산 업의 변화(쇠퇴)에 슬퍼하고 있다.	가족과 떨어져서 일해야 한다.																								
전 개	<p>● 모둠활동 <상품의 여행></p> <p>- 학생활동지 ❶을 나누어 준다.</p> <p>- 학생활동지 ❶을 함께 읽고 세계화 시대에 상품의 생산과 소비가 이루어지는 과정을 살펴본다.</p> <p>- 모둠별로 학생활동지 ❶에서 여행을 하고자 하는 상품을 선택한다.</p> <p>- 학습자료 ❶❷❸❹❺ 중 모둠별로 선택한 상품에 관련된 자료로 나누어준다.</p> <p>- 모둠별로 학생활동지 ❷를 나누어 주고, 상품의 여행을 시작한다.</p> <p>③ 학습자료 ❶❷❸❹❺의 지도를 바탕으로 백지도에 상품의 여행 경로를 디자인한다.</p> <p>⑥ 학습자료 ❶❷❸❹❺의 여행지 이야기를 바탕으로 각 단계에서 일하는 노동자들에게 일어날 수 있는 노동인권 침해 사례를 백지도의 '여행 다이어리'에 기록하도록 한다.</p>	20	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶❷❸ ❹❺																									
	<p>● 발표</p> <p>- 모둠별로 완성한 상품의 여행 경로와 여행 다이어리를 발표한다.</p>	10																										
정 리	<p>● 정리</p> <p>- 평가자료 ❶❷를 작성하고 세계화에 따른 국제 경제의 양상이 노동자의 삶에 미치는 영향에 대해 느낀점을 발표한다.</p>	5	평가자료 ❶❷																									

상품의 여행

세계화 시대에 우리가 먹는 음식이나 사용하는 재화는 지구촌 곳곳에서 생산된 것이야. 시장에 가보면, 고등어는 ‘노르웨이’ 산이고 플라스틱 바구니에는 ‘made in China’ 꼬리표가 달린 걸 쉽게 볼 수 있어. 세계의 생산과 소비 공동체가 매우 밀접해졌다는 걸 알 수 있지.

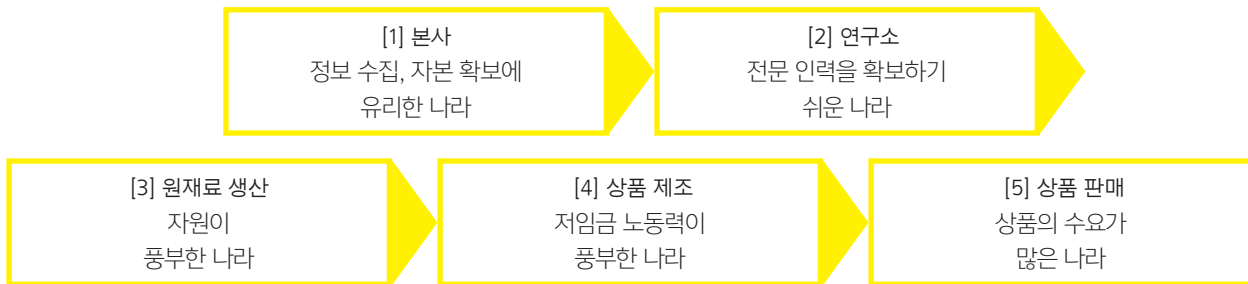
그리고 보니 상품은 원재료로 시작해서 소비자에게 사용될 때까지 전 세계를 누비며 여행을 하겠는걸? 나도 세계 여행이 생애 목표 중 하나인데... **우리도 상품의 여행을 함께 해보는게 어때?**

어떤 상품의 여행이 가장 흥미진진할까? 우리가 생활 속에서 매일 같이 소비하고 있는 상품 중 하나를 골라서 **원재료 생산에서부터 상품 사후 서비스까지 상품의 여행 경로**를 그려보자.



상품을 선택했다면, 아래 주어진 여행코스를 조합해서 적절한 여행 경로를 만들어보자!

〈상품의 여행코스〉



※ 상품마다 여행 경로를 다르게 구성할 수 있어요.

상품이 여행하는 나라에 머무르는 동안 상품에 관련된 노동자들을 만나보자. 여행하는 나라의 사람들을 만나고 이야기를 나눠볼 수 있다는 것이 얼마나 즐거운 일인지! 노동자들의 이야기를 바탕으로 세계화로 인해 변화한 노동의 모습과 노동인권 침해 사례를 지도의 ‘여행 다이어리’ 칸에 적어두도록 하자. 한국에 돌아가서 친구들과 이 문제를 해결할 방안을 고민해볼 수 있을 거야!

자, 그럼 상품의 여행을 시작해볼까?

[상품명]의 여행 경로

월	일	날씨:
여행 코스		
1	2	3
4	5	
여행 온 나라는...		

이곳의 노동자들이 하는 일은...		
노동자들이 처한 일터의 환경은...		

월	일	날씨:
여행 코스		
1	2	3
4	5	
여행 온 나라는...		

이곳의 노동자들이 하는 일은...		
노동자들이 처한 일터의 환경은...		

월	일	날씨:
여행 코스		
1	2	3
4	5	
여행 온 나라는...		

이곳의 노동자들이 하는 일은...		
노동자들이 처한 일터의 환경은...		

월	일	날씨:
여행 코스		
1	2	3
4	5	
여행 온 나라는...		

이곳의 노동자들이 하는 일은...		
노동자들이 처한 일터의 환경은...		



청바지의 여행



여행지 이야기

목화는 가장 노동 집약적인 작물 중 하나다. 기후에 따라 성장 정도가 달라서 많은 국가에서는 아직도 목화를 골라내기 위해 손으로 수확한다. 목화밭에서 일하는 노동자는 하루 종일 허리에 매단 수확용 자루를 질질 끌면서 땀별 아래 목화밭을 누빈다. 그러나 힘겨운 노동에 비해 그들이 받는 대가는 매우 적어 아무리 열심히 일해도 가난을 벗어나기 힘들다.

수확한 목화는 실을 만들기 위해 조면실로 옮겨지는데 조면실은 소음이 매우 심해 비명을 질러도 소음에 묻혀 들리지 않을 정도다. 조면실에 날아다니는 목화 보풀뿐 아니라 목화 공정에 사용되는 화학물질 역시 큰 문제가 된다. 노동자는 쉽게 병에 걸리고, 그 때문에 일을 그만두기도 한다. 먼폐증이라고 불리는 직업병은 살충제, 곰팡이, 박테리아, 흙 등이 포함되어있는 목화 먼지를 흡입한 결과 발생하는 것이다. 이러한 위험 속에서 직조한 실은 원단이 되는데, 이것이 바로 우리가 알고 있는 데님이다.

청바지에는 데님, 면 외에도 황동이 필요한데, 이는 리벳의 원재료이기 때문이다. 리벳이란 무엇일까? L 청바지는 고객 중 한 사람이 옷이 자주 틀어져 주머니가 자주 찢어진다고 문제를 제기한 것에 대해 리벳을 사용하여 주머니를 고정시켰다. 리벳에 사용된 황동은 가볍고 녹이 슬지 않는다는 장점을 가진다.

청바지 생산 공장은 완전한 자동화는 불가능하다. 특히 바느질은 자동화가 어려워서 재봉사가 직접하는데, 재봉사는 대부분 젊은 여성 노동자이거나 미성년 노동자다. 청바지 생산은 매우 노동 집약적인 산업으로, 주로 과테말라, 방글라데시, 필리핀 같은 제3세계 국가에서 생산된다. 개발도상국 청바지 생산 공장의 인권 침해 상황은 점점 더 나빠지고 있는 실정이다. 대부분의 노동자는 근로계약서를 작성하지 않은 채 일하고 있다. 노동조합을 결성할 권리가 주어지지 않아서 부당한 처우에 항의하지도 못한다. 계약서가 있어도 제대로 지켜지지 않는다. 공장주는 출산 휴가와 건강보험, 해직 수당을 피하려고 임시직 노동자만 고용한다.

스마트폰의 여행



여행지 이야기

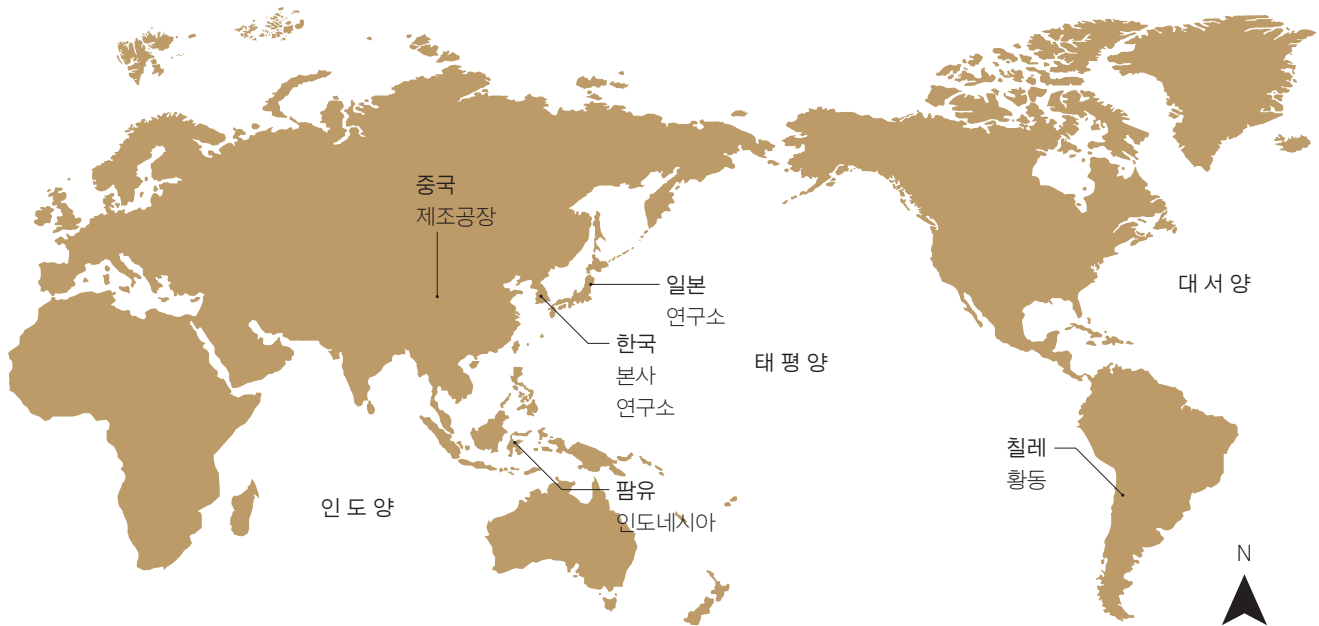
A기업의 스마트폰은 “미국 캘리포니아에서 디자인되고, 중국에서 조립된다”고 표기되어 있다. 여기서 알 수 있듯이 A기업의 스마트폰의 디자인과 마케팅은 미국이 담당하고, 여러 부품을 단순히 조립하는 작업은 노동비가 싼 중국에서 이루어지는 것이다. A기업 스마트폰을 조립하는 가장 큰 생산공장인 중국의 B공장은 2010년 슬픈 현실이 드러나게 되는데... 그전에, 스마트폰을 제조하기 위해 사용되는 원료에서부터 추적해보자.

스마트폰 전자회로에 쓰이는 ‘탄탈륨’은 콜탄이라는 금속 물질로 만들어지는데, 전 세계 콜탄의 80%는 콩고민주공화국 동부에 묻혀있다. 스마트폰의 생산과 소비가 늘어나면서 콜탄의 채굴이 급증하였다. 그러나 콜탄 광산 대부분은 콩고민주공화국 내전 지역에 위치하고 있어서 반군은 광부를 노동 착취하여 콜탄을 생산하고 그 이익은 전쟁 자금 조달을 위해 사용한다. 그리하여 ‘피의 콜탄’이라는 말이 생겨났다.

콜탄, 주석 등의 광물들은 스마트폰을 구성하는 부품으로 제조된다. 아시아, 미국, 유럽 등 여러 나라에서 A기업 스마트폰의 부품을 공급한다. 한국의 C사에서 반도체 칩, D사에서 내부 부품회로를 연결하는 회로기판을, 일본의 E사에서 디스플레이를 생산한다. 이처럼 세계 각국으로부터 공급받은 부품들은 이제 중국의 B공장으로 모여 조립된다.

중국 B공장 노동자들이 스마트폰을 조립하는 노동 환경은 강압적이고 고독하다. 노동자 80% 가량이 1주일에 6일, 하루 12시간씩 일했고, 반강제적인 초과근무는 매달 80시간이 넘었다. 반면 매달 받은 급여로는 월평균 생활비만 간신히 부담하는 정도였다. 더욱 문제가 된 것은 노동 생산성을 높이기 위해 생산 라인에 배치된 노동자의 업무를 세분화·단순화하여 개별 노동자를 기계 부품이나 로봇처럼 여기는 노동 소외 현상이 나타났다는 것이다. 심지어 생산 효율을 유지하고 향상하기 위해 노동자의 잡담을 금지하고, 화장실 사용도 3회로 제한했다. 2012년 B생산공장 노동자들의 노동 조건 개선을 요구하는 대규모 시위가 일어났으나, A사는 이를 묵과하여 진실을 외면했다.

화장품의 여행



여행지 이야기

화장품의 원료는 물, 유성원료(기름), 계면활성제로 구성되어 있다. 그중 유성원료는 화학 과정을 통해 추출되기도 하지만 꽃, 배아 등 식물로부터 그 성분을 추출하기도 한다. 팜유(야자 열매), 동백유, 코코넛 오일 등이 대표적인 유성원료이다. 팜유는 섭씨 35도 이하에서는 고체 상태가 되어버리기 때문에 팜유를 추출하는 노동자들은 무더운 날씨 속에서 일해야 한다는 어려움을 가진다.

F그룹은 핵심 5대 브랜드를 아시아 국가에 진출시킨다는 계획을 지난해 마무리했다. 2002년 I 브랜드를 홍콩과 중국에 론칭하면서 아시아 시장 개척을 시작했는데, 현재 F그룹 내 5대 브랜드가 진출한 아시아 국가는 14개국에 이른다. 이에 F그룹은 아시아 지역에서 3856명을 고용하고, 지난해 1조 5400억원 매출을 기록했다. 아시아 시장 진출계획이 마무리되고 있다는 것과 성장동력 확보를 위해서는 새로운 시장을 개척해야 한다는 판단에 따라 F그룹은 미국, 유럽 등 새로운 시장 개척에 본격적으로 나서고 있다.

해외 진출과 함께 F그룹은 연구개발 분야에 박차를 가하고 있다. F그룹은 피부 미생물 연구를 통해 도시화와 피부질환의 관계가 있음을 발표하였다. 연구팀은 도시의 인구수, 인구밀도, 공기질 등의 척도와 피부 미생물 상태를 분석하였고, 도시 거주자들이 더 많은 피부 질환을 가지고 있다고 밝혔다. 연구 결과는 피부 질환으로 고민을 겪고 있는 현대 도시인들에게 해결 방안을 제시할 수 있는 단초가 될 것으로 기대된다.

축구공의 여행



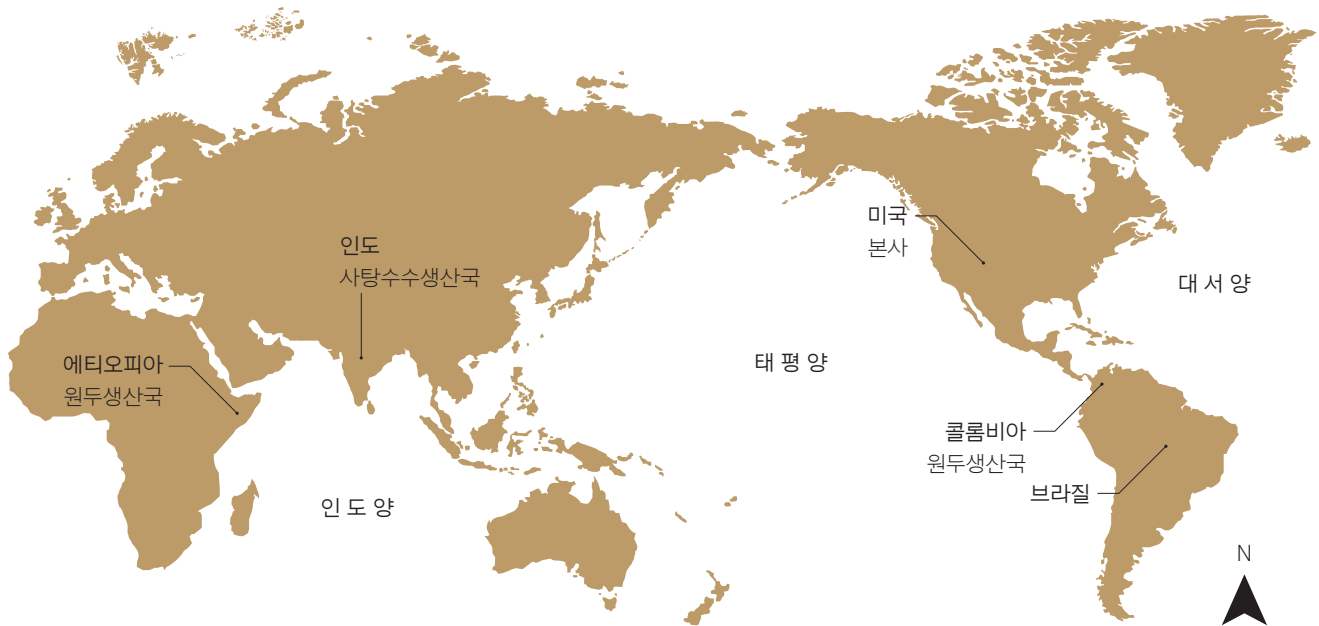
여행지 이야기

말레이시아의 고무 추출 노동자인 7씨는 오늘도 모기향을 허리에 차고 낮을 든다. 그가 하는 일은 나무에 상처를 내 한 방울씩 떨어지는 고무 수액을 모으는 일이다. 하루에 500그루의 나무에서 고무 수액을 채취하는데, 고무 수액은 1kg 당 약 1,000원에 거래된다. 한국의 빅맥이 6,000원이라면 말레이시아의 빅맥은 3,120원이다. 빅맥의 가격을 참고하면 고무 수액이 얼마나 저렴한 값에 거래되는지 알 수 있다.

오늘날 사용되는 대부분의 축구공에서는 오각형 12조각과 육각형 20조각으로 재단된 가죽 32조각이 사용되며 1620회의 바느질을 거친다. 숙련된 노동자가 축구공 하나를 꿰매는 데는 약 3시간이 걸린다. 축구공은 파키스탄을 비롯한 제3세계에서 가내 수공업으로 만들어지는데, 그 과정에서 학령기의 아동이 축구공 생산에 종사하는 문제가 발생했다. 이 문제는 1990년대 중반에서야 국제적으로 알려졌다. 프로선수가 사용하는 축구공은 거의 기계가 만든다고 해도 과언이 아니지만 평범한 사람들이 사용하는 많은 축구공은 여전히 손바느질을 통해 만든다.

현재 축구공의 주요 생산국은 파키스탄, 인도, 한국, 모로코, 태국 등이다. 그중에서도 파키스탄 G사는 전 세계 수제 축구공의 70% 이상을, 그리고 전체 축구공의 40% 이상을 생산한다. 파키스탄은 어떻게 수제 축구공 생산의 메카가 되었을까? 옛날부터 카펫생산지로 유명해 기술자의 손재주가 좋은데다 임금도 저렴하여 외국 기업에서 이 지역을 선호하기 때문이다. G사에는 여러 가지 공을 만드는 공장이 70여 개, 관련 업계에 종사하는 사람이 30만 명이다.

커피의 여행



여행지 이야기

커피 산업은 크게 세 가지로 나뉜다. 1차 농수산업(원두 재배·수확), 2차 제조업(운송·블렌딩), 3차 서비스업(커피 추출·서비스)이다. 이 단계를 자세히 살펴보면 커피 상품 사슬의 이면을 바로 볼 수 있다.

커피가 주로 재배되는 지역을 ‘커피 벨트’, ‘커피콩 벨트’, ‘커피 존’이라고 부르고, 이는 곧 기후를 반영한다. 커피 생두는 기후 변화에 민감하여 재배가 까다로운 특징을 가진다. 또, 이곳 커피 농가의 노동은 커피 나무를 키워 열매를 수확하고 손을 수확해 햇빛에 말려 수출업자에게 판매하기까지 모두 수작업으로 이루어진다. 어려움은 이뿐만이 아니다. 커피 최대 생산국인 브라질에서 지난해 한 원두 농장이 조사를 받았다. 이유는 세계적 식음료 회사인 H사가 브라질 커피 농장과 불법적인 거래를 인정했기 때문이다. 해당 커피 농장의 노동자들은 노예와 다를없는 수준의 노동 환경에 처해있었으며, 급료를 받기느라 농장주에게 빚을 지게 하는 구조에서 일 해왔다. 더욱 문제가 되는 것은 노동자 중에 미성년의 아이들도 있었다는 사실이다.

커피에 빠질 수 없는 짙은 향, 시럽의 원료인 사탕수수 농장의 경우는 더욱 심각하다. 아동노동에 의해서 만들어지는 주요 생산품을 살펴보면 커피가 3위인 반면, 사탕수수는 1위를 차지하고 있다. 국제노동기구에서는 어린 아이들이 학교에 갈 시간에 농장에 있는 모습을 포착하고, 이들을 지원할 방안을 연구하고 있다. 아동노동은 이들이 노동 환경에서 각종 위험에 직면할 뿐만 아니라, 교육을 받을 권리를 침해한다는 점에서 심각한 인권침해를 초래하기 때문이다.

뿐만 아니라 커피 한잔에 들어가는 돈은 매우 불공정한 방식으로 분배된다. 농부는 겨우 커피 값의 3~10%를 차지할 뿐이다. 가장 최고급 커피인 아라비카의 경우에도 생두 60kg당 1.25달러에 거래된다. 반면, 가장 많은 이득을 챙기는 사람은 앞서 말한 로스터, 즉 최종 원두 생산자이다. 오늘 마신 커피, 제값을 내었다고 할 수 있을까?

모둠활동 평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
학습자료의 지도를 참고하여 상품의 여행 경로를 구성하였는가?	5	4	3	2
학습자료의 여행 이야기를 참고하여 여행 다이어리를 작성하였는가?	5	4	3	2
상품의 여행 경로를 현실적이고 합리적인 과정으로 구성하였는가?	5	4	3	2
각 나라에서 일어나는 노동인권 침해를 파악하였는가?	5	4	3	2
총점				

자기평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
세계화에 따른 경제 불균형을 깨달았는가?	5	4	3	2
세계화가 각 나라의 노동시장에 주는 영향을 파악하였는가?	5	4	3	2
세계화가 나의 일상에 영향을 주고 있는 부분을 찾을 수 있는가?	5	4	3	2
총점				

8

쇼미더 인권

차시 개요	노동인권 중요성을 알리는 힙합 음악을 제작하는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	통합사회	확 장		연 계	음악
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	다양한 노동인권의 의미를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노동인권 중요성을 알리는 음악을 제작한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	다양한 직업 분야의 노동인권을 존중하는 태도를 함양한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동인권 보장의 중요성을 알리는 힙합 공연에 참여한다.				

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
			(6) 사회 정의와 불평등	사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
	음악	(1) 표현		음악의 구성	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다. [12음01-04] 다양한 예술에 어울리는 음악 작품을 만든다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 이전 차시에 본 수업에서 비트(Beat) 및 자료를 찾기 위해 스마트폰을 비롯한 전자기기를 사용할 수 있다는 점과 도움자료 ❶ <수업 중 활용 가능한 BEAT>의 링크를 안내한다. - 학습활동과 관계없는 전자기기 사용은 자제하도록 지도한다. - 힙합 분야에 관심이 있는 학생이 특정 모듬에 편중되지 않도록 모듬 구성을 사전에 확인한다. - 모듬별로 주제를 결정할 때 한 모듬이 2가지 이상의 주제를 중복 선택해도 괜찮지만, 여러 모듬이 특정 주제만 선호할 경우 무작위 배정 등의 방법을 활용해 다양한 주제를 다룰 수 있게 지도한다. - 힙합 음악 제작하기 활동 중 한 단계에 오래 머물러 시간이 부족한 모듬이 발생하지 않도록 순회 지도를 통해 가사 작성, 연습 등의 단계로 넘어가도록 독려한다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	심미적 교육(Aesthetic Education)		
준비물	학생활동지 ❶❷❸, 학습자료 ❶, 도움자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함), 스마트폰 또는 (태블릿) PC, 마이크, 녹음기		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - ‘운동주를 힙합으로 소개한다면?’이라는 질문을 제시하고 TV 프로그램 <무한도전>에 나온 운동주의 삶을 주제로 한 힙합 공연의 영상을 시청한다. ↳ 영상: MBC 무한도전 513회 역사 X 힙합 프로젝트 - 위대한 유산 <황광희 X 개코 - 당신의 밤 (feat.오혁)>(4분 46초) https://tv.naver.com/v/1344131 - 학습자료 ❶을 소개하고 노동인권에 대한 학습 내용을 힙합으로 전달할 때 기대되는 효과에 대해 자유롭게 발표한다. 	7	학습자료 ❶, 영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 힙합 음악 제작하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 학생활동지 ❶❷를 나눠주고 활동 방법을 설명한다. ※ 활동 방법 <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 모둠별로 STEP1.에 제시된 5가지 주제 중 1가지 이상의 주제를 선택한다. ㉡ 선택한 주제와 관련된 사례를 학생활동지 ❷에서 읽어본다. ㉢ 학생활동지 ❷의 사례를 바탕으로 학생활동지 ❶에 제목과 가사를 작성한다. (STEP1,2에서 탐구한 내용 포함) ㉣ 공연에 활용할 비트를 결정한다. (자유 선택 또는 도움자료 ❶의 예시 제시) ㉤ 연습 시간을 갖는다. 	25	학생활동지 ❶❷, 도움자료 ❶, 스마트폰 또는 (태블릿) PC
	<ul style="list-style-type: none"> ● 힙합 공연 <ul style="list-style-type: none"> - 학생활동지 ❸을 나눠주고 작성 방법을 설명한다. ※ 작성 방법 <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 공연 시작 전, 자신이 속한 모둠의 주제와 기억에 남는 내용을 작성한다. ㉡ 공연이 진행되는 동안, 모둠별 주제와 기억에 남는 가사를 작성한다. ㉢ 공연이 종료된 후, 기록한 내용을 바탕으로 가장 우수한 공연을 보여준 모둠을 선정하여 해당 모둠의 <최우수 모둠> 칸에 O 표시를 한다. - 제비뽑기를 통해 공연 순서를 정한다. - 각 모둠은 자신의 순서가 되면 선택한 주제를 소개한 뒤 힙합 공연을 한다. - 학생활동지 ❸을 건어 <최우수 모둠> 선정 결과를 확인한다. - 우승자를 발표한다. 	15	학생활동지 ❸, 스마트폰 또는 마이크와 녹음기
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 활동 전 기대했던 효과가 실제 활동 과정에서 달성되었는지 여부를 점검한다. 	3	

SHOW ME THE LABOR RIGHT

STEP 1

아래 5가지 주제 중 1가지를 선택한다.



여성 노동
인권 보장



노인 노동
인권 보장



청소년 노동
인권 보장



노동3권,
노동조합



외국인 노동자
노동인권

STEP 2

선택한 주제와 관련된 사례를 학생활동지 ❷ 에서 읽어본다. 📱

STEP 3

제목과 가사를 작성한다. (STEP1,2에서 탐구한 내용 포함)

TITLE.

STEP 4

Drop the Beat, 비트를 결정한다. 📱

STEP 5

연습

주제별 노동인권 침해 사례

여성노동 인권보장	<p>내가 지나치게 예민한 거야</p> <p>드라마 스태프 ㄱ씨는 감독의 잦은 성희롱 발언으로 인해 제작기간 동안 심한 스트레스에 시달려야 했다. 그러나 이에 대해 불편한 기색을 내비치었던 동료 여성 스태프가 향후 드라마 활동에 참여하지 못하는 모습을 보고 자신도 남성 중심의 방송 제작 현장에서 불이익을 당할까 오랜 시간 참고 있었다. 최근 들어 성희롱의 빈도수가 증가해 동료 스태프에게 도움을 요청했지만 ㄱ씨가 지나치게 예민한 것 아니냐는 편지를 받아야 했다.</p>
노인노동 인권보장	<p>서럽기만 한 실버노동자 ㄴ씨의 사정</p> <p>65세의 청소 노동자 ㄴ씨는 건물 화장실에서 바닥 청소 중 세제가 뿌려진 곳에서 미끄러져 넘어져 갈비뼈에 금이 갔다. 고용인은 ㄴ씨가 나이가 많고 신체 기능이 저하되어 다친 것이기 때문에 산업재해로 인정해 줄 수 없다고 목소리를 높였다. 자신은 ㄴ씨를 측은히 여겨 나이가 들어 받아줄 곳도 없는 노인을 고용했는데 적반하장으로 산업재해 신청을 요구한다며 폭언과 함께 해고를 당한 ㄴ씨의 마음은 서럽기만 하다.</p>
청소년 노동 인권보장	<p>알고 보니 ‘꼼수’...주휴수당 안 주려고 집에 일찍 가라니</p> <p>겨울방학 동안 프랜차이즈 제과점에서 아르바이트를 하고 있는 ㄷ씨는 아직 근로계약서를 쓰지 못했다. 사장님이 주 3일 일하는 아르바이트생은 근로계약서가 필요 없다고 차일피일 미루었기 때문이다. 주당 15시간을 일하는 ㄷ씨에게 사장님은 힘들테니 얼른 퇴근하라며 30분씩 일찍 업무를 종료시키는 경우도 있어 ㄷ씨는 사장님에게 고마운 마음을 느낀 적도 있다. 알고 보니 주당 15시간 일할 경우 지급해야 할 주휴수당을 주지 않기 위한 것임을 알고 ㄷ씨는 매우 화가 났다.</p>
노동3권, 노동조합	<p>마트 계산원의 열악한 노동 환경, 회사는 보고·듣고·말하기를 거부하는데</p> <p>마트에서 7년째 근무하던 ㄹ씨는 요즘 들어 6시간 이상 서서 일하는 것이 힘들어졌다. 관리인에게 의자를 놓아달라고 건의했지만, 손님들을 대하는 사람이 앉아 있다면 건방져 보일 수 있으므로 들어줄 수 없다는 답변을 받게 되었다. 그러던 어느 날 ㄹ씨는 결국 쓰러져 병원으로 이송되었지만 끝내 숨지고 말았다. 마트 노조는 계산원들의 열악한 노동 환경을 개선해줄 것을 회사측에 요구하였으나, 회사는 노조와의 대화를 거부하였다. 관리인에게 감시 당하는 업무 환경과 휴게 시간도 보장되지 않는 현실을 어떻게 개선할 수 있을까?</p>
외국인 노동자 노동인권	<p>넌 추석에 갈 집도 없잖아?</p> <p>한국에서 근무하는 외국인 노동자 A씨는 라오스에서 왔다. 지난 추석에도, 이번 공휴일에도 A씨는 출근해야 했다. 하지만 같은 일을 하는 한국인 동료들은 달랐다. A씨가 한국 문화를 잘 알지 못하고 한국어 사용이 미숙한 점을 악용하여 회사에서 휴일에도 근무를 시키고 이에 대한 정당한 대가도 지불하지 않았던 것이다</p>

동료 팀 공연 기록

작성방법

- 공연 시작 전, 자신이 속한 모듬의 주제와 기억에 남는 내용을 작성한다.
- 공연이 진행되는 동안, 모듬별 주제와 기억에 남는 가사를 작성한다.
- 공연이 종료된 후, 기록한 내용을 바탕으로 가장 우수한 공연을 보여준 모듬 1팀을 선정하여 해당 모듬의 <최우수 모듬> 칸에 O 표시를 한다. (자신이 속한 모듬에는 표시할 수 없음)

모듬	주제	기억나는 가사	최우수 모듬
내 모듬			

힙합으로 역사를 말하다

(중략) ‘무한도전’이 힙합을 통해 대중에게 역사를 전했다. 힙합과 역사의 만남이 예능적인 재미를 넘어서 더 큰 의미를 전하면서 대중 모두가 ‘역시 무한도전’이라 엄지를 치켜들게 만들었다.

MBC 예능 프로그램 ‘무한도전’의 역사 프로젝트 ‘위대한 유산’ 특집이 31일 베일을 벗었다. 래퍼 6인 다이아믹 듀오 개코, 도끼, 단딘, 비와이, 블락비 지코, 워너 송민호 등이 ‘무한도전’ 멤버들과 팀을 이뤄 역사를 주제로 힙합 공연을 선보였다.

‘무한도전’ 멤버들과 6명의 래퍼는 세종대왕, 이순신 장군, 안중근 의사, 윤동주 시인 등 역사적인 인물, 독도 문제 등 역사적 사실을 힙합에 담아냈다. 음악, 무대의 완성도뿐 아니라 국민 모두가 잠시 잊고 지냈던 역사와 그 의미를 다시 일깨웠다.

‘무한도전’은 단순히 최근 대세인 힙합과 역사의 만남에 그친 것이 아니라 대중문화가 역사를 어떻게 전달해 교육적인 도구로 바뀔 수 있는지를 보여줬다. 역사적 인물의 명언, ‘태정관 지령’과 같은 역사적 사실을 가사에 넣었다.

힙합 특유의 흥이 가득한 무대였지만 분위기만큼은 가사가 전달하는 역사적 사실만큼이나 진지했다. 더욱이 하나의 무대가 끝이 날 때마다 설민석은 음악 속에 중요한 역사적 지점을 한 번 더 짚어주면서 단순히 음악으로 끝이 아닌 무대가 아닌 진정한 힙합과 역사의 콜라보레이션을 연출했다.

또한 이날 무대는 ‘무한도전’이 다른 음악 장르가 아닌 힙합과의 콜라보를 진행했는지를 볼 수 있는 시간이기도 했다. 힙합 문화는 저항 정신에서 싹이 튼 장르다. 이러한 장르적 특성 안에서 나라가 위기에 처했을 당시 희생한 위인들의 이야기가 한데 어우러졌다. (중략)

SHOW ME THE LABOR RIGHT

Drop the Beat: 수업 중 활용 가능한 비트 예시



<https://www.youtube.com/watch?v=2YnmzkrBLDA>



<https://www.youtube.com/watch?v=m4aDdQDwfQ4>



<https://www.youtube.com/watch?v=x6gNHSD0mFA>

9

히든워커스, 조선여인 노동열전

차시별 개요	1차시	풍속화를 통해 살펴보는 조선 후기 농업·상공업 분야의 변화와 여성 노동의 양상				
	2차시	소외받았던 조선 시대 여성 노동의 다양한 모습과 가치, 사회 공헌을 재평가				
유 형		<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형				
핵심역량		<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체				
교 과		중 점	한국사	확 장	연 계	미술, 국어
목 표		<input checked="" type="checkbox"/> 지식	조선 후기 사회 농업·상공업 등의 분야에서 나타난 노동의 변화를 이해한다.			
		<input checked="" type="checkbox"/> 기능	조선 시대와 현대 사회의 여성 노동의 양상을 비교한다.			
		<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	역사 속에서 다양한 형태로 나타난 여성 노동의 가치를 존중한다.			
		<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여				

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
	한국사	(1) 전근대 한국사의 이해	농업, 상공업	[10한사01-06] 조선 시대 신분의 구성과 특성을 살펴보고, 양반 이후 상품 화폐 경제가 발달하면서 신분제에 변동이 나타났음을 이해한다.
	미술	(3) 감상	미술 문화의 다양성	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.
	국어	(3) 쓰기	쓰기 맥락 (주제, 목적, 독자, 매체)	[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호작용임을 이해하고 글을 쓴다.

유 의 사 항	- 본 수업은 조선 후기에 그려진 풍속화 속에서 발견할 수 있는 '여성의 노동' 학습에 초점을 두고 구성하였으므로, '조선 후기 사회·경제 활동의 변화'의 개괄적인 내용을 학습한 후 심화 수업으로 활용할 것을 권장한다.
	- 모둠 활동 및 토론이 제대로 이루어질 수 있도록 모둠을 이질적인 소집단으로 구성하고 동료 간 교수학습이 이루어질 수 있도록 계획하기를 권장한다.
- 교사는 '조선여인노동열전' 작성에 어려움을 느끼는 학생들이 있을 수 있으므로 학습 활동 시 순화 지도를 통해 적극적인 피드백을 제공한다.	

장 소	교실	차 시	1/2차시
교수학습전략	강의, 심미적교육(Aesthetic Education), 협동학습(Co-op모형)		
준비물	학습자료 ❶❷		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ❶에 제시된 풍속화를 감상한 후, 각각의 그림이 조선 후기 경제의 어떠한 변화를 나타내고 있는지 확인한다. - 제시된 자료에서는 찾아보기 어려운 조선 시대 여성들의 경제생활은 어떤 모습이었을지 상상하여 이야기해본다. 	10	학습자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● Co-op 활동 - 학생들은 4인의 모둠을 구성하고, 교사는 모둠별로 학습자료 ❷를 배부한다. - 모둠원은 협의를 거쳐 전문가 카드를 하나씩 선택한다. - 각 모둠원은 5분간 전문가 카드의 내용을 읽고 모둠 내 발표 준비를 한다. - 개별 학습 및 준비가 끝나면 모둠원별로 전문가 카드의 내용을 설명한다. 	25	학습자료 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 토의활동 - 학습자료 ❷를 통해 조선 시대 여성의 생활에 대해 새롭게 알게 된 점을 모둠별로 이야기해보도록 한다. - 조선 시대 여성들의 노동과 현대를 살아가는 여성들의 노동이 어떤 면에서 공통점과 차이점이 있는지 비교·분석해본다. 	12	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 조선 시대의 여성과 남성이 종사하던 노동은 어떤 면에서 공통점과 차이점이 있는지 비교해 본다. 	3	

장 소	교실	차 시	2/2차시
교수학습전략	강의, 리터러시		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❷, 인터넷을 사용할 수 있는 전자기기		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 학습자료 ❷를 통해 알 수 있었던 조선 시대 여성들의 경제 생활 및 노동의 형태는 어떤 모습이었는지 회고하면서 지난 차시의 학습을 복습한다. 	5	학습자료 ❷
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● <조선여인노동열전> 작성 - 교사는 모둠별로 학생활동지 ❶을 배부한다. - 각 모둠은 학습자료 ❷의 카드를 바탕으로 학생활동지 ❶에 따라 토의하여 '조선여인노동열전'을 작성한다. - 교사는 필요시 학생들이 인터넷 검색을 통해 관련 내용을 조사할 수 있도록 지원한다. 	30	학생활동지 ❶, 학습자료 ❷, 인터넷을 사용할 수 있는 전자기기
	<ul style="list-style-type: none"> ● <조선여인노동열전> 발표 - 학생활동지 ❶이 완성되면 칠판에 게시한 후 모둠별로 발표 시간을 갖는다. - 각 모둠의 발표가 끝나면 질의응답 시간을 갖는다. 	12	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 조선 시대 여성의 노동처럼 현대 사회에서 저평가 되고 있는 노동의 사례는 없는지 생각해본다. 	3	

조선여인노동열전

분명히 존재했으나, 그동안 잘 드러나지 않았던 조선 여인들의 노동!

이제 우리가 ‘조선여인노동열전 편찬위원회’ 편찬 위원이 되어 숨겨진 여성 노동의 역사가 길이길이 전해지도록 기록합니다.

*열전이란? 주로 인물의 사적을 기록하거나 외국 및 변경 소수 민족들의 역사, 특정 주제에 관련된 자료들을 수집하여 작성하는 역사서 편찬 방식 중 하나입니다. 이번 시간에는 열전 작성 방식을 약간 변형하여 쉽게 작성해보도록 합니다.

① <조선여인노동열전>에 들어갈 주제 선정하기

우리 모둠이 선택한 카드는 ()번 입니다.

카드에 나타난 주된 노동의 모습은 ()입니다. 이 노동의 중요성 (혹은 가치)는 ()입니다.

② <조선여인노동열전> 주인공 인물 설정하기 - 마인드맵

이름	나이	인물	주로 하는 일	성격

③ <조선여인노동열전>에 들어갈 일화 구상하기

*누가

*언제

*어디서

*무엇을

*어떻게

*왜

<열전> 주인공 인물 설명하기	[예시] 이름은 오월에 태어났다 하여 오월이며 여자이다. 15살에 영월 엄씨에게 시집을 가서 시집살이를 시작하였다.
<열전>에 들어갈 일화 작성하기	남편인 엄윤도는 선비라 글을 읽는 것을 중히 여기고 먹고 사는 일을 걱정하는 것은 등한시 여겼다. 이에 오월은 빨래, 식사 준비 등 고된 하루를 마친 뒤에 밤이면 밤마다 베를 짜 옷감을 만들었다. 세금을 충당하고 생활비를 마련한 것이다.
<열전>의 주인공 평가하기	조선 시대는 흔히 가정의 일은 여자라면 '당연히' 해야 하는 일이라고 생각되던 사회였다. 하지만 '당연히'라는 말 뒤에 홀로 많은 노고를 쏟아 가정의 일상생활을 꾸려나갔던 오월의 행적은 칭찬해 마땅하다.



풍속화로 알아보는 18세기 후반 조선의 경제생활

-조선 후기의 농업/상공업의 변화-



민영 수공업이 발달하다!

관영 수공업 중심에서 민영 수공업 중심으로 변화

→ 18세기 초반에는 선대제,

18세기 후반에는 독립 수공업자들의 증가

모래기가 널리 퍼지다!

모래기의 도입 → 김매기에 필요한 노동력 감소

→ 생산력 향상 → 단위 면적당 곡물 생산량이 증가

→ 광작 발생 → 농민층의 분화 (대지주 또는 임노동자)



상품 작물을 재배하다!

인삼, 담배, 약재 등 상품 작물 재배

→ 재배한 작물을 시장에 판매

→ 이윤 증가 및 재배지 확대



사상(私商)의 발달

상품 생산 및 유통 증가

→ 19세기 중반에 전국에 천여 개소에 이르는 (장시) 개설

→ 시장을 중심으로 상품 판매 활발



출처: ① 작자미상 「경직도」 중 일부본; ② 김홍도 「담배 썰기」; ③ 김홍도 「대장간」; ④ 권유정 「보부상」; ⑤ 김홍도 「장터길」

조선여인노동열전 카드

① 앞



김홍도 「빨래터」

① 뒤

이 작품은 김홍도 선생님의 「빨래터」라는 작품이야.

이 작품을 자세히 볼까? 개울가의 여성들이 빨래터에 모여 빨래를 하고 있네. 왼쪽 뒤편의 여성은 아이에게 모유 수유를 하며 아이를 돌보고 있고, 그림 오른쪽 뒤편에는 바위 뒤에 숨어 아낙들을 훑쳐보는 남자 양반도 있네.

조선 시대에는 “남자의 옷이 더러운 것은 모두 아녀자의 책임”이라는 기록이 있을 정도로 빨래는 온전히 여성들의 몫이었어. 폐쇄적인 조선 사회에서 가사노동으로 힘들었던 아낙네들은 방망이질을 하며 답답함과 스트레스를 풀었겠지?

②



신윤복 「어물장수」

이 작품은 신윤복 선생님이 그린 「어물장수」라는 작품이야.

그림을 보면 한 처자가 생선을 가득 담은 광주리를 머리에 이고, 어깨에는 채소를 가득 담은 바구니를 메고 앞에 있는 여인에게 무슨 말을 하고 있네.

조선 시대에 상업은 남성들이 전담했을 것 같지만 꼭 그렇진 않았어. 특히 영남 일부 지역이나 관북 지역 시장에 나와 물건을 사고팔며 흥정하는 이들은 다 여자였다는 기록도 있지.

조선 시대 선비는 유교 이념에 따라 상업 유지를 경시하는 풍조가 있어서 이에 여성들은 신분제에 따라 간접적 혹은 직접적으로 가내 경제 활동에 참여한 것으로 보여.

조선여인노동열전 카드

③ 앞



김홍도 「길쌈」

③ 뒤

이 작품은 김홍도 선생님의 「길쌈」이라는 작품이야.

조선 시대에 베를 짜서 옷감을 만드는 것은 온전히 여성의 몫이었어. 신분에 상관 없이 말이야. 옷감을 만들어 내는 것은 정말 중요한 일이었어. 옷감으로 세금을 낼 수도 있었고, 다른 물건과도 바꿀 수 있었기 때문이야. 오늘날의 화폐와 같은 기능을 했다고 볼 수 있지.

빨래, 육아, 농사 등을 다 마친 하루의 끝에 이루어진 베짜기라... 생각만 해도 정말 힘들었겠지?

④



조영석 「절구질」

이 작품은 조영석 선생님의 「절구질」이라는 작품이야.

그림을 보면 절구질을 하고 있는 여인이 보여. 그런데 왜 절구질을 할까? 조선 시대 여성들은 밥을 지으려면 절구질을 통해 곡식의 껍질을 벗겨야 했기 때문이야.

조선 후기 학자 이덕무가 “음식을 마련하는 일은 오직 부인이 맡아 하는 것”이라고 표현한 것처럼 식사 준비 역시 조선 여인의 몫이었지. 아침엔 밥을 짓고 점심엔 발에 점심을 나르고 식사 때에는 곡식의 껍질을 벗기기 위해 절구질을 하고... 조선 여인들도 우리만큼 하루 중일 바빴겠지?

10
강제
징용
노동자를
위한
변론서
작성

차시 개요	식민 통치기의 강제 징용 피해자를 위한 변론서를 작성해보는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	한국사	확 장	정치와 법	연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	식민 통치기에 불법적인 강제 징용이 이루어졌음을 설명한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	강제 징용 관련 문제에 대해 합리적인 논거를 들어 비판한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	식민 통치기를 살았던 사람들의 아픔과 고통에 공감한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	과거사 문제에 관심을 갖고 강제 징용 관련 피해자들을 위한 목소리를 낸다.				

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교 육 과 정 연 계	한국사	(6) 일제 강점 과 민족 운동 의 전개	전시수탈	[10한사06-03] 1930년대 이후 일제가 추진한 징병, 징용, 일본군 '위안부' 강제 동원 등의 전시 수탈과 우리말 사용 금지와 같은 민족 말살 정책을 파악하고, 1930~1940년대 국내외 민족 운동의 흐름과 건국 준비 활동을 이해한다.
	정치와 법	(6) 국제 관계 와 헌법	국제법, 우리나라의 국제관계	[12정법06-03] 우리나라의 국제 관계를 이해하고, 외교적 관점에서 한반도를 둘러싼 국제 질서를 분석한다.
	국어	(3) 쓰기	설득하는 글쓰기 (주제와 독자 분석, 근거 구성), 책임감 있게 쓰는 태도 갖기	[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다. [10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강제 징용 피해자들의 아픔과 고통에 대해 생생하게 공감할 수 있도록 교수학습지도안에 제시된 영상자료를 학생들과 시청하고 학습 동기를 유발한다. - 변론서 작성 시 교사는 학생 수준을 고려하여 학생활동지 ❶의 변론서 양식 및 예시를 활용할 수 있다. - 강제 징용 노동자들을 위한 변론서가 감상적인 비난에 그치지 않도록 지도한다. - 영어로 변론서 작성하기, SNS에 변론서 게시하기 등 학생들의 수준과 흥미에 맞도록 행동·참여 활동으로 재구성하여 활용할 수 있다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL)		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 아래 영상을 시청하고, 일제 시대 강제 징용에 대한 학생들의 배경 지식을 확인한다. ↳ 영상: MBCNEWS <"창살 없는 감옥"...무한도전이 말해준 한국 현대사> (2분 9초, 0:00-2:09) https://www.youtube.com/watch?v=uKzpsOUWYFo 	8	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 변론서 작성 - 교사는 학생활동지 ❶, 학습자료 ❶을 학생들에게 각각 배부한다. - 학생들은 학습자료 ❶을 참고하여 학생활동지 ❶을 완성한다. - 교사는 지속적으로 학생들의 작성 상황을 관찰하며, 자료 분석이나 변론서 작성에 어려움을 겪는 학생들에게 피드백을 제공한다. 	25	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 변론서 비평 - 각자 작성한 변론서를 동료와 교환하여 읽어보도록 한다. - 동료의 변론서를 읽으면서 생각나는 의문점이나 새롭게 알게 된 점, 느낀 점 등을 간단하게 적어보도록 안내한다. (변론서 중 인상 깊거나 공감이 가는 문장은 밑줄이나 별표로 표시해 보도록 안내한다.) - 동료의 피드백을 확인한 후, 변론서를 작성하며 느낀 생각에 대해 이야기 나누어 보도록 한다. 	15	학생활동지 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 강제 징용 피해자들의 아픔을 느낀 시간이었음을 공유하고, 과거사 문제에 대한 관심을 강조하며 마무리한다. 	2	

강제 징용 노동자를 위한 변론서 작성

현재 일본 정부는 조선인을 강제 징용했던 사실을 인정하지 않고 있으며, 강제 징용자들에 대한 보상도 거부하고 있습니다. 이에 우리가 조선인 강제 징용자들의 변호인이 되어 일본 정부의 강제 징용 사실의 인정과, 강제 징용자들에 대한 보상을 촉구하는 변론서를 작성해봅시다.

변론서란?

넓은 의미의 변론서란 변호인이 특정인의 입장을 변호하는 논리를 정리하여 작성한 글입니다. 좁은 의미의 변론서는 재판에서의 변론을 위해 일정한 형식을 거쳐서 작성하는 글입니다. 이번 시간에는 넓은 의미의 변론서를 작성해보도록 합니다. 즉, 우리가 조선인 강제 징용자들의 변호인이 되어 일본 정부를 대상으로 강제 징용의 부당함을 알리고 사과를 요구하는 글을 작성해봅시다.

변론서 작성 방법

변론서 작성 과정은 총 3단계로 이루어집니다.

- 1 단계: 강제 징용 피해자들의 피해 사실(변론 자료1)을 확인합니다.
- 2 단계: 강제 징용 사실의 위법성을 조약(변론 자료2) 및 관련 문서(변론자료3, 4) 등을 통해 확인한 후, 변론서에 들어갈 논점들을 정리합니다.
- 3 단계: 일본 정부에게 강제 징용 피해 사실을 인정을 요구하고, 강제 징용자들에 대한 보상을 촉구하는 변론서(학생활동지 ❶)를 작성합니다.

강제 징용자 변론을 위한 자료 준비

<div>STEP 1</div> <div>피해 사실의 확인</div>	인권 침해 요소	노동인권 침해의 구체적인 내용
	노동 환경	
	임금 지불	
	노동 시간	
	기타 피해	
<div>STEP 2</div> <div>강제 노동의 위법성 확인</div>	변론자료 2 ILO의 강제 노동 금지 협약	*ILO 협약의 내용 : *강제 노동의 사실 관계:
	변론자료 3 ILO의 보고서	* 보고서 내용 :
	기타	

STEP 3

강제 징용
노동자를
위한
변론서
작성

변호인 ○○○은 ‘일제 강점기 강제 징용 피해자’들을 위하여 일본 정부에게 피해자들에 대한 사과와 명예 회복, 그리고 피해에 대한 보상을 아래와 같은 이유로 요구합니다.

첫째, 불법적인 식민 지배하의 강제 징용으로 인해 많은 조선인들은 노동인권을 침해당하며 신체적·재산적·정신적 피해를 입었습니다. 피해 내용은 다음과 같습니다.

둘째, 일본 정부의 강제 동원은 ILO 강제 노동 협약을 위반하였음을 알 수 있습니다.

이는 국제사회도 인정한 ‘의사에 반해 강제로 노역’한 역사적 사실입니다.

마지막으로 인권 수호와 정의의 차원에서 일본 정부의 진심 어린 사과를 촉구합니다.

동료
비평

이름 :

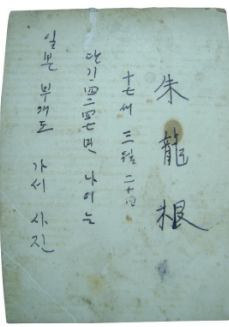
비평 :

변론자료¹ 가야누마 탄광 강제 징용 생존자 인터뷰

나는 무진생(戊辰生) 용띠입니다. 내 나이 17살 되던 해 일본 홋카이도에 있는 탄광에 가서 일하게 되었어요. 그때 읍에서 징용장이 나왔던 것으로 기억합니다. 당시 읍사무소의 직원들이 사람들을 잡으러 마을 이곳저곳을 돌아다녔습니다. 서암리에서 김제 읍사무소로 가니, 나와 같이 가게 되는 사람들이 모여 있었습니니다. 읍사무소 직원이 일본 탄광에서 온 직원에게 우리를 넘겨주더라고요.

읍사무소에서 김제역으로 기차를 타러 갈 때 많은 사람들이 배웅을 나왔습니다. 대부분 가족들이나 것 같았는데 울고 있는 사람이 많았습니다. 나 역시 울고 계신 어머니를 뒤로 한 채 그렇게 고향을 떠나야 했습니다. 김제역에서 기차로 여수까지 가서, 여수에서 배를 탔습니다. 일본에 도착해서 기차를 타고 한참을 가다가 또 배를 타고 홋카이도로 갔습니다. 홋카이도까지는 일주일 정도 시간이 걸린 것 같네요. 김제에서 나와 함께 70여 명이 출발하였는데 이동하는 도중 몇몇 사람들이 도망을 쳤고, 결국 50명 정도의 사람들이 홋카이도에 도착했습니다.

탄광의 이름은 '이와나이(岩内) 탄광'이라고 기억합니다. 탄광 주변에는 바닷가가 있었습니다. 낚선 해변가에서 고향 노래를 부르면서 우는 사람이 많았습니다. 탄광에 도착한 후, 4일간은 일을 안 시키고 놀게 해 주었습니다. 그리고 4일이 지나고는 바로 탄광일이 시작되었습니다. 나는 탄광에서 캐낸 탄을 밖으로 실어 나르는 일을 하였습니다. 하루 2교대로 2조로 나누어져 일했고, 한 조에 속한 40명 정도의 인원은 몇 군데 광구로 나누어 들어갔습니다. 굴속에 탄을 캐러 들어가면 할당량을 채워야만 밖으로 나올 수 있었습니다. 할당은 10트럭, 15트럭 정도로, 탄의 질에 따라 달랐습니다. 할당된 일을 마쳐야만 숙소로 돌아갈 수 있었기 때문에 제대로 쉬지도 못하고 일해야 했습니다.



주용근이 동원지(가야누마탄광)에서 촬영하였다는 개인 사진이다. 사진 속의 복장은 일이 끝나고 평상시에 입는 옷이며, 탄광에서 지급 받은 것이라고 진술하였다. 뒷면에는 자필로 본인의 이름과 '17세 3월 24일'이라고 사진을 촬영한 시기를 기록해 놓았다.

굴 속으로 일하러 들어갈 때는 감독관들이 단체로 인솔하였고, 나무로 된 명표를 탄광 입구에서 전등 달린 모자와 바꾸어 들어갔습니다. 명표를 안 가져온 사람들은 그 날 일을 못하게 됩니다. 일을 못한 사람들은 밥도 안주더라고요. 더러 일이 힘들어 도망가는 사람들도 있었는데, 잡혀 오면 심한 구타를 당했어요. 또 일하다가 쉬는 모습을 보이면 감독관이 구타를 하거나 밥을 굶기기도 하였습니다. 참 혹독한 곳이었지요. (중략)

탄광 안에는 작은 화장터가 있었습니다. 일하다가 사고나 병으로 죽은 사람은 화장물 시키는데, 그 후엔 어떻게 처리하는지 잘 모르겠습니다. 탄광 안에 작은 병원도 있어서 다치면 그 병원에 가서 치료를 받습니다. 나도 탄광에서 일하던 중 탄 차가 뒤집혀 오른쪽 갈비뼈를 다쳤습니다. 병원에서 수술을 받고 3개월 정도 치료를 받은 후 다시 탄광으로 돌아와 일했습니다. 지금까지도 다친 곳이 아파서 고생을 하고 있습니다.

임금은 하루에 1원 30전 정도로, 한 달 월급은 13원 가량 됩니다. 그런데, 각종 명목을 빌려 다 떼고 나면 손에 쥐어지는 건 한 달에 5원 정도였습니다. 감독관 말로는 식비를 제외하고 나머지는 저금하였다가 갈 때 준다고 말했는데 해방이 되고 나을 때도 저축한 임금은 받지 못했습니다. (후략)

출처: International Labour Organization(1930). C029 - Forced Labour Convention, 1930 (No. 29)

변론자료 2 국제노동기구(ILO)의 강제 노동 금지 협약의 내용

- 1조 1항. 이 협약을 비준하는 각 당사국은 모든 형태의 강제 또는 의무적 노동을 가능한 한 빠른 시일 안에 폐지하도록 한다.
 - 2조 1항. 본 협약에서 '모든 형태의 강제 또는 의무적 노동'이란 처벌받을 위협 하에 이루어지거나, 자의로 제공되지 않는 노동행위를 이른다.
- (조항 해설 : 사람의 양심과 의사에 반하여 노동하게 할 수 없다는 점을 약속한 것으로, 노동자의 자유의사에 따른 노동이 정상적이고 보편적인 형태임을 확인한 조항이다.)

출처: International Labour Organization(1999). Observation (CEACR) - adopted 1998, published 87th ILC session (1999) Forced Labour Convention, 1930 (No. 29) - Japan (Ratification: 1932)

변론자료 3 국제노동기구(ILO), ‘강제 징용은 C029 협약 위반’ 입장

국제노동기구(ILO)는 1999년 3월에 발표한 보고서에서 일제 강점기 당시에 이루어진 조선인 노동자 동원은 강제 노동이라는 견해를 밝혔다.

II. Wartime industrial forced labour

12. (중략) The Committee considers that **the massive conscription of labour to work for private industry in Japan under such deplorable conditions was a violation of the Convention**. It notes that no steps have been taken with a view to personal compensation of the victims, though claims are now pending in the courts. **The Committee does not consider that government-to-government payments would suffice as appropriate relief to the victims.** (중략)

변론 자료 4 강제 징용의 역사 바로 알기

강제 동원이란?

일본의 인적 물적 동원 및 자금 통제

제국주의 일본이 침략전쟁을 벌이기 위해 아시아, 태평양 지역에서 실행한 인적, 물적 동원 및 자금 통제를 말한다.

전면적인 강제 동원은 중일전쟁(1937년) 이후[국가총동원법](법률 제55호, 1938년 4월 1일 제정)을 만들면서 시작되었다.

이 법은 의회의 동의 없이 일본 본토와 식민지, 점령지 등 모든 지배 지역의 사람과 물가, 자금을 총동원하여 전쟁에 투입하기 위해 일본 정부에 광범위한 권한을 위임한 전시 통제 기본법이다.

다음 해인 1939년 7월에는 [국민징용령]을 공포했고 조선인을 전쟁에 동원할 계획도 세운다. 모법(母法)인 [국가총동원법] 아래 [국민징용령] 등 각종 통제 법령을 제정, 시행하였다.



출처: 일제강제동원피해자지원재단(2014). 강제동원, 「강제동원이란?」

강제 동원 실태

노무자는 1939년 7월부터는 ‘모집’이라는 이름으로 광업, 토건 현장 등으로 1942년 2월부터는 ‘관알선’이라는 이름으로 관련 군수공장 등으로 동원되었다.

1944년 9월에는 ‘징용’이라는 형태로 동원을 시작하여 조선인을 동원했다. 먹을 것이 턱없이 부족하고, 일본인보다 낮은 임금, 이직이 불가능하거나 임금을 거의 모두 억지로 저금을 하게 하는 등의 열악한 대우는 다를 바 없었다는 점에서 이름만 다를 뿐 강제 동원이라고 할 수 있다. (후략)

11

전태일이
묻다,
2020
시그널

차시 개요	응답하라 전태일! 1960-70년대 노동 현실에서 '전태일'의 노동 운동이 갖는 의미를 이해한 후, 오늘날 노동인권 신장을 위한 방안을 모색해 보는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	한국사	확 장	사회·문화	연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	1960-70년대의 열악한 노동 현실과 전태일의 노동 운동의 가치를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	신문 기사를 통해 오늘날의 노동 문제를 분석한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동인권이 확립되어 온 과정에 대한 역사적 이해를 바탕으로 노동인권을 소중히 여기는 마음을 갖는다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	오늘날을 살고 있는 노동자들의 인권을 신장하기 위한 방안을 제시한다.				

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교 육 과 정 연 계	한국사	(4) 대한민국의 발전	노동 운동	[10한사04-05] 경제 성장의 성과와 문제점을 살펴보고, 이에 따른 사회·문화의 변화를 파악한다.
	사회·문화	(4) 사회 계층과 불평등	사회 불평등 양상	[12사문04-03] 다양한 사회 불평등 양상을 조사하고 그와 관련한 차별을 개선하기 위한 방안을 모색한다.
	국어	(3) 쓰기	경험과 성찰을 담은 글쓰기, 책임감 있게 쓰는 태도 갖기	[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다. [10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 전태일의 노동 운동의 가치는 현재에도 유효함을 안내하며 과거와 현재가 이어지는 수업이 될 수 있도록 한다. - 답변 작성을 어려워하는 학생이 있는지 파악하고, 동료의 조력 및 교사의 도움을 즉각적으로 제공한다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL), 사료학습, 신문활용교육(NIE)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 - 1960-70년대 노동인권을 향상시키기 위해 노력했던 전태일의 삶을 영상자료를 통해 확인한다. (인터넷 익스플로러 또는 크롬 사용 권장) ↳ 영상: EBS 지식채널e <평화시장 재단사> (5분 9초) http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=3061068 	7	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 사료 분석 - 학생활동지 ❶의 질문에 대한 답을 완성한다. - 학생활동지 ❶의 질문에 대한 답을 발표하고 노동인권 보장을 위한 전태일의 노력과 의의를 생각해 본다. 	15	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 전태일이 문다, 2020 시그널 - 교사는 학생들에게 학생활동지 ❷와 학습자료 ❶을 나누어 준 후 '전태일이 문다' 수업 활동을 안내한다. [수업 활동 안내] 학생들은 학생활동지 ❷를 읽은 후, 학습자료 ❶의 4가지 주제 중 하나를 선택하여 학생활동지 ❷에 대한 답을 작성한다. - 학생들은 교사의 수업 안내에 따라 학생활동지 ❷를 완성한다. - 학생활동지 ❷에 대한 발표를 통해 오늘날 노동인권의 현주소를 생각해보고, 법의 보호에서 소외된 노동자들의 노동인권을 신장하기 위한 방안에 대해 함께 생각해본다. 	25	학생활동지 ❷, 학습자료 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정 리 - 수업을 통해 새롭게 알게 된 점이나 느낀 점을 발표하는 시간을 갖는다. - 노동인권이 확립되어 온 과정에 대한 역사적 이해를 바탕으로 노동인권을 소중히 여기는 마음을 갖는다. 	3	

자료 1

전태일이 조사한 1960년대 평화시장 노동 현장의 실태

1. 근로조건 : 종업원의 직종 ①재단사 ②미싱사 ③시다

※ 당시 자판기 커피 한 잔 값이 50원이었다고 함.

범 주	성 비	연 령	총인원	1개월 월급	비 고
① 재단사	대부분 남자	23~50세	1200명	평균 3만 원	
② 미싱사	전체 여성	18~23세	1만 2000명	평균 15000원	
③ 시다*	전체 여성	13~17세	1만 2000명	평균 3000원 하루 수당 70원	4, 5년 전 책정된 임금

시다* : 봉제 공장에서 미싱사의 일을 거들거나 잔업을 하는 역할로 주로 어린 소녀들이 맡아서 함. 이들은 미싱사나 재단사에 비해 낮은 임금을 받았지만, 장시간 노동에 시달려야 했음.

2. 1일 작업시간

평균 오전 8시부터 오후 9시까지. (약 13시간)

1개월 작업시간 28일(첫 번째 주와 세 번째 주 휴일) 336시간.

3. 노동 환경

시장 안의 구조는 현대식 3층 건물로서 1층은 점포, 2~3층은 공장임. 1만 명 이상을 수용하는 건물이면서도 환기 장치가 하나도 없으며, 더구나 휴식시간 오후 1시부터 2시까지에도 햇빛을 받을 장소가 없음.

출처 (글): 전태일재단(2016.02.17). 전태일자료. 「근로조건」
: 전태일재단(2016.02.17). 전태일자료. 「평화시장 실태조사」

자료 2

전태일이 근로감독관에게 보내는 편지

여러분, 오늘날 여러분께서 안정된 기반 위에서 경제 번영을 이룬 것은 과연 어떤 층의 공로가 가장 컸다고 생각하십니까? 물론 여러분의 애써 이루신 상업기술의 결과라고 생각하시겠습니까마는 여기에는 숨은 희생이 있다는 것을 명심하셔야 합니다. 즉, 여러분들의 자녀들의 힘이 큰 것입니다.

성장해 가는 여러분의 어린 자녀들은 하루 15시간의 고된 작업으로 경제발전을 위한 생산계통에서 밑거름이 되어 왔습니다. 특히 의류 계통에서 종사하는 어린 여공들은 평균 연령이 18세입니다. 얼마나 사랑스러운 여러분들의 전체의 일부입니까? (중략)

이런 순진하고 사랑스러운 동심들을 사회생활이라는 웅장한 무대는 가장 메마른 면과 가장 비참한 곳만을 보여주고 있습니다. 메마른 인정을 합리화시키는 기업주와 모든 생활 형식에서 인간적인 요소를 말살당하고 오직 고삐에 매인 금수처럼 주린 창자를 채우기 위하여 끌려다니고 있습니다.

곧 그렇게 하는 것이 현 사회에서 극심한 생존경쟁에서 승리한다고 가르칩니다. 기업주들은 어떠합니까? 아무리 많은 폭리를 취하고도 조그만한 양심의 가책을 느끼지 않습니다. 합법적이 아닌 생산공들의 피와 땀을 갈취합니다. 그런데 왜 현 사회는 그것을 알면서도 묵인하는지 저의 좁은 소견은 알지를 못합니다.

출처 (글): 전태일재단(2016.02.17). 전태일자료. 「근로감독관님께」

[질문] ‘수출 주도형 산업화 정책’ 시대의 근로 환경에서 전태일이 느낀 문제의식은 무엇인가요? ‘정부와 사용자가 노동과 노동자를 바라보는 관점이 어떠했는지’에 착안하여 생각해봅시다.

전태일이 묻다, 2020 시그널

1970년 11월 13일, “우리는 기계가 아니다”, “근로기준법을 준수하라!”는 말을 남기고

어제보다 더 나은 내일을 기대하며 스스로 목숨을 끊은 전태일.

1970년의 그가, 2020년 대한민국의 노동 현실을 궁금해한다고 합니다.

우리는 특별히 ‘역사 무전 토크’를 통해 전태일과 시그널을 주고받을 수 있는데요,

그의 시그널에 우리 함께 응답해볼까요?



전태일

안녕하세요! 저는 1970년의 전태일입니다. 2020년의 노동 현실을 알 수 있다니 정말
기분이 좋네요! 분명 지금보다 훨씬 좋아졌겠죠?

저는 노동 운동을 하면서 일명 '시다'일을 하는 어린 소녀들이 법의 보호도 받지 못하
고 착취 당하는 것이 정말 안타까웠어요...

2020년의 대한민국은 어떤가요?

혹시 미래에도 열악한 상황에서 일을 하고 있는 노동자들이 있나요?

있다면 어떤 일을 하고 있고 어떤 환경에서 일하고 있나요?

10대가 답하다, 2020 시그널

학습자료 ①에 제시된 네 가지 주제 중 하나를 골라 아래의 양식에 따라 전태일의 시그널에 응답해봅시다.

최근에 우리 사회에서 열악한 노동 환경에서 일하고 있는 사람들이 있어요.

바로 () 이죠.

이들은 ()

() 한 환경에서 일을 하면서 열악한 처우를 받고 있어요.

()

() 점에서 이들이 처한 상황이 부당하다고 생각합니다.

이러한 문제가 시정되기 위해서는 ()

() 차원의 해결 방안이 필요하다고 생각합니다.



<p>당신은 경비원의 사용자입니다</p>	<p>아파트 경비원 ㄱ씨는 오전 6시에 출근하여 동료 경비원 ㄴ씨와 교대하며 근무를 시작한다. ㄱ씨가 24시간 동안 일하는 공간은 사람 한 명이 겨우 들어갈 정도로 비좁아서 부엌이 곧 화장실이고, 어떨 때는 침실이 되기도 한다. 오늘도 마땅한 식사 공간은 마련되어있지 않은 채, ㄱ씨는 악취와 싸우며 끼니를 때운다.</p> <p>입주민들은 경비원이 처한 상황에 무관심하거나 갑질을 일삼기도 한다. 사실 아파트 주민들은 입주자대표회의라는 기구를 통해 경비원을 직간접적으로 고용한 사용자이다. 사용자는 노동자의 쾌적하고 안전한 노동환경을 보장하기 위해 힘써야 할 것이다. 우리가 회사에서 월급을 받으며 일하지만, 회사에 불만을 토로해왔던 것을 돌이켜보면 말이다.</p>
<p>이주노동자의 주거권을 보장하라!</p>	<p>한겨울 추위가 매서운 12월의 어느 날, 모두가 잠든 새벽 1시쯤 △△지역 한 공장에서 화재가 발생했다. 불길은 점점 커져 공장 인근에 위치한 이주노동자들의 컨테이너 숙소를 태웠는데, 이 화재로 이곳에서 일하던 베트남 이주노동자가 사망하였다.</p> <p>시민단체는 다수의 이주노동자들이 불법 건축물 혹은 무허가 건축물에 살고 있으며, 근로기준법 및 고용노동부의 이주노동자 숙소 지침에는 이주노동자의 주거 시설에 대한 규제가 미흡한 상태라며 문제를 제기했다. 한 시민단체의 대표는 “주거권은 인간으로서 최소한의 인간다운 생활을 보장받을 수 있는 권리”라고 강조하였다.</p>
<p>18세 고교생의 사고로 본 현장실습의 실태</p>	<p>현장실습을 수행하던 특성화고 학생이 사고로 18세의 나이에 숨지게 된 사건이 발생했다. 사고가 발생한 당시 현장에는 고교 현장실습생의 안전 및 관리를 책임지는 해당 업체의 직원이 단 한 명도 없었음이 밝혀졌다. 이처럼 현장실습은 본 목적과 달리 청소년의 노동인권 침해되는 일이 비일비재하게 일어나고 있다.</p> <p>이러한 비판의 목소리가 커지자 정부는 현장실습 제도의 문제를 파악, 대책을 마련하겠다는 입장이다. 일각에서는 특성화고 현장실습을 폐지하자는 주장도 나오고 있다. 특성화고 학생들은 직접 권리연합회를 구성, 실태조사 및 청소년근로법 제정을 요구하고 있다.</p>
<p>멈추지 않는 마트 계산대</p>	<p>마트에서 7년째 근무하던 ㄷ씨는 요즘 들어 6시간 이상 서서 일하는 것이 힘들어졌다. 관리인에게 의자를 놓아달라고 건의했지만, 손님들을 대하는 사람이 앉아 있다면 건방져 보일 수 있으므로 들어줄 수 없다는 답변을 받게 되었다. 그러던 어느 날 ㄷ씨는 결국 쓰러져 병원으로 이송되었지만 끝내 숨지고 말았다.</p> <p>ㄷ씨가 오랫동안 맡아 온 계산대는 성실하게 영업을 마감했고, 다음 날까지 별일 없다는 듯 손님들을 받았다. 마트 노조는 사측의 이러한 비인간적 대응에 대해 항의하였지만, 무용지물이었다. 이 사건을 계기로 마트 계산원들은 열악한 노동 환경에 대해 입을 모았다. 관리인에게 감시당하는 업무 환경일 뿐만 아니라 휴게 시간도 보장되지 않는다는 것이다.</p>

12
그게
바로
성희롱
입니다

차시별 개요	1차시	직장 내 성희롱의 법적 정의와 실제 사례, 규제의 필요성을 알아보는 활동				
	2차시	월드카페 토론을 통해 직장 내 성희롱 가·피해를 예방하기 위한 방안과 피해 시 대처법을 알아보는 활동				
유 형		<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형				
핵심역량		<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체				
교 과		중 점	정치와 법	확 장	통합사회	연 계
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	직장 내 성희롱의 정의와 법적 대응방안을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	직장 내 성희롱의 가·피해를 예방하는 방안과 대응법을 학습한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	성평등 의식을 바탕으로 타인을 존중하는 태도를 갖는다.				
	<input type="checkbox"/> 행동·참여					

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	정치와 법	(5) 사회생활과 법		인권 보장	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.
	통합사회	2. 인간과 공동체	(6) 사회 정의와 불평등	사회 및 공간 불평등	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다.
	생활과 윤리	(6) 평화와 공존의 윤리		보편적 가치	[12생윤06-01] 사회에서 일어나는 다양한 갈등의 양상을 제시하고, 사회 통합을 위한 구체적인 방안을 제안할 수 있으며 바람직한 소통 행위를 담론윤리의 관점에서 설명하고 일상생활에서 실천할 수 있다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 성과 관련된 지나치게 자극적인 내용은 직접적으로 다루지 않도록 한다. - 판례를 위주로 설명하고 논란의 여지가 있는 경우에는 쟁점이 되는 부분을 함께 소개한다. - 2차시는 월드카페 토론으로 진행되므로 수업이 시작되기 전에 미리 4개의 모둠으로 책상과 의자를 배치한다. - 모둠별 토의 시에는 영역별로 주어진 시간을 준수하도록 모든 학생이 볼 수 있는 곳에 타이머를 설치한다.
----------	---

장 소	교실	차 시	1/2차시
교수학습전략	강의, 미디어리터러시		
준비물	학습자료 ❶❷❸, 도움자료 ❶❷, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기 유발 <ul style="list-style-type: none"> - 아래 영상을 시청한다. (인터넷 익스플로러 또는 크롬 사용 권장) ↳ 영상: 한국양성평등교육진흥원 <평등채널e - 이상한 범죄> (5분 3초) http://www.ebs.co.kr/hv/show?sessionId=hkHv6UjGcFjAIEroe0OVH5muR2PqGaBy7uJBqghAR26hvJ06kRfV64JolPT635enswazp04_servlet_engine2?courseId=10018813&stepId=10021379&lectId=10776883 - 교사는 아래의 예시를 참고하여 직장 내 성희롱에 대해 발문하고 학생들이 자유롭게 대답하도록 유도한다. [질문] <ul style="list-style-type: none"> ○ 성희롱이란 무엇인가? ○ 직장 내 성희롱이란 무엇인가? ○ TV 드라마나 영화 속에서 나타난 직장 내 성희롱 사례는 어떠한가? 	10	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 강의 <ul style="list-style-type: none"> - 학습자료 ❶을 나눠준다. 학습자료 ❶을 함께 보며 순서대로 설명한다. - 학습자료 ❷의 직장 내 성희롱의 실제 사례를 설명할 때는 도움자료 ❶을 활용하여 각 사례에 적용된 성희롱의 구성요건 및 판결(또는 결정)의 의미가 무엇인지 생각해보도록 유도한다. - 학습자료 ❸을 간략히 소개한다. ● 자유 토의 <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 도움자료 ❷를 참고하여 학생들이 직장 내 성희롱의 본질이 무엇인지 생각해 볼 수 있도록 발문하고, 학생들은 자신의 생각을 자유롭게 발표한다. 	30	학습자료 ❶❷❸, 도움자료 ❶❷
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 아래 영상을 시청한다. ↳ 영상: 한국양성평등교육진흥원 <영화 속 사건들로 본 성희롱 예방교육> (8분) https://www.youtube.com/watch?v=_1JW4RpAaP4 - 영상의 내용과 함께 오늘 수업에서 배운 점과 느낀 점을 자유롭게 이야기해 본다. 	10	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)

장 소	교실	차 시	2/2차시
교수학습전략	월드카페 토론		
준비물	학생활동지 ❶, 도움자료 ❸, 전지 4장(모둠별 1장), 컬러펜, 포스트잇, 타이머		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<p>● 활동 소개</p> <p>- 토론의 주제와 방법을 소개한다. 토론의 주제는 직장 내 성희롱 대처 방법이며, 방법은 월드카페 토론이다.</p> <p>※ 월드카페 토론 : 사람들이 카페와 유사한 공간에서 창조적인 집단 토론을 함으로써, 지식의 공유나 생성을 유도하는 토론 방식이다. 문제에 대한 자신의 생각을 짧은 글로 쓴 후 집단 토론에서 자신의 의견을 나눈다.</p> <p>㉔ 전체 학생이 네 개의 모둠으로 나누어 앉는다.</p> <p>㉕ 각 테이블에서 호스트 1인을 선정한다. 호스트는 참가자들 간의 대화를 촉진시켜주고, 한 사람이 너무 많은 이야기를 하지 않고 골고루 할 수 있도록 조정해주며, 대화 내용을 정리하여 발표한다.</p> <p>㉖ 5분간 모둠별로 할당된 주제에 대해 자유롭게 토론한다. 대화를 진행하면서 테이블 위에 있는 각종 기록의 도구들을 자유롭게 활용하도록 한다. 개별 학생들은 모두가 볼 수 있도록 테이블 위의 전지에 메모를 하거나 자신의 생각을 적은 포스트잇을 붙인다. 다른 사람이 남긴 메모에 의견을 달거나 연결선들을 그리는 것도 가능하다.</p> <p>㉗ 5분이 지나면 호스트를 제외한 나머지 학생들은 다른 모둠으로 자유롭게 이동하여 새로운 모둠을 형성한다.</p> <p>㉘ 모듬 이동이 완료되면 호스트는 새로운 학생들을 맞이하고, 앞선 모듬에서 다른 학생들이 모듬에서 나누었던 토론 내용을 간단하게 소개한다.</p> <p>㉙ 호스트가 주도하여 모듬의 주제에 대한 토론을 다시 5분간 진행한다. 앞선 토론 내용에 대한 보완, 반박, 정리를 할 수 있다.</p> <p>㉚ 모든 학생이 네 개의 모듬 토론을 모두 마칠 때까지 ㉔~㉙의 과정을 반복한다.</p>	5	
전 개	<p>● 월드카페 토론</p> <p>- 학생들을 4개의 모듬으로 이동시키고, 모듬별 호스트를 선정하도록 한다.</p> <p>- 각 모듬에 4개의 토론 주제를 할당하고 토론을 진행한다.</p> <p>- 5분이 될 때마다 타이머로 시간을 알리고 학생들이 모듬을 이동하도록 한다.</p> <p>○ 1모듬 : 성희롱 행위자가 되지 않으려면 어떻게 해야 할까?</p> <p>○ 2모듬 : 성희롱 행위자로 지목되었다면 어떻게 해야 할까?</p> <p>○ 3모듬 : 성희롱 피해자가 되었다면 어떻게 대처해야 할까?</p> <p>○ 4모듬 : 직장동료(또는 부하직원)가 성희롱 피해자가 되었다면 어떻게 해야 할까?</p>	20	전지, 컬러펜, 포스트잇, 타이머
	<p>● 발표</p> <p>- 각 모듬의 호스트들이 전지를 들고 앞에 나와 모듬별 토론에서 나온 이야기들을 정리하여 발표한다.</p> <p>- 학생들은 발표를 경청하며 학생활동지 ❶을 완성한다.</p>	20	학생활동지 ❶
정 리	<p>● 정리</p> <p>- 교사는 도움자료 ❸을 참고하여 각 모듬 발표 내용을 보충하여 설명한다.</p> <p>- 오늘 수업에서 배운 점과 느낀 점을 자유롭게 이야기해 본다.</p>	5	도움자료 ❸

성희롱 없는 직장 만들기 - 월드카페 토론

직장 내 성희롱, 어떻게 예방하고 대처해야 할까요? 월드카페 토론을 통해 아래의 표를 완성해 봅시다.

성희롱 행위자가 되지 않으려면 무엇을 조심해야 할까?	
성희롱 행위자로 지목되었다면 어떻게 해야 할까?	
성희롱 피해자가 되었다면 어떻게 대처해야 할까?	
직장동료(또는 부하직원)가 성희롱 피해자가 되었다면 어떻게 해야 할까?	

직장 내 성희롱의 실제 사례

사례 1 사적 영역의 침해와 성희롱

- 고위공무원인 실장이 산하단체 여직원과의 출장 중 “수많은 놈들이 있겠지”, “아침이슬처럼 피부가 맑아”, 등의 반복적인 발언을 함.
- 행위자는 성희롱으로 견책 처분을 받았으며, 법원은 견책 처분이 정당하다고 봄.

- 서울행정법원 2015.8.27. 선고 2015구합5665 판결

사례 2 회사 대표의 신체적, 언어적 성희롱

- 행위자는 회사 대표로 직원인 피해자와 업무 후 우연히 단 둘이 3차까지 술을 마신 후 호텔 로비로 데리고 갔고, 성행위를 제안하자 이에 깜짝 놀라 돌아 나오는 피해자의 볼에 뽀뽀를 하고 손을 잡는 등 성희롱을 함.
- 이후 피해자가 “성희롱 때문에 힘들다”라는 취지의 메모를 건네자 “관대한 마음을 가지라”고 말하고, “지난번 성희롱 건으로 더 이상 술자리에 가기 싫다”고 하자 “과거를 잊으라” 등의 발언을 하였고 결국 피해자는 퇴사하였음.
- 국가인권위는 이를 성희롱으로 판단하여 특별인권교육 수강 및 피해자에게 300만원 지급을 권고함.

- 국가인권위원회 2014.3.26. 13진정0776700

사례 3 킥통을 통한 음란물 전송

- 회사 대표 이사가 4명의 직원에게 킥통을 이용하여 “재미있는 거 한 번 보라”며 인터넷 웹사이트의 주소를 휴대폰으로 전송하였는데, 열어보니 여성이 야한 포즈를 취한 채 속옷만 입고 찍은 12장의 사진이 들어 있었음.
- 합리적인 여성으로 하여금 성적 굴욕감 및 혐오감을 느끼게 하기에 충분한 것으로 판단하여 직장 내 성희롱이 인정됨.

- 국가인권위원회 2013.3.28. 12진정0228500 결정

사례 4 일방적인 애정표현

- 행위자는 피해자가 다니는 ○○원 교수로, 피해자에게 전화하여 “애인이 되어 달라” 요구하거나, 수업 지도 중 상체를 밀착하는 행동들을 함.
- 피해자가 이에 항의하자 ○○원을 그만두라하였으며, 타 학생들에게 피해자를 따돌릴 것을 종용하고 피해자의 이혼 사실을 알리는 등의 행동을 함.
- 본 사건은 행위자의 사과 및 손해배상 2,000만원, 피해자의 취업처 3곳 알선 및 ○○원 내 징계절차를 유지하는 것으로 합의 종결되었음.

- 국가인권위원회 2012.10.24. 12진정7593 합의종결

사례 5 회식 후 퇴근길 성희롱

- 공식적인 회식이 종료한 후 귀가 중 행위자와 피해자가 동승을 하게 됨.
- 동승한 동료가 피해자에게 2차를 같이 가지고 제안하여 피해자가 거절하자 “그럼 테이블 따로 잡고 맥주나 마시자”라고 다시 제안함.
- 운전하며 이를 듣고 있던 행위자가 두 명의 성행위를 암시하는 듯한 발언을 함.
- 국가인권위원회는 비록 공식적인 회식이 종료된 이후라도 그 직후 귀가하는 과정에서 발생하였기 때문에 업무 관련성을 인정함.

- 국가인권위원회 2008.12.8. 08진차974 결정

사례 6 면접 중 성희롱

- 기업 대표인 행위자는 신입사원 채용시험 이후 실시된 술자리 면접 과정에서 면접응시자인 피해자를 수차례 성희롱 함.
- 피해자는 면접시험에 응시했으나 채용이 확정되지 않은 상태에서 회사 인근 호프집에서 추가 개인면접을 진행한 것이었음.
- 국가인권위원회는 구직자에 대한 성희롱도 성립이 되며, 회사 대표에 의해 이루어진 면접 과정은 직위 및 업무 관련성 인정에 충분하다고 보았으며, 성희롱으로 보았음. - 국가인권위원회, 2011.12.21. 11진정0561100 결정

사례 7 여성 동료의 성희롱(여성우⇒남성♂)

- 미싱공인 행위자 ㄱ, ㄴ(여성)은 같은 회사 소속 기계실 기계 수리기사 보조 사원으로 일하는 피해자(남성)의 의사에 반하여 신체접촉을 했고, 이에 회사 내 ㄱ, ㄴ이 피해자를 가지고 놀았다는 등의 소문까지 돌게 됨.
 - 법원은 이를 성희롱으로 보고, 피해자의 정신적 고통에 대한 손해배상을 인정함.
- 서울지법 2002.5.3. 선고 2001가합6471 판결

사례 8 남성 중심 문화 속 성희롱(남성♂⇒남성♂)

- 병원 직원인 행위자(남성)는 동 원에 입원하여 치료 중인 피해자(남성)에게 약 11개월 동안 “너 나 좋아하지, 사랑하지, 나도 너 사랑하고 좋아서 이렇게 손을 만진다”라고 말하며 10회 이상 손을 만지고, 복도에서 만나면 성기를 툭 치거나 만짐.
 - 국가인권위원회는 이러한 성적 언동이 합리적 일반인 관점에서 볼 때 성적 굴욕감 또는 혐오감을 주기 충분하다고 봄.
- 국가인권위원회 2006.7.4. 06진차182

사례 9 회식 중 상사의 성희롱(여성우⇒여성우)

- 회사 이사인 행위자(여성)는 부서 워크숍에서 직원들과 저녁식사를 하고 술을 마시던 중, 피해자(여성)의 의사에 반하여 피해자를 끌어안고 입술에 키스를 하였음.
 - 이에 대하여 행위자는 피해자가 업무평가를 나쁘게 주자 퇴사하면서 서운한 감정에 보복성 진정을 넣은 것이라 주장함.
 - 국가인권위원회는 성희롱 당사자가 반드시 이성 간이어야 할 필요가 없다 보았으며 이를 성희롱에 해당된다고 보고, 회사에 적절한 예방교육 등 재발 방지 대책 마련을 권고함.
- 국가인권위원회 2014.7.30. 14진정0294500

사례 10 친근감의 표현과 성희롱

- 팀장인 행위자는 피해자에게 “애기 낳은 적 있어? 아니 무슨 잔머리가 이렇게 많아. 애기 낳은 여자랑 똑같아”라며 머리와 옷을 단정히 하고 출근할 것을 지시함.
 - 피해자의 목덜미에 있는 아토피 자국을 보고 “어젯밤 남자랑 뭐 했어? 목이 이게 뭐야” 라고도 말함.
 - 행위자는 피해자의 고소로 모욕죄가 인정되어 벌금 70만원의 약식명령을 받고, 민사재판에서는 행위자에게 손해배상책임이 인정됨.
- 서울중앙지법 2014고약27824

직장 내 성희롱 2차 피해의 유형 및 사례

업무 또는 고용상 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 조직부적응을 이유로 피해자 징계(시말서, 경위서) - 조력자에 대한 업무상 불이익 - 피해자에게 과도한 업무 또는 다른 업무 부여 - 피해자에게 해고, 권고사직, 휴가 지시
주변인에 의한 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 공감 또는 지지 없이 의심하거나 참으라고 함 - 피해자를 왕따로 낙인, 모함
가해자에 의한 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 가해자로부터 고소 협박 또는 모욕
사업주의 사건처리 과정에서의 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 회사가 성희롱을 문제로 치부 - 회사의 처리지연 또는 미조치 - 불이익 암시로 회사가 성희롱을 축소, 은폐 - 회사가 가해자 편을 들거나 불공정한 조치 - 회사가 사건처리 과정 및 결과 미통보 - 회사가 가해자와 합의 강요 - 가해자에게 사과지시 후 사건 무마 - 가해자 경징계 후 사건종료
정신적인 피해	<ul style="list-style-type: none"> - 문제제기 후 스트레스, 불면증, 대인기피증 피해
기타	<ul style="list-style-type: none"> - 피해자의 신상공개 - 다른 유사사건 발생 시마다 피해자 거론

직장 내 성희롱의 실제 사례 \ 교사용 해설

사례 1 사적 영역의 침해와 성희롱

- 고위공무원인 실장이 산하단체 여직원과의 출장 중 “수많은 놈들이 있겠지”, “아침이슬처럼 피부가 맑아” 등의 반복적인 발언을 함.
- 행위자는 성희롱으로 견책 처분을 받았으며, 법원은 견책 처분이 정당하다고 봄.

- 서울행정법원 2015.8.27. 선고 2015구합5665 판결

- 피해자(산하단체 여직원)가 결혼에 뜻이 없거나 남자친구가 없는 것 등은 사적 영역의 문제임에도 이에 대하여 외모에 대한 칭찬을 섞어 성적 매력이 있음을 반복적으로 언급하였다.

- 사생활에 대한 언급, 외모·몸매 등에 대한 평가 등은 사적 영역에 대한 부당한 침해이며 성희롱에 해당한다. 이와 유사하게 “몸매가 예뻐서 수영복이 잘 어울리겠다”며 수영복 매장에 데려가거나, “못생겼다” 등의 발언을 사내 전산망에 올리는 것도 실제 발생했던 성희롱 사례이다.

사례 2 회사 대표의 신체적, 언어적 성희롱

- 행위자는 회사 대표로 직원인 피해자와 업무 후 우연히 단 둘이 3차까지 술을 마신 후 호텔 로비로 데리고 갔고, 성행위를 제안하자 이에 깜짝 놀라 돌아 나오는 피해자의 볼에 뽀뽀를 하고 손을 잡는 등 성희롱을 함.
- 이후 피해자가 “성희롱 때문에 힘들다”라는 취지의 메모를 건네자 “관대한 마음을 가지라”고 말하고, “지난번 성희롱 건으로 더 이상 술자리에 가기 싫다”고 하자 “과거를 잊으라” 등의 발언을 하였고 결국 피해자는 퇴사하였음.
- 국가인권위는 이를 성희롱으로 판단하여 특별인권교육 수강 및 피해자에게 300만원 지급을 권고함.

- 국가인권위원회 2014.3.26. 13진정0776700

- 국가인권위원회는 행위자가 사업주로서 직장 내 성희롱 예방 및 구제책임이 있음에도 불구하고 오히려 소속 직원에게 성희롱을 자행하였을 뿐만 아니라, 문제 제기에도 불구하고 사업주로서 적절한 조치를 취하지 않았기 때문에 결과적으로 피해자가 퇴직한 원인 제공에 대한 책임이 있다고 보았다.

사례 3 킥톡을 통한 음란물 전송

- 회사 대표 이사가 4명의 여직원에게 킥톡을 이용하여 “재미있는 거 한 번 보라”며 인터넷 웹사이트의 주소를 휴대폰으로 전송하였는데, 열어보니 여성이 야한 포즈를 취한 채 속옷만 입고 찍은 12장의 사진이 들어있었음.
- 합리적인 여성으로 하여금 성적 굴욕감 및 혐오감을 느끼게 하기에 충분한 것으로 판단하여 직장 내 성희롱이 인정됨.

- 국가인권위원회 2013.3.28. 12진정0228500 결정

- 행위자는 유머로서 사진을 전송한 것이라고 주장하였으나 국가인권위원회는 행위자의 행위가 합리적인 여성으로 하여금 성적 굴욕감 및 혐오감을 느끼게 하기에 충분한 것으로 판단하여 직장 내 성희롱으로 인정하였다.

- 킥톡 등 SNS 서비스를 이용한 성희롱 사건은 증가하고 있는 추세이며, 성적 동영상이나 이미지, 또는 이를 볼 수 있는 사이트의 링크를 전송함으로써 성적 불쾌감을 야기하는 형태로 주로 나타난다. SNS의 경우 사적 영역으로 판단하는 경우가 있으나 SNS로 업무지시를 하는 경우 업무 관련성이 인정될 수 있다.

- 성적 농담, 이미지, 동영상 등을 SNS를 이용하여 배포하거나 전송하는 행위는 성희롱, 성추행, 음란물 유포 등에 해당될 수 있으며, 특히 아동 음란물을 전송 받은 경우, 이를 스마트폰으로 내려받지 않아도 아동 음란물 소지죄에 해당된다. (「형법」, 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법」, 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 등)

사례 4 일방적인 애정표현

- 행위자는 피해자가 다니는 ○○원 교수로, 피해자에게 전화하여 “애인이 되어 달라” 요구하거나, 수업 지도 중 상체를 밀착하는 행동들을 함.
- 피해자가 이에 항의하자 ○○원을 그만두라 하였으며, 타 학생들에게 피해자를 따돌릴 것을 종용하고 피해자의 이혼 사실을 알리는 등의 행동을 함.
- 본 사건은 행위자의 사과 및 손해배상 2,000만원, 피해자의 취업처 3곳 알선 및 ○○원 내 징계절차를 유지하는 것으로 합의 중
- 국가인권위원회 2012.10.24. 12진정7593 합의종결

- 애정표현, 적극적인 호감 표현 행위 등으로 성희롱을 정당화하려는 경우가 많이 있는데, 일방적인 애정표현도 성희롱에 해당된다. 퇴사 후 ‘보고 싶다’는 등의 메시지를 보내거나 거주지에 찾아온 행위 등도 성희롱이다.

- 사적인 호감의 표시 등은 개인적인 문제이지만, 이를 직장 내 권력관계를 이용하여 표시하는 경우 애정이 아닌 상대방에 대한 강요, 강압, 성희롱에 해당된다.

사례 5 회식 후 퇴근길 성희롱

- 공식적인 회식이 종료한 후 귀가 중 행위자와 피해자가 동승을 하게 됨.
- 동승한 동료가 피해자에게 2차를 같이 가지고 제안하여 피해자가 거절하자 “그럼 테이블 따로 잡고 맥주나 마시자”라고 다시 제안함.
- 운전하며 이를 듣고 있던 행위자가 두 명의 성행위를 암시하는 듯한 발언을 함.
- 국가인권위원회는 비록 공식적인 회식이 종료된 이후라도 그 직후 귀가하는 과정에서 발생하였기 때문에 업무 관련성을 인정함.
- 국가인권위원회 2008.12.8. 08진차974 결정

- 이외에도 해외 출장 중 저녁식사 시간에 발생한 경우, 휴일에 직장 외에서 만났더라도 업무 관련성이 인정된다.

사례 6 면접 중 성희롱

- 기업 대표인 행위자는 신입사원 채용시험 이후 실시된 술자리 면접 과정에서 면접응시자인 피해자를 수차례 성희롱 함.
- 피해자는 면접시험에 응시했으나 채용이 확정되지 않은 상태에서 회사 인근 호프집에서 추가 개인면접을 진행한 것이었음.
- 국가인권위원회는 구직자에 대한 성희롱도 성립이 되며, 회사 대표에 의해 이루어진 면접 과정은 직위 및 업무 관련성 인정에 충분하다고 보았으며, 성희롱으로 보았음.
- 국가인권위원회, 2011.12.21. 11진정0561100 결정

- 「양성평등기본법」·「국가인권위원회법」에 따르면 업무, 고용 그 밖의 관계에 있는 사람 누구나 직장 내 성희롱의 대상이 될 수 있다. 상급자, 사용자를 비롯하여 교육생 지원자, 교육생, 교육 강사, 협력업체 직원, 프리랜서, 파견근로자 등 사업주에게 고용되어있는 자, 취업할 의사를 가진 자, 학생, 학원수강생, 시민 모두 포함된다.

사례 7 여성 동료의 성희롱(여성우⇒남성♂)

- 미싱공인 행위자 ㄱ, ㄴ(여성)은 같은 회사 소속 기계실 기계 수리기사 보조 사원으로 일하는 피해자(남성)의 의사에 반하여 신체접촉을 했고, 이에 회사 내 ㄱ, ㄴ이 피해자를 가지고 놀았다는 등의 소문까지 돌게 됨.
- 법원은 이를 성희롱으로 보고, 피해자의 정신적 고통에 대한 손해배상을 인정함.
- 서울지법 2002.5.3. 선고 2001가합6471 판결

- 이와 같은 유형의 성희롱은 대형할인점 근로자 등 여성 근로자가 많은 직종에서 자주 발생하고 있다. 또한 성희롱은 주로 남성⇒여성 형태로만 발생한다는 고정관념이 강해 대다수의 남성 피해자가 성희롱 피해에 대한 적절한 도움을 받지 못하는 경우가 많다.

- 성희롱은 남성⇒여성, 여성⇒남성, 동성 간에도 발생이 가능하며, 피해자를 여성으로, 행위자를 남성으로 고정하는 사고를 가져서는 안 된다.

사례 8 남성 중심 문화 속 성희롱(남성⇆남성)

- 병원 직원인 행위자(남성)는 동 원에 입원하여 치료 중인 피해자(남성)에게 약 11개월 동안 “너 나 좋아하지, 사랑하지, 나도 너 사랑하고 좋아서 이렇게 손을 만진다”라고 말하며 10회 이상 손을 만지고, 복도에서 만나면 성기를 툭 치거나 만짐.
 - 국가인권위원회는 이러한 성적 언동이 합리적 일반인 관점에서 볼 때 성적 굴욕감 또는 혐오감을 주기 충분하다고 봄.
- 국가인권위원회 2006.7.4. 06진차182

- 해당 사건에서 참고인들은 이러한 정황들을 보았으나 심각하지 않게 받아들였다고 진술했다. 이는 남성 중심적 문화에서 지위 등과 관련된 성적인 농담과 언동 등은 자연스러운 것으로 수용되거나, 남자답다고 생각하는 사회적 분위기를 보여주는 것으로 생각된다.

- ‘남자다운’ 사회생활에 ‘음담패설’이나 ‘야한’ 농담이 수용된다는 잘못된 인식을 버려야 하며, 우리 사회의 고질적인 남성 중심적 조직문화 및 음주 회식 문화 등과 같은 전반적인 조직문화 개선을 바탕으로 성희롱 피해자 및 행위자에 대한 인식을 개선해야 한다.

사례 9 회식 중 상사의 성희롱(여성⇆여성)

- 회사 이사인 행위자(여성)는 부서 워크숍에서 직원들과 저녁식사를 하고 술을 마시던 중, 피해자(여성)의 의자에 반하여 피해자를 끌어안고 입술에 키스를 하였음.
 - 이에 대하여 행위자는 피해자가 업무평가를 나쁘게 주자 퇴사하면서 서운한 감정에 보복성 진정을 넣은 것이라 주장함.
 - 국가인권위원회는 성희롱 당사자가 반드시 이성 간이어야 할 필요가 없다 보았으며 이를 성희롱에 해당된다고 보고, 회사에 적절한 예방교육 등 재발 방지 대책 마련을 권고함.
- 국가인권위원회 2014.7.30. 14진정0294500

- 여성과 여성 사이에 성희롱이 발생하기는 어렵다는 우리의 선입견과 고정관념, 성희롱 이의제기 동기가 불순하다며 의심하는 사회적 분위기 문제를 해결해야 한다.

- 해당 행위자는 피해자가 딸 같아서 친근함의 표시로 그렇게 하였다고 주장하였다. “조카 같아서”, “딸 같아서” 등의 변명은 행위자와 피해자의 성별이 무엇이든 수용될 수 없는 성희롱이다.

사례 10 친근감의 표현과 성희롱

- 팀장인 행위자는 피해자에게 “애기 낳은 적 있어? 아니 무슨 잔머리가 이렇게 많아. 애기 낳은 여자랑 똑같아”라며 머리와 옷을 단정히 하고 출근할 것을 지시함.
 - 피해자의 목덜미에 있는 아토피 자국을 보고 “어젯밤 남자랑 뭐 했어? 목이 이게 뭐야” 라고도 말함.
 - 행위자는 피해자의 고소로 모욕죄가 인정되어 벌금 70만원의 약식명령을 받고, 민사재판에서는 행위자에게 손해배상책임이 인정됨.
- 서울중앙지법 2014고약27824

- 동성 간 성희롱은 이성 간 성희롱보다 더 쉽게 ‘친근함에 대한 오해’로 정당화하는 사회적 인식의 개선이 필요하다.

성희롱의 본질

1. 차별과 폭력의 중첩

1960-70년대 미국에서는 인권·평등에 대한 열기가 혁명적으로 일어났다. 당시 여성의 취업과 경력 유지 등을 살펴보면 페미니스트들은 여성들이 취업 후 어떠한 이유에 의하여 지속적으로 직장에서 탈락하는 현상을 포착하게 되었다. 이는 직장에서 성적 침해행위를 당한 여성들이 결국 회사를 그만두는 양상으로, 안전한 근로 환경에서 일할 권리, 즉 근로권의 박탈 현상이었다.

주로 피라미드식 구조를 가진 회사 내에서 계급, 소속 집단에 따라 다르게 대하고, 비하, 모욕, 배제, 괴롭히는 것은 분명한 차별이다. 성희롱(Sexual Harassment)이란 여성을 상대로 성적 침해행위를 이용하여 비하, 모욕, 배제하여 쫓아내버리는 그 현상과 행위를 말한다. 이는 넓은 의미의 성적 침해·폭력 행위이며, 개인 간의 범죄가 아니라 조직 내에서 발생하는 차별 행위이다.

이처럼 성희롱이란 폭력과 차별의 교차 영역에서 나타나며, 회사라는 조직 내 차별에 의하여 발생하는 것이라는 점, 의도와 상관없이 근로권 보호를 위하여 규율될 필요가 있는 행위라는 점, 조직 내 해결이 궁극적으로 차별로 인한 근로권 박탈을 예방할 수 있다는 점에서 성폭력 범죄와 별개로 법제화되었다.

2. 권력 관계의 불균형

조직 내에서 차별이 발생하는 것은 바로 조직이 계급화된 사회이기 때문이며, 힘이 평등한 관계에서는 성희롱이 발생하기 어렵다. 권력 관계의 불균형이 있을 때, 직급, 나이, 성별, 고용형태, 학력, 근속연수, 경험, 조직 내 유력자와의 관계 등 수 많은 권력관계에 의하여 성희롱이 발생하게 된다.

1985년 국제노동기구에서 채택한 「고용의 기회 및 대우에서의 남녀평등을 촉진하기 위한 결의」에서는 직장 내 성희롱이 여성 근로자의 근로조건과 고용 및 승진 전망을 해치며 사업장에도 악영향을 미치므로 예방·규제를 위한 조치가 필요하다고 명시하였다.

우리나라는 1995년 12월 30일 제정된 「여성발전기본법」(현재 「양성평등기본법」으로 개정되었음)에서 성희롱 용어를 명시함으로써 법률용어로 사용하기 시작했다. 이처럼 성희롱에 대한 법제화는 더이상 성희롱이 개인 간 발생하는 사적 문제가 아니라, 직장 내 권력의 불평등, 위계질서 등에 의하여 발생하는 문제로 국가가 개입하여 규제해야 할 사회적 문제임을 명확히 했다는 데 의미가 있다.

3. 개인의 기본권 침해, 조직의 발전 저해

권력관계에서 약자의 위치에 놓인 피해자들의 경우 문제가 발생하여도 이를 신고하거나 이의 제기를 하는 것이 쉽지 않고, 문제가 발생할 경우 생계와 관련되어 있는 직장을 잃을 수 있다는 부담감 때문에 침묵하거나 혹은 침묵을 강요당하게 된다.

인간은 누구나 태어나면서부터 향유하는 권리가 있고, 이는 「헌법」 상 국민의 기본권으로 보장하는 것은 누구나 그 권리를 침해당하지 않아야 하기 때문이다. 성희롱은 피해자의 근로권(「헌법」 제32조), 성적 자기결정권·인격권(「헌법」 제10조), 사생활의 비밀과 자유(「헌법」 제17조) 및 더 나아가 평등권(「헌법」 제11조)까지 개인의 기본권을 침해하는 문제임을 인식해야 한다.

반복적·지속적으로 발생하는 성희롱의 특성상, 조직 내 구성원들의 갈등을 초래하며 피해자의 고통을 가중시켜 조직을 떠나게 하거나 혹은 조직 내 불편한 존재가 되는 등 피해가 확산되기도 한다. 성희롱 발생을 수용하는 것은 그 불균형한 권력관계를 승인하게 되는 것이고, 결국 이는 권력이 강한 행위자에게 특권을 부여하며 수평적이고 평등한 조직 문화 형성에 악영향을 끼치게 된다.

성희롱 없는 직장 만들기 - 월드카페 토론 \ 학생활동 예시

직장 내 성희롱, 어떻게 예방하고 대처해야 할까요? 월드카페 토론을 통해 아래의 표를 완성해 봅시다.

성희롱 행위자가 되지 않으려면 무엇을 조심해야 할까?	<ul style="list-style-type: none"> - 불필요한 신체접촉을 하지 않는다. - 타인의 신체, 외모, 사생활을 침해하거나 간섭하지 않는다. - 자신이 지위나 권한을 남용하고 있지 않은지 유의한다. - 공사를 구분하여 행동하고 사적인 만남이나 사적 업무 등을 지시하거나 강요하지 않는다. - 음담패설이나 음란물 보기 등 성적인 행동을 유쾌로 하는 것을 자제한다. - 지나친 구애행위는 범죄행위가 될 수 있다는 점, 상대방이 명시적인 거부 의사를 표현하지 않는 것이 곧 동의는 아닐 수 있다는 점을 명심한다. - 성희롱 예방프로그램에 적극 참여한다. - 동료근로자, 상사 등과의 관계에서 예의는 지키되 인간적으로 대등하다는 생각을 가지고 존중한다.
성희롱 행위자로 지목되었다면 어떻게 해야 할까?	<ul style="list-style-type: none"> - 성희롱 의도가 없더라도 상대방이 불쾌감을 느꼈다면 이를 받아들이고 즉시 사과한다. - 무조건 성희롱 행위를 부인할 것이 아니라 문제해결을 위해 협조하면서 자신의 입장을 소명한다. - 조정을 받고 있다면 성실하게 조정 내용을 수용하고 피해자의 요구사항을 이행한다. - 징계를 당하게 된 경우 자신의 행동의 정도와 지속성에 비추어 징계가 합당한지 여부를 확인하고 이를 수용한다. - 피해자에 대한 근거 없는 비난 등으로 2차 가해를 하지 않는다.
성희롱 피해자가 되었다면 어떻게 대처해야 할까?	<ul style="list-style-type: none"> - 성희롱 행위에 대한 거부 의사를 전달한다. - 사건에 대한 객관적 사실을 육하원칙에 의거하여 기록하고 3통 문자, 이메일, 전화통화 내역, 목격자 등 관련 자료들을 확보한다. - 신뢰할 수 있는 상급자나 상담기관 등과 상의한다. - 사내 고충처리 절차 등 성희롱 문제의 해결 절차를 숙지하고, 노동조합 등의 지원단체를 알아본다. - 사내 성희롱 고충상담 부서 담당자에게 연락을 취하고 신고하거나 인사부서에 피해를 알린다. - 사측에 본인에 대한 보호조치와 피해구제를 위한 해결책을 요구한다. - 문제해결 과정에서 정신적, 육체적 건강에 문제가 생긴 경우 병원에서 성희롱 사실에 대해 말하여 산재 인정 및 성희롱 발생의 증거로 제시한다. - 국가인권위원회 진정, 지방고용노동관서 고소·고발, 민사소송 등의 절차 등을 활용한다. - 성희롱은 전적으로 행위자의 잘못이지 피해자의 탓이 아니라는 인식을 갖는다.
직장동료(또는 부하직원)가 성희롱 피해자가 되었다면 어떻게 해야 할까?	<ul style="list-style-type: none"> - 성희롱 문제는 조직의 문제이자 나의 문제라는 인식을 갖는다. - 피해자의 대응행동에 대해 적극적으로 지지하고 지원한다. - 피해자를 근거 없이 비난하거나 수군거리는 행위, 허위소문을 유포하는 행위, 따돌리는 행위, 괴롭히는 행위 등을 하지 않는다. - 사업주는 직장 내 성희롱이 발생한 것이 확인된 경우 지체 없이 그 행위자에 대해 징계나 이에 준하는 적절한 조치를 취한다.

자기평가 루브릭 \ 1차시

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
직장 내 성희롱의 법적 정의와 종류를 이해하였는가?	5	4	3	2
직장 내 성희롱이 가지는 문제점을 설명할 수 있는가?	5	4	3	2
자유 토의에서 자신의 생각을 적극적으로 발표하였는가?	5	4	3	2
다른 친구들의 의견을 경청하였는가?	5	4	3	2
총점				

자기평가 루브릭 \ 2차시

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
직장 내 성희롱 가·피해를 막기 위한 방안과 피해 시 대처법을 이해하였는가?	5	4	3	2
모둠 활동에서 자신의 의견을 적극적으로 제시하였는가?	5	4	3	2
다른 친구들의 의견을 경청하였는가?	5	4	3	2
활동지를 모두 완성하였는가?	5	4	3	2
총점				

13

협상의
기술을
발휘하라

차시 개요	노동자의 협상할 권리(단체교섭권)를 이해하고, 단체교섭의 의의와 특성을 파악하는 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	정치와 법	확 장	생활과 윤리	연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	단체교섭 및 단체교섭권의 개념과 근거를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	타인과 협력하며 의사소통하는 과정을 통해 문제를 명료화하고 해결 방안을 도출한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	타협을 위한 전략을 제시하고 조율하는 과정을 통해 상대의 입장을 이해하고 배려하는 자세를 갖춘다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	문제를 명료화하고 해결 방안을 모색한다.				

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교 육 과 정 연 계	정치와 법	(5) 사회생활과 법	근로자의 권리와 법	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.
	생활과 윤리	(6) 평화와 공존의 윤리	보편적 가치	[생윤06-01] 사회에서 일어나는 갈등의 양상을 제시하고, 사회 통합을 위한 구체적인 방안을 제안할 수 있으며 바람직한 소통 행위를 담론윤리의 관점에서 설명하고 실천할 수 있다.
	국어	(1) 듣기·말하기	협상하기 (대안 탐색, 의사 결정)	[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 단체교섭 및 노사협상에 대해 생소하게 느낄 수 있으므로 협상을 진행하기 전에 학생들이 해당 주제에 대해 충분히 이해할 수 있는 시간을 가지는 것이 좋다. - 자신의 입장만을 관철시키는 협상 결과의 도출이 목적이 아니기 때문에 학생들이 협상 과정에 충실히 임하는 것과 협상 전략의 발휘가 중요함을 인지할 수 있도록 강조한다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1-2차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL), 역할놀이(Role Play)		
준비물	학생활동지 ❶❷❸, 학습자료 ❶❷, 도움자료 ❶		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 수업 준비 및 강의 - 학습자료 ❶을 통해 단체교섭 및 단체교섭권의 개념과 의의를 설명한다. 	10	학습자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 활동 안내 및 문제 이해 - 6명을 한 모둠으로 구성하여 앉도록 안내한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 모둠 구성 시에 노동자 측 3명, 사용자 측 3명으로 구성한다. ○ 양 측에서는 서로 (1)협상 이끔이(대표자), (2) 시간 지킴이, (3) 활동지 기록이를 뽑는다. - 노사협상 활동을 하는 이유가 노동조합과 사용자 단체의 역할과 사회적 책임을 이해하고, 갈등 해결 방안을 모색하는 과정에 있음을 안내한다. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노동자, 사용자 입장별 내용 정리(1차) - 모둠별로 노동자 측에는 학생활동지 ❶을, 사용자 측에는 학생활동지 ❷를 배부한다. - 노동자와 사용자는 활동지를 읽고 자신이 속한 입장에서 문제에 대한 세부 사항을 토의하여 결정한다. 	20	학생활동지 ❶❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노사 협상 진행(1차) - 모둠별로 노동자 측과 사용자 측 협상 대표자가 자신의 입장을 발표하고, 각자의 입장 차이를 확인하는 시간을 가진다. - 상대방이 발표하는 내용을 학생활동지 ❶에 정리한다. 	10	학생활동지 ❶❸
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노동자, 사용자 입장별 내용 정리(2차) - 모둠별로 학생활동지 ❸을 배부한다.(모둠별 1장씩) - 협상의 기술을 사용하여 상대방과 재협상할 수 있는 내용과 방안을 마련하고, 기록하는 학생은 이를 학생활동지 ❸에 작성한다. 	20	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 노사협상 진행(2차) - 1차 협상을 진행하였던 노동자 측과 사용자 측이 다시 만나 서로의 협상 내용을 제시하고, 협상을 이루어낸 경우 공동합의문을 정리한다. - 협상이 결렬된 경우 교사는 학습자료 ❷를 통해 양측이 취할 수 있는 선택을 안내한다. 	20	학습자료 ❷
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 활동을 마치고 각 모둠의 협상 결과가 어떻게 나왔는지 발표한다. - 노사협상을 통해 노사 갈등에 대한 자신의 생각이 어떻게 변화하였는지 발표한다. - 교사는 실제 협상이 어떤 과정을 통해 이루어지는지 도움자료 ❶을 통해 보충 설명할 수 있다. 	10	도움자료 ❶

노동자 측 협상 준비

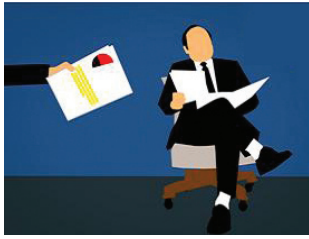
우린 (가)회사 노동조합이야. 우리는 회사(사용자)측에게
우리가 원하는 일자리에 대해 계속해서 협상을 하고 있어.
우리들의 정당한 권리를 찾을 수 있도록
협상의 기술을 발휘하여 합의를 해냈으면 좋겠어.



협상 내용

범 주	우리(노동자) 측 주장	상대방(사용자) 측 주장
협의 사항	① 2015년 이후 월급이 그대로인데, 물가가 많이 올라 생활비가 오르고 있으니 월급을 10% 올려야 합니다! ② 야근이 너무 많습니다. 근로기준법 개정안대로 우리 회사도 1주일에 52시간만 일할 수 있게 해주세요! ③ 만 55세부터 월급이 점차 줄어드는 임금피크제 ¹⁾ 가 시행되는데, 55세는 너무 젊으니 임금피크제가 시작되는 연령을 만 58세로 높여 주십시오!	① 2015년 이후 물가는 약 5%밖에 오르지 않았고, 우리 회사에서 만드는 물건의 원가도 올라 경영이 어려운데 10%나 올려달라는 건 무리한 요구입니다! ② 근로기준법에 따르면 주 52시간 근무제는 종업원 300인 이상의 사업장에만 적용되는데 우리 회사는 소규모라서 적용되지 않습니다! ③ 임금피크제가 시작되는 나이를 3년 늦추면 그만큼 인건비가 높아져 회사에서 청년 채용을 할 여유가 없어집니다!
협상에서 반드시 관철시켜야 할 내용	① ②	① ②
상대방에게 어느 정도 양보할 수 있는 내용	① ②	① ②

1) 임금피크제란 근로자가 일정 연령에 도달하면 퇴사시까지 않고 고용을 계속하는 대신 임금을 받는 제도



사용자 측 협상 준비

우린 (가)회사 사용자협의회야. 회사의 입장을 고려하면
노조 측의 요구 조건을 모두 들어 주긴 어려워. 노조에게 우리
 입장을 잘 설명하고 협상 기술을 발휘해 합의를 해야 해!

협상 내용

범 주	우리(사용자) 측 주장	상대방(노동자) 측 주장
협의 사항	① 2015년 이후 물가는 약 5%밖에 오르지 않았고, 우리 회사에서 만드는 물건의 원가도 올라 경영이 어려운데 10%나 올려달라는 건 무리한 요구입니다! ② 근로기준법에 따르면 주 52시간 근무제는 종업원 300인 이상의 사업장에만 적용되는데 우리 회사는 소규모라서 적용되지 않습니다! ③ 임금피크제 ¹⁾ 가 시작되는 나이를 3년 늦추면 그만큼 인건비가 높아져 회사에서 청년 채용을 할 여유가 없어집니다!	① 2015년 이후 월급이 그대로인데, 물가가 많이 올라 생활비가 오르고 있으니 월급을 10% 올려야 합니다! ② 야근이 너무 많습니다. 근로기준법 개정안대로 우리 회사도 1주일에 52시간만 일할 수 있게 해주세요! ③ 만 55세부터 월급이 점차 줄어드는 임금피크제가 시행되는데, 55세는 너무 젊으니 임금피크제가 시작되는 연령을 만 58세로 높여 주십시오!
협상에서 반드시 관철시켜야 할 내용	① ②	① ②
상대방에게 어느 정도 양보할 수 있는 내용	① ②	① ②

1) 임금피크제란 근로자가 일정 연령에 도달하면 퇴사시키지 않고 고용을 계속하는 대신 임금을 짜는 제도

노사협상의 진행

협상의 7가지 기술

- 가장 신속하게 협의가 이루어질 수 있는 주제부터 선택하라!
- 상대방이 가장 중요하게 생각하는 것, 그렇지 않은 것의 정보를 수집하라!
- 양측 모두에게 이익이 될 창의적인 방안을 생각하라!
- 좋은 시기에 양보하는 것도 전략이다!
- 합리적인 사실을 제시하여 상대방을 설득하라!
- 신뢰와 애정에 호소하라!
- 상대방의 부정적인 태도나 공격을 누그러뜨리며 긍정적으로 대화하라!

출처: 정기종(2004). 노사협상의 전략과 쟁점(pp.40-77)

협상의 7가지 기술을 발휘한 재협상 내용

범 주	내 용
상대방의 주장과 일치하는 내용	
상대방의 주장과 일치하지 않는 내용	
일치하지 않는 내용을 해결할 수 있는 다른 방안 모색	

노사협상 합의서

다음의 내용에 서로 합의한다.

첫째,

둘째,

셋째,

날짜: 년 월 일

사용자 측 대표: (서명) 노동자 측 대표: (서명)

단체교섭과 단체교섭권



단체교섭이 무엇인가요?

노동자들이 단결한 단체인 노동조합이 조직력을 바탕으로 구매자인 사용자 단체와 노동 조건 등에 대하여 집단 대 집단으로 협상하는 거예요.

왜 단체교섭을 하나요?

노동자들이 개별적으로 노사 관계의 불리함을 극복하는 건 사실상 불가능하거든요. 그래서 노동조합으로 단결해 한꺼번에 결정짓는 거예요.

법률적 근거가 있나요?

헌법 제33조에서 근로자의 근로조건 향상을 위하여 자주적인 단결권, 단체교섭권, 단체행동권을 가진다고 명시하고 있어요.

단체교섭은 어떤 과정으로 이루어지나요?

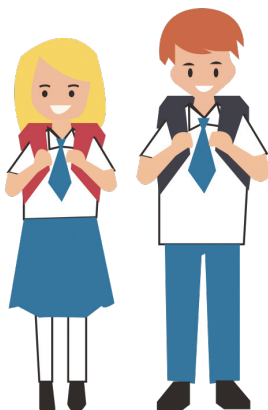
단체교섭은 노조 측이 요구 사항을 문서로 정리해 사용자 쪽에 주면 시작돼요. 사용자 측에서 검토해서 받아들일 수 있는 것과 없는 것을 알리죠. 교섭은 의견이 팽팽한 사항을 중심으로 진행되고, 서로 양보하거나 조정해서 의견 차이를 좁혀나가요.

단체교섭이 타결되면 어떻게 되나요?

단체교섭이 타결되면 그 내용을 문서로 작성하는데, 그게 단체협약 합의서예요. 노사 양쪽이 서명이나 날인을 해야만 효력이 생긴답니다.

합의가 되지 않으면요?

노동조합은 파업, 쟁의 행위, 작업 거부, 단체 행동 같은 단체 행동권을 행사할 수 있겠지요. 적법한 절차를 따른다면 단체 행동은 민·형사상 책임을 지지 않아요.



합의 결렬 시에는?

합의 결렬시 노동자 측이 쓸 수 있는 단체 행동 카드

파업

노동조합의 통제 아래
조합원이 집단적으로
노동 제공을 거부하는 행위

태업

겉으론 작업을 하면서
집단적으로 작업 능력을 떨어뜨려
사용자에게 손해를 입히는 행위

준법 투쟁

노동법 및 업무·시설관리법규 등에서
요구하고 있는 조건대로 작업을 실시하고
업무능률을 저하시키는 행위

생산관리

사용자의 지휘명령을 거부하고,
운영 일체를 노조에서
관리하는 행위

합의 결렬시 사용자 측이 쓸 수 있는 행동 카드

직장 폐쇄

사용자가 자기의 주장을 관철시키기 위하여 공장·작업장을 폐쇄하는 일로
노동자들의 파업, 태업 등의 쟁의행위에 대한 방어수단으로
적법하게 입금을 지급하지 않아도 됨.
반드시 노동조합이 쟁의행위를 개시한 이후에만 실시할 수 있음.

노사협상의 분쟁 해결의 실제 사례

2004년 5월 택시노동자의 분신을 계기로 촉발된 어느 택시회사의 실제 사례를 살펴보자.

1. 갈등의 발생

2004년 5월 7일 택시운영정책에 대한 불만으로 한 택시 노동자가 분신한 것을 계기로 80여명의 조합원들이 책임자 처벌 등을 주장하면서 파업을 단행하고 회사를 점거하여 농성을 시작함. 회사는 업무복귀를 주장하며 서로 고소·고발 등 갈등이 시작됨.

2. 조정을 통한 협상 추진

노조간부와 회사는 이미 여러 차례 충돌을 빚은 바 있고, 특히 정부에서 마련한 협상 장소에서조차 언쟁이 심하여 협상이 중단된 상태임. 노조는 분신자에 대하여 회사가 이에 대하여 어떤 부담도 갖지 않을 것이라고 전제하고 강한 불만과 불신을 갖고 있음. 회사 또한 노조원들이 터무니없는 주장과 과도한 요구를 한다며 대화를 않을 정도로 감정과 의사소통이 불능임. 노무사가 분신 가족의 산재 업무를 공식으로 위임받고 노조원들과 회사를 상대로 조정인이 되어 협상을 추진하기 시작함.

3. 이슈의 확인

노조는 회사에 대하여 분신자의 치료비 등을 해결할 것, 파업가담자에 대한 생계비 지원을 주장, 회사는 불법파업에 대한 민·형사책임문제, 불법파업으로 인한 회사의 손해배상 문제, 노조의 부당노동행위 책임자 처벌 문제, 파업가담자의 징계문제가 주요 이슈가 됨.

4. 협상의 진행

2004년 11월 이후부터 많은 협상과 조정을 통하여 각 이해관계에 대한 모든 당사자들의 해결책을 가능한 많이 제시하여 기록함. 이전과 다르게 자유로운 분위기가 조성되자 노와 사의 협상자들은 모두 각각의 해결책을 많이 제시하였음. 그동안의 분신사태에 대한 보상 사례 조사, 회사의 업무 중단에 따른 손실비용 산출 기준 마련, 분신으로 인한 파업의 불법성 여부 판단, 분신 가족의 참여와 의사 확인, 조정인의 의견 제시 등을 고려하여, 파업기간 중 임금지급에 대한 판례와 행정해석 검토와 같은 객관적 기준을 설정하기 위해 노력함.

5. 최종 합의안 도출

회사는 분신한 택시 노동자의 치료비 등을 위해 상당한 비용을 부담, 노동조합과 회사는 분신자의 산재처리에 적극 협조, 노사는 2004년 5월 7일 이후 분신으로 인해 발생한 모든 고소·고발을 취하, 향후 민·형사상 이의를 제기하지 않음. 회사는 2004년 5월 7일 이후 분신한 택시 노동자와 관련하여 발생한 조합원들의 벌금을 지급, 합의 즉시 조건 없이 업무 정상화함.

14

파업이
가져온
변화

차시 개요	노동 운동이 가져온 사회 변동을 이해하고, 노동 운동의 한 방식인 파업에 대한 대중 매체의 관점을 비판적으로 분석하는 미디어 리터러시 활동					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	사회·문화	확 장		연 계	국어
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	노동 운동이 사회 변동에 미치는 영향을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	대중매체를 비판적으로 분석하는 능력을 함양하고, 노동 운동이 가져온 사회 변동의 사례를 열거한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동 운동이 가져온 민주주의의 변화와 가치를 소중히 여긴다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	민주주의 사회의 구성원으로서 비판적 미디어 재생산에 참여한다.				

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
	사회·문화	(5) 현대의 사회 변동	사회운동, 사회변동	[12사문05-01] 사회 변동을 설명하는 다양한 이론을 비교하고 사회 운동이 사회 변동에 미치는 영향을 분석한다.
	국어	(2) 읽기	관점이나 표현 방법의 적절성 평가하기(매체)	[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.
		(3) 쓰기	책임감 있게 쓰는 태도 갖기	[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

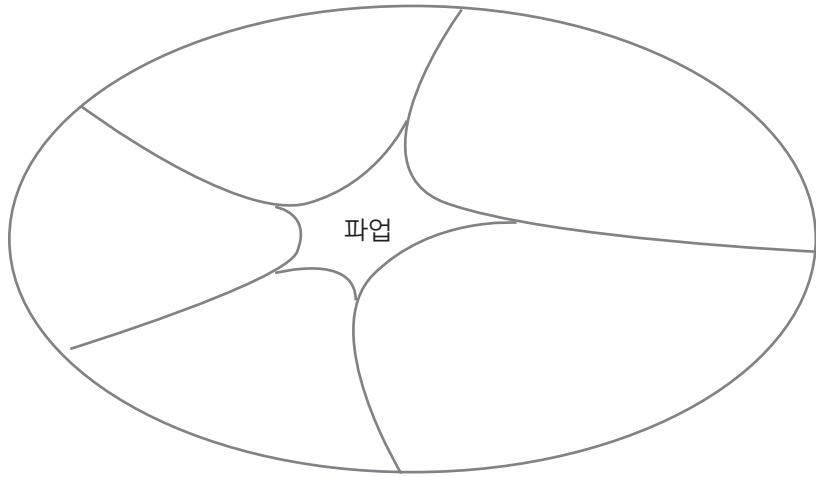
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 노동인권을 존중하는 관점을 통해 파업과 관련한 대중매체 비평문을 작성할 수 있도록 독려한다. - 교사는 도움자료로 제시된 동화책 「우리 엄마는 청소노동자예요!」를 구입하거나 도서관에서 대출하여 학생들과 함께 읽어볼 수 있다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 미디어 리터러시, 신문활용교육(NIE)		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶, 도움자료 ❶		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 파업에 대한 고정관념 확인 - 학생활동지 ❶을 나눠주고, 파업과 관련하여 떠오르는 키워드를 5가지 적도록 한다. - 몇몇 학생들이 발표하도록 하고, 발표하는 키워드와 일치하는 내용이 있는 학생은 손을 들도록 하여 칠판에 점수를 매긴다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 자신의 키워드와 일치하는 학생의 수가 자신의 점수가 되므로 공통적으로 나온 키워드를 제시하는 학생에게 유리하다. - 가장 높은 점수를 가진 키워드를 통해 파업에 대해 학급 학생들이 가지는 대표적인 이미지를 확인한다. 	10	학생활동지 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 강의 - 학생들에게 학습자료 ❶을 나누어준다. - 학습자료 ❶을 통해 사회 운동 가운데 하나인 노동 운동의 사례로 2011년도의 A 대학교 청소 노동자 사례에 대해 소개한다. - 학습자료 ❶과 도움자료 ❶을 활용해 노동 운동에 관심을 가지고 참여함으로써 가져올 수 있는 사회의 변화에 대해 설명한다. 	10	학습자료 ❶, 도움자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 대중매체 비평문 작성 - 학생활동지 ❶로 다시 주의를 환기한다. - 학생들에게 '파업'을 주제로 하여 신문 기사를 제공하고 하나를 선택하도록 지도한다. - 선택한 기사에 대해 대중매체 비평문을 작성하도록 한다. 	20	학생활동지 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 2~3명의 학생들이 작성한 비평문을 발표한다. - 미디어의 영향력을 설명하면서 제공된 정보를 비판적으로 분석하는 능력이 필요함을 강조한다. 	10	

‘파업’과 관련된 키워드 적기

파업이라는 단어를 들으면 떠오르는
키워드를 5개 적어봅시다.



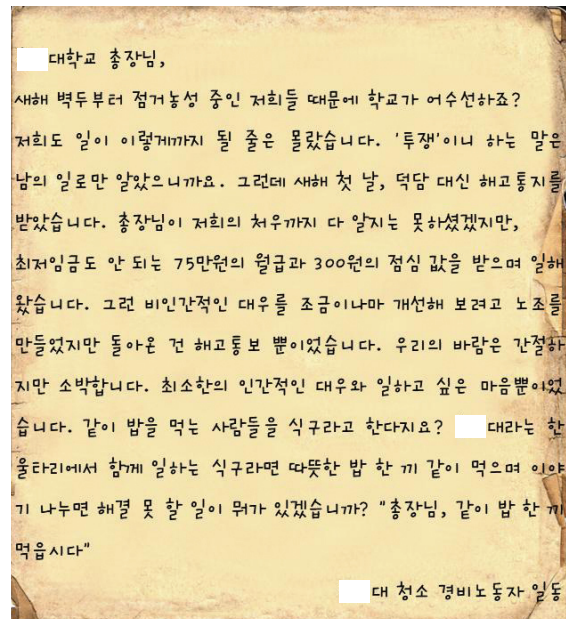
대중매체 비평문

대중매체에서 파업과 관련하여 어떠한 관점을 가지고 방송하고 있는지 신문기사 혹은 뉴스, 잡지 내용 중 파업
과 관련한 것을 찾아 대중매체 비평문을 작성해봅시다.

기사/뉴스 제목	신문사/방송사
내용 요약 1.누가: 2.언제: 3.어디서: 4.무엇을: 5.어떻게: 6.왜:	
도움이 되거나 유익한 부분	
불편하거나 아쉬운 부분	
기사에 나타난 파업 및 노동자에 대한 관점	
새로운 관점에서 내용 고쳐 보기	

노동 운동과 사회 변화

사례 1 청소 노동자의 노동 운동에 함께한 대학생들



2011년 3월 여러 대학교의 청소 노동자가 파업을 했습니다. 청소 노동자는 지금까지 휴식 공간조차 제대로 없어서 화장실 구석에서 식사를 해야 했습니다. 최저 임금에도 못 미치는 임금을 받으며 힘든 노동에 시달려야 했습니다. 그래서 파업을 했습니다. 적어도 인간다운 생활을 할 수 있을 정도의 노동 조건을 보장해야 하지 않을까요. 화장실 구석이 아니라 휴게실에서 식사할 수 있게 휴게실을 만들어주어야 합니다. 청소 노동자가 파업을 하자 대학은 급격히 더러워졌습니다. 불편을 겪는 것은 그 대학에 다니는 학생들이었습니다.

하지만 대학생들은 청소 노동자를 비난하지 않았습니다. 문제의 원인이 청소 노동자들에게 법이 정한 만큼의 대우를 해주지 않은 대학에 있다는 것을 알았기 때문입니다. 대학생들은 청소 노동자의 파업을 지지하면서 대학 측에 문제 해결을 요구했습니다. 덕분에 아직 많이 부족한 수준이지만 노동 조건이 개선되고 휴게실이 만들어졌습니다. 대학생들이 청소 노동자의 파업을 지지하면서 함께 문제를 해결하기 위해 나선 것, 우리는 이것을 '연대'라고 합니다. 연대란 서로 다른 처지에 있는 사람들이 함께 힘을 모으는 것을 말합니다.

파업은 헌법으로 정한 노동자의 권리이며, 우리는 헌법을 통해 정당한 파업을 보장할 것을 이미 약속했습니다. 노동자의 파업을 지지하지 못하는 편협한 생각이 문제일 뿐입니다.

사례 2 도교육청 용역근로자 1173명 전원 직고용 전환

B교육청은 공공부문에 종사하는 용역근로자 1173명을 7월 1일부터 교육감 직접고용으로 전환한다고 밝혔다. 직접 고용 전환 용역근로자는 청소원 738명, 당직전담인력 220명, 시설관리원 200명 등 총 8개 직종에 1173명이 대상으로 용역근로자 전원이 교육감 직고용으로 전환된다. 용역근로자 직고용 전환은 정부의 공공부문 비정규직 근로자 정규직 전환 추진계획에 따라 지난 1월부터 19명으로 이뤄진 노·사 전문가 협의회를 구성해 소회의와 협의회를 거쳐 이 같은 결과를 도출했다. (중략).



우리 엄마는 청소노동자예요!

저자: 다이애나 콘
그림: 프란시스코 델가도
출판사: 고래이야기
발행일: 2014년 5월 30일

"카를리토스, 아무리 열심히 일해도 아주 힘들게 살아갈 만큼밖에 돈을 벌지 못하는 세상은 불공평해! 그래서 청소노동자들이 모여 투표를 해서 일을 멈추기로 했단다. 그런 걸 파업이라고 하지! 우리는 건물이 더러워져도 그냥 내버려둘 거야. 월급을 제대로 올려 받을 때까지 청소를 하지 않을 거란다." 엄마가 말했습니다.

"하지만 엄마, 정말 그렇게 할 수 있겠어요?" 내가 물었습니다.

"나도 그렇게 물었단다. '우리가 해낼 수 있을까요?' 그러자 청소노동자들 모두가 동시에 소리쳤어. '그럼, 우린 할 수 있어요!' 그래서 내일 파업을 시작하는 거야."

"우리 엄마는 청소노동자예요!"는 2000년 미국 로스앤젤레스에서 벌어진 8,000명의 청소노동자 파업 사건을 소재로 한 그림책입니다. 책의 뒷부분에 돌로레스 산체스라는 여성 노동조합 활동가 인터뷰 기사가 있는데, 이 그림책에서 카를리토스의 엄마로 그려진 실제 모델이지요. 작가는 카를리토스의 엄마를 비롯한 청소노동자들의 파업에 대해 보여주면서 도시 노동자 가족들의 목소리를 대변하고 있습니다. 엄마의 이야기를 통해서도 임금은 물론 노동자의 인권과 존엄을 위해 파업이 필요할 때가 있음을, 선생님의 할아버지 역시 예전에 농장 노동자 파업에 참여했다는 이야기를 통해서도 노동자로서 정당한 권리를 찾기 위해 끊임없이 노력해온 과정에 대해 알려줍니다. 또한 파업에 대해 잘 몰랐던 카를리토스가 학교에서 친구의 부모들도 파업에 동참하고 있음을 알게 되는 장면에서는 이것이 어느 한 개인의 일이 아니라는 것을 보여주지요.



출처: 인터파크 「우리 엄마는 청소노동자예요!」

15

비정규직이
당당한
나라

차시 개요	직소(Jigsaw) 협동학습을 통해 사회적 불평등의 사례인 비정규직 노동을 탐구하고 문제 해결 방안을 모색					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	사회·문화	확 장	통합사회, 정치와 법	연 계	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	비정규직의 개념과 노동 형태를 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	해외 사례와의 비교·분석을 통해 비정규직 노동의 문제점을 제시한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	비정규직의 노동 권익 보호의 필요성을 느낀다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	비정규직의 노동 권익을 보호하고 차별을 시정한다.				

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	사회·문화	(4) 사회 계층과 불평등		사회 불평등 양상	[12사문04-03] 다양한 사회 불평등 양상을 조사하고 그와 관련한 차별을 개선하기 위한 방안을 모색한다.
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권 보장과 헌법	인권 보장 인권 문제	[10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.
	정치와 법	(5)사회생활과 법		인권 보장 근로자의 권리와 법	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.

유의 사 항	<ul style="list-style-type: none"> - 도입 단계에서 필요에 따라 관련 영상을 시청하며 비정규직 문제에 대한 주의를 환기시킬 수 있다. ↳참고: EBS 지식채널 e <절반> (3분 38초) https://www.youtube.com/watch?v=MBKHnjKGGPA&t=24s - 학생들이 비정규직 문제를 전문가 집단 토의를 통해 심층적으로 이해할 수 있도록 전문가 집단 토의 시간에 교사가 모둠을 순회지도 하며 긍정적인 강화와 피드백을 제공한다. - 교사는 전문가 집단에서의 토의 내용이 원 집단에 잘 전달될 수 있도록 학생들을 독려한다.
--------------	---

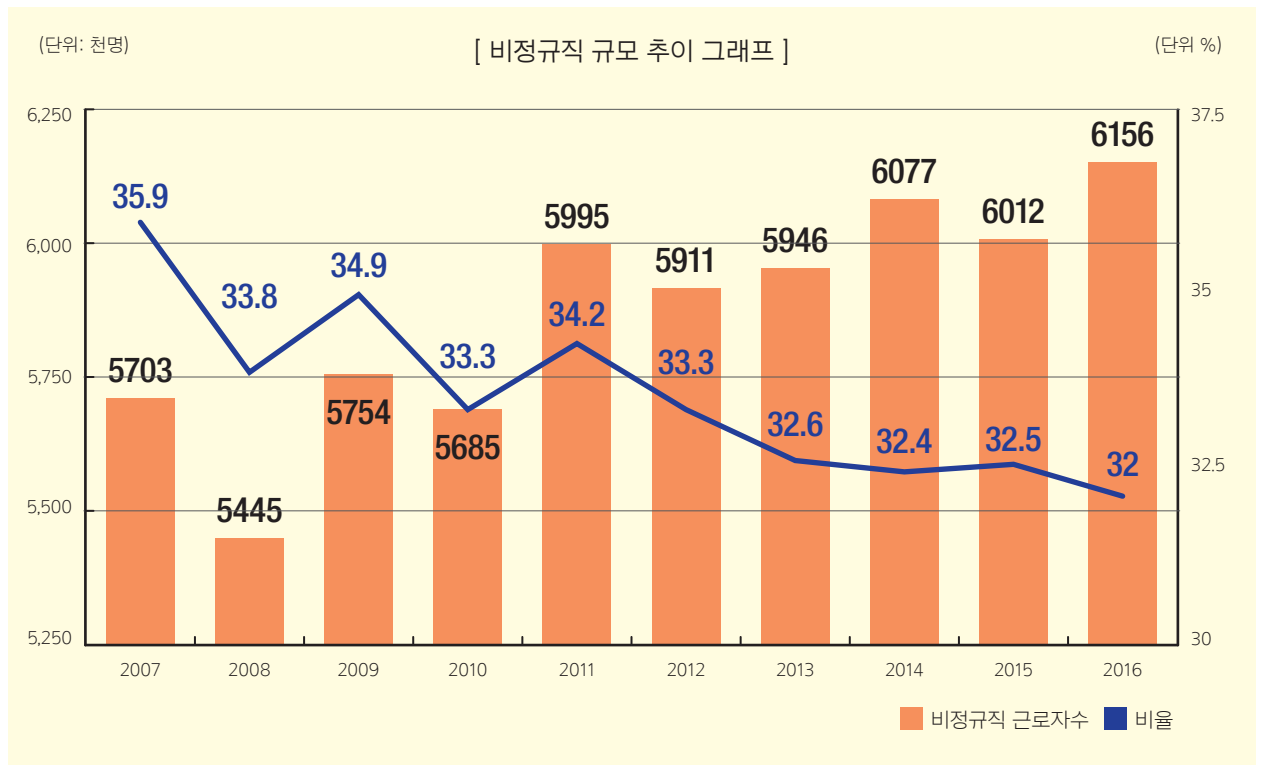
장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	협동학습(Jigsaw모형)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶, 평가자료 ❶		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> - 평가자료 ❶의 KWL 차트에서 K와 W항목을 채우도록 지도하며, 학생 스스로 자신의 사전지식을 점검하고 학습 흥미를 유발하도록 한다. - 학습자료 ❶을 통해 비정규직 근로자의 의미와 유형을 설명한다. 	7	학습자료 ❶, 평가자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 구성 및 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> - 6인 1조의 모둠을 구성하고 자리를 배치한다. - 학생들에게 학생활동지 ❶을 배부하고, 직소(Jigsaw) 협동학습의 학습 순서를 안내한다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 직소(Jigsaw) 협동학습이란 원 모둠에서 각자 주제를 맡은 후에는 주제별로 전문가 모둠으로 흩어져 문제를 해결하고, 다시 원 모둠으로 돌아오는 협동학습의 한 모형이다. - 모둠에서 6명은 다음의 주제 중 하나의 주제를 담당한다. <ol style="list-style-type: none"> (1) 한국의 비정규직 규모는 얼마나 될까? (2) 성별에 따른 비정규직 양상은 어떨까? (3) 정규직과 비정규직의 임금은 차이가 날까? (4) 정규직과 비정규직의 사회보험 및 노동조합 가입률은? (5) 북유럽 국가의 비정규직 정책은 어떨까? (6) 비정규직 문제는 어떻게 해결할 수 있을까? 	8	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 전문가 집단 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 학생들은 원 모둠에서 나와 각자 (1)~(6)의 주제별 담당자들끼리 모이는 전문가 모둠으로 흩어진다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 교실에 총 6개의 전문가 모둠이 만들어지므로 원 모둠의 자리를 활용하되 부족할 시 공간을 재배치할 수 있도록 한다. - 교사는 전문가 모둠별로 주제별 학생활동지 ❷를 배부한다. - 학생들은 자신의 자료를 바탕으로 학생활동지 ❷에 제시된 문제를 함께 해결한다. 	15	학생활동지 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 원 집단 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 전문가 모둠 활동을 끝낸 후에 다시 자신의 원 모둠으로 이동한다. - 원 모둠을 구성한 6명의 모둠원은 각기 자신이 맡은 주제에 대해 다른 학생들에게 설명하여 함께 학생활동지 ❶을 해결한다. 	15	학생활동지 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생활동지 ❶의 내용을 학급 전체와 함께 확인하고, 비정규직 노동 차별 해결 방안과 필요성에 대해 설명한다. - 평가자료 ❶의 KWL 차트에서 L항목을 채우며 학습을 정리한다. 	5	평가자료 ❶

비정규직 노동자 문제 주제별 탐구

<p>[주제 1] 한국의 비정규직 규모는 얼마나 될까?</p>	<p>① 한국의 비정규직 규모는 어떻게 변화되어 왔는가?</p> <p>② 2017년도 비정규직 근로자의 수와 비율은 어떠한가?</p>
<p>[주제 2] 성별에 따른 비정규직 양상은 어떨까?</p>	<p>① 비정규직 근로자가 차지하는 비율 가운데 남성과 여성의 비율에서 차이가 나타나는가? 차이가 있다면 어느 정도인가?</p> <p>② 남성과 여성 비정규직 근로자의 시간당 급여에서도 차이가 나타나는가? 차이가 있다면 어느 정도인가?</p>
<p>[주제 3] 정규직과 비정규직의 임금은 차이가 날까?</p>	<p>① 정규직과 비정규직의 시간당 임금은 차이가 나타나는가? 차이가 있다면 어느 정도인가?</p> <p>② 정규직과 비정규직 근로자의 임금 격차는 어떻게 변화되어 왔는가?</p>
<p>[주제 4] 정규직과 비정규직의 사회보험 및 노동조합 가입률은?</p>	<p>① 정규직과 비정규직의 사회보험과 노동조합 가입률에서 차이가 나타나는가? 차이가 있다면 어느 정도인가?</p> <p>② 그 결과 어떠한 일이 발생하는가?</p>
<p>[주제 5] 북유럽 국가의 비정규직 정책은 어떨까?</p>	<p>① 북유럽 국가의 비정규직 정책에서 나타나는 특징적인 점은 무엇인가?</p> <p>② 한국의 비정규직 정책과 가장 두드러지는 차이점은 무엇인가?</p>
<p>[주제 6] 비정규직 문제는 어떻게 해결할 수 있을까?</p>	<p>① 비정규직 문제의 해결에서 가장 중점적으로 고민해 보아야하는 것은 무엇인가?</p> <p>② 그 이유는 무엇인가?</p>

(1) 한국의 비정규직 규모는 얼마나 될까?



비정규직 고용 동향 통계표

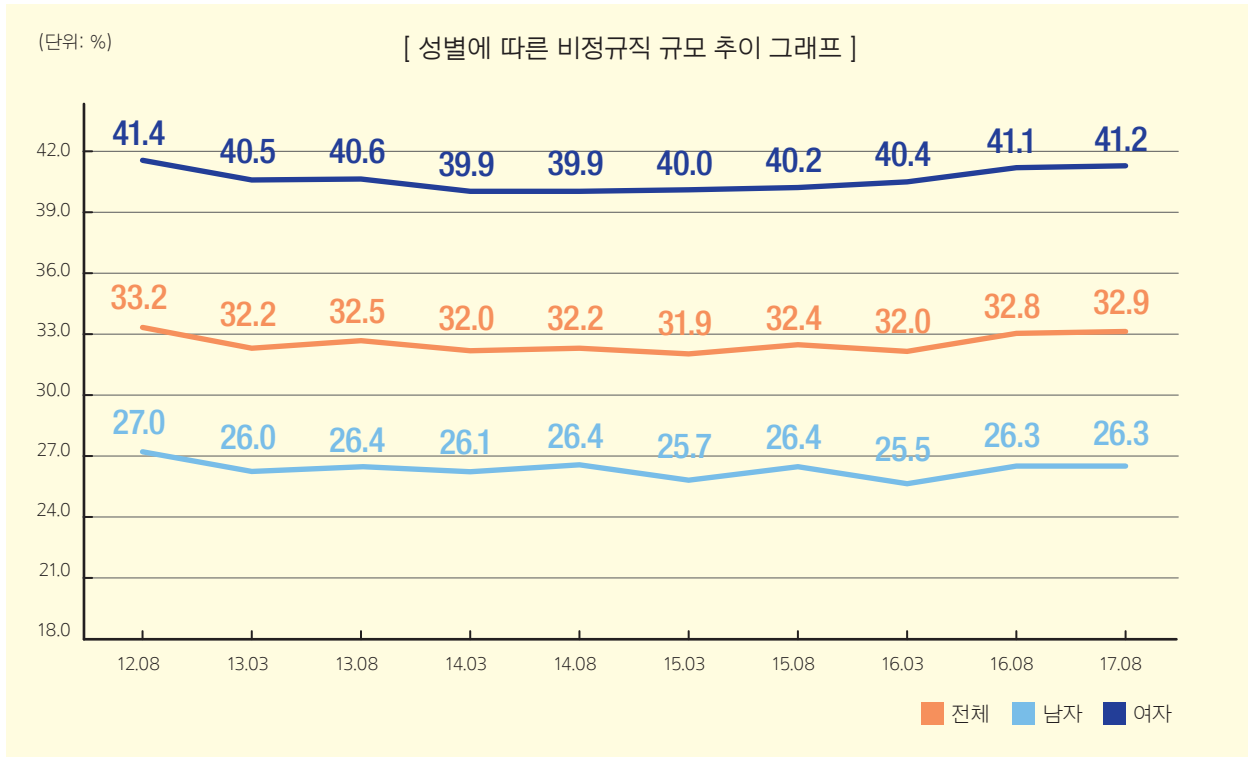
(단위: 천명)

범주	유형	2013	2014	2015	2016	2017
근로자의 수	임금근로자 전체	18,240	18,776	19,312	19,233	19,883
	정규직	12,295	12,699	13,041	13,077	13,341
	비정규직	5,946	6,077	6,271	6,156	6,542
비율	임금근로자 전체	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
	정규직	67.4	67.6	67.5	68.0	67.1
	비정규직	32.6	32.4	32.5	32.0	32.9

비정규직 고용 동향 그래프와 통계표 분석

2007년 이후로 비정규직 근로자의 수는 점점 [증가]하고 있으며, 전체 임금근로자 가운데 비정규직 근로자가 차지하는 비율은 점점 [감소]하고 있다. 2017년도 통계에 따르면 정규직 근로자의 수는 [13,341]명이며, 비정규직 근로자의 수는 [6,542]명으로, 비정규직 근로자가 전체 임금 근로자의 [32.9]%를 차지하고 있다. 이는 2016년도에 비해 숫자와 비율이 모두 [증가]한 것이다.

(2) 성별에 따른 비정규직 양상은 어떨까?



2017년도 성별에 따른 정규직, 비정규직 시간당 급여 차이 통계표

단위: 원

범주	전체	정규직	비정규직
전체	15,391	16,275	12,760
남성	17,553	18,269	14,837
여성	12,237	12,920 (남성 대비 70.7%)	10,744 (남성 대비 72.4%)

출처: 고용노동부(2018.04.26), 보도자료, 「2017년 6월 기준 고용형태별 근로실태조사 결과」

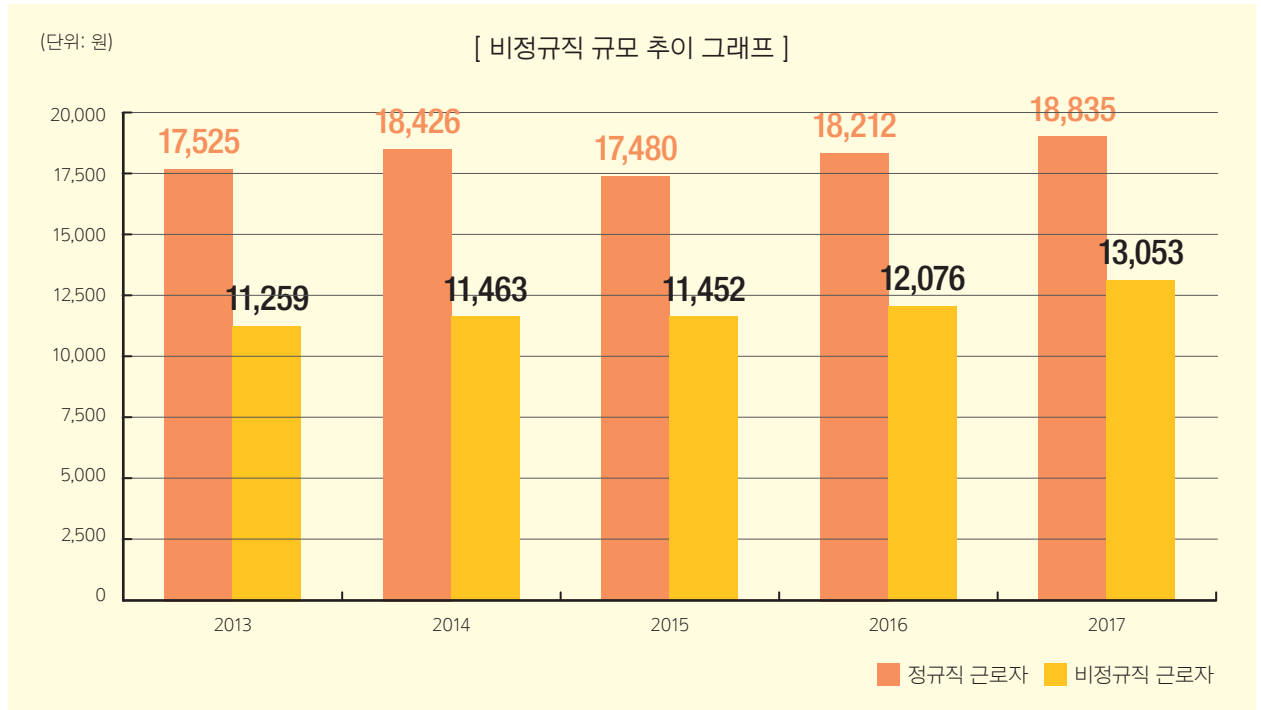
비정규직 성별 동향 그래프와 통계표 분석

비정규직 근로자의 비율에서 남성 근로자가 차지하는 비율에 비해 여성 근로자가 차지하는 비율이 [높]으며, 2012년 이후 그 차이가 [증가]하였다. 2017년도 통계에 따르면 전체 임금근로자 가운데 비정규직 근로자가 차지하는 비율은 [32.9]%이고, 그 가운데 남성 근로자의 비정규직 비율은 [26.3]%이고, 여성 근로자의 비정규직 비율은 [41.2]%로 나타났다. 또한 2017년도 시간당 급여 차이 통계에 따르면, 비정규직 여성의 시간당 급여는 [10,744]원으로 비정규직 남성의 시간당 급여인 [14,837]원과 비교하여 [72.4]%의 수준에 그쳤다.

(3) 정규직과 비정규직의 임금은 차이가 날까?

정규직과 비정규직의 시간당 임금총액 비교 그래프

임금격차는 동일 사업체 내 정규직과 비정규직간 성, 연령, 학력, 경력, 근속연수 등이 같다고 가정해 분석한 결과이다.



출처: 통계청(2017). 「경제활동인구조사 근로형태별 부가조사(통계승인번호101004) 결과」

비정규직 근로자의 근로여건



주당 평균 취업시간
32.6시간



최근 3개월간 월평균 임금
156만 5천원



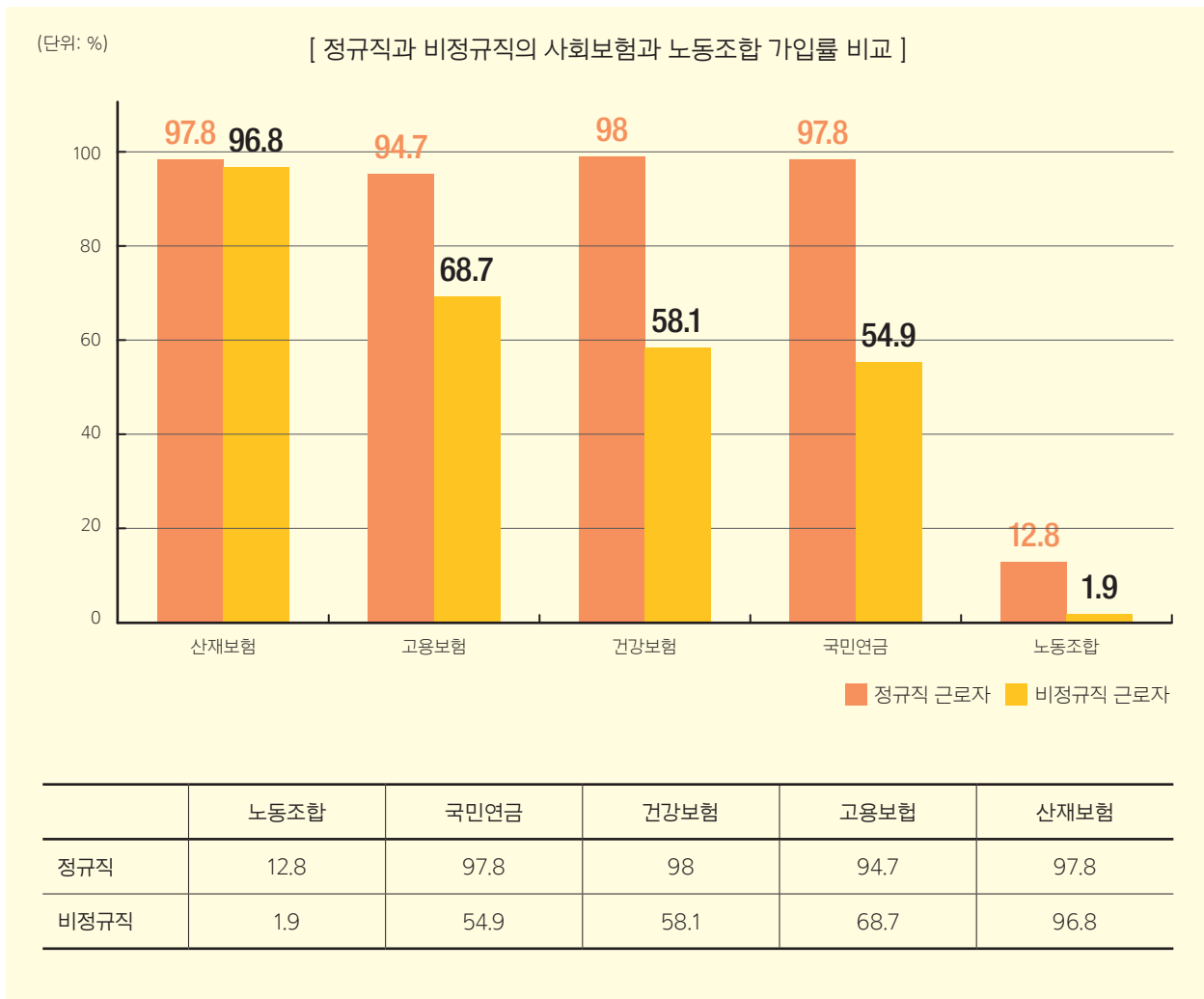
정규직과 비정규직의
임금격차 9.4%

출처: 통계청(2017). 「경제활동인구조사 근로형태별 부가조사(통계승인번호101004) 결과」

정규직과 비정규직의 임금 격차 분석

동일 사업체 내에서 정규직과 비정규직간 성, 연령, 학력, 경력, 근속연수 등이 같다고 가정하였을 때, 2017년도 통계에 따르면 정규직 근로자의 시간당 임금은 [18,835]원이며, 비정규직 근로자의 시간당 임금은 [13,053]원으로, 비정규직 근로자의 임금이 정규직 근로자에 비해 [5,782]원이 더 낮았다. 정규직 근로자와 비교하였을 때 정규직과 비정규직의 임금 격차는 [19.4]% 수준이라 할 수 있다.

(4) 비정규직의 사회보험 및 노동조합 가입률은?



2017년도 통계 자료에 따르면, 비정규직의 사회보험 가입률은 산재보험 가입률이 가장 높게 나타났다. 그러나 비정규직의 고용보험 가입률은 [68.7]%, 건강보험 가입률은 [58.1]%, 국민연금 가입률은 [54.9]%로 90%를 훨씬 웃도는 정규직과 비교하여 매우 낮게 나타났다. 또한 정규직이 노조에 가입한 비율은 [12.8]%이고, 비정규직 노조 가입 비율은 [1.9]%였다.

사회보험과 노동조합에 가입하지 않은 것은 왜 문제가 될까?

사회보험 미가입자들은 아파도 자기 돈으로 치료를 해야 하고, 실업자가 돼도 실업 수당을 받을 수 없고, 노후에 국민연금도 받을 수 없다. 약자로서 혜택을 가장 많이 받아야 할 사람들이 혜택을 가장 적게 받는 구조이다. 노동 재해에 대해 살펴보면 임시직이나 일용직은 상용직에 비해 사망 위험이 세배나 높다. 50명 미만 작업장에서 노동 재해의 70퍼센트 이상이 발생한다고 한다. 위와 같은 여러 가지 문제를 해결하려면 노동조합으로 뭉쳐 조직적으로 문제를 해결해야 하는데, 비정규직의 노조 조직률이 2%에도 미치지 못해 억울한 일을 당해도 하소연할 곳이 거의 없는 셈이다.

(5) 북유럽 국가의 비정규직 정책은 어떨까?

스웨덴의 사례



스웨덴에서는 비정규직 노동자의 근로 조건이 정규직과 동등할 수 있도록 보장하고 있다. 또한 비정규직 노동자의 임금 역시 불안정하지 않도록 돕는다. 비정규직 노동자를 회사에서 일방적으로 해고할 수도 없다. 비정규직이 일자리를 잃을 경우에는 시간 여유를 갖고 새로운 일을 찾아볼 수 있도록 지원을 하고 있다. 스웨덴의 노동자들이 노동조합에 가입한 비율 역시 80%에 이르러 한국과 큰 차이를 보인다.

덴마크의 사례



덴마크에서는 실업자가 다시 직장을 구할 때까지 생활이 불안정하지 않도록 지원하는 사회적 안전망이 잘 구축되어 있다. 일자리를 잃더라도 국가가 제공하는 직업 교육에 참여하거나 새로운 일자리를 찾으려고 노력하는 경우 최대 4년까지 실업 급여를 탈 수 있다.

네덜란드의 사례



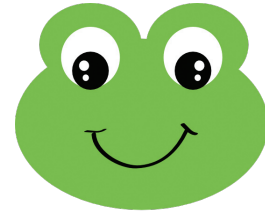
네덜란드 정부는 정규직과 비정규직의 임금 차별을 없앴다. 따라서 네덜란드에서는 정규직과 비정규직의 시간당 임금은 같다. 근로시간이 긴 노동자가 월급을 더 많이 받는 구조이다. 이러한 정책이 만들어진 이후에 짧은 시간 일하는 단시간 노동자들이 늘어났고, 여성의 경우 육아와 일을 함께 할 수 있는 기회를 얻을 수 있었다. 또한 정규직과 비정규직의 근로조건의 차이도 없애고자 하였다. 일례로 전체 노동자의 90% 이상이 기업연금을 받도록 해 비정규직 노동자에 대한 보호를 강화하였다.

(6) 비정규직 문제는 어떻게 해결할 수 있을까?



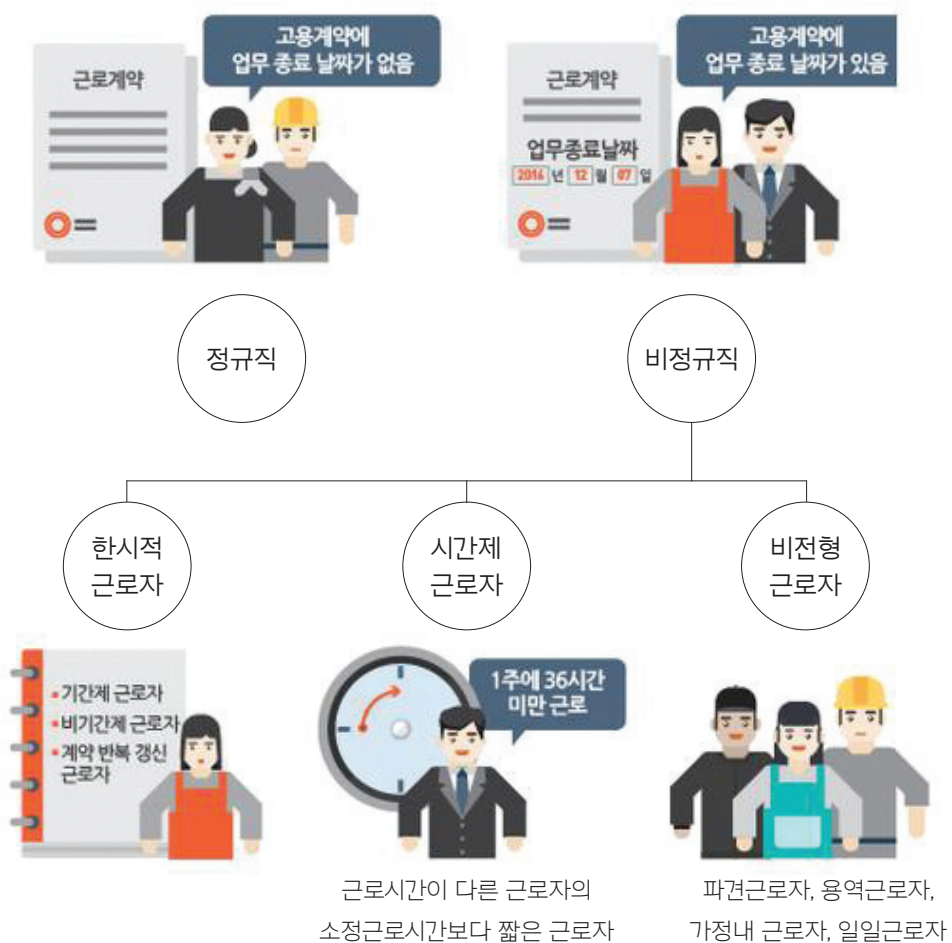
정규직 노동자와 비정규직 노동자 사이의 불필요한 차별을 없애야 합니다. 비정규직 노동자를 전부 정규직으로 전환하자는 이야기가 아닙니다. 그것은 사회적인 부담이 크기 때문에 현실적으로 어려움이 있습니다. 따라서 정규직과 비정규직 사이에 자리 잡은 임금 차별, 복지 차별 등을 줄여가는 방향으로 정책을 펼쳐야 합니다. 영국, 독일, 프랑스와 같은 선진국은 비정규직도 노동조합에 가입할 수 있도록 보장하고, 사회 보험에서 제외시키지 않는 등 비정규직 노동자를 위한 사회적 안전망을 강화하고 있습니다.

비정규직 문제를 해결하기 위해서는 장기적으로 우선 꼭 필요한 비정규직의 경우에는 정규직으로 전환해야 합니다. 기업이나 회사에서 새로운 직원을 채용 시에 정규직을 중심으로 하도록 법으로 정해야 해요. 즉 비정규직 노동자는 특정한 상황에서 어쩔 수 없을 경우에만 뽑는 것으로 관련된 법들을 고쳐야 합니다. 또한 비정규직 노동자에게도 4대 보험을 전면적으로 적용하는 등 노동자로서 권리를 누릴 수 있게 해야 합니다.



처음 채용되었을 때에 비정규직이었다더라도 이후에 정규직으로 전환될 수 있는 가능성도 열어두어야 한다고 생각합니다. 공공 부문에서라도 비정규직 청년들이 정규직화가 될 수 있습니다. 이러한 부분에서 발생할 수 있는 역차별 문제는 비정규직 노동자가 기간을 두고 채용시험을 통해 자격을 입증 하거나 비정규직으로 근무한 경험을 인센티브로 주는 방식으로 해결책을 모색해볼 수 있습니다.

비정규직에는 어떤 사람들이 있을까?



출처: 통계청 통계표준용어 및 지표, '비정규직(근로자)'

비정규직 근로자는 근로기간이 정해져 있지 않은 상시근로자와 달리 근로기간이 정해져 있는 계약직, 일용직 등으로 ① 한시적 근로자, ② 시간제 근로자, ③ 비전형 근로자가 있습니다.

① **한시적 근로자**는 정규직 노동자와 노동 시간은 똑같은데 고용 계약 기간이 한시적으로 정해져 있는 기간제 노동자입니다. 드라마 '미생'의 장그래가 바로 한시적 근로자의 예입니다.

② **시간제 근로자**는 노동 시간이 정규직보다 짧은 노동자입니다.

③ **비전형 근로자**는 파견 노동자, 사내 하청, 용역 등 고용 계약 당사자와 실제 사용자가 다른 노동자입니다.

파견 노동자란, 파견 업체에 고용되어 원청 업체로 파견되어서 원청 업체의 직원들과 함께 원청의 지휘, 감독을 받으며 일하는 사람입니다. 그런데 이때 원청 업체는 파견 노동자들을 사용자로서 지켜야 할 의무가 없어요. 월급을 파견 업체 사업주에게 주면 끝납니다. 용역이란 업체에 모든 것을 맡기고 업체 사업주가 노동자를 뽑아서 사용자로서 관리, 감독을 하는 것을 말합니다. 요즘은 아파트 관리 사무를 아예 용역 업체에 맡기죠. 아파트 관리나 경비를 직접 뽑지 않고 월급도 직접 주지 않고 용역 업체 사업주에게 주면 용역 회사가 임금의 일부를 떼고 경비원이나 관리인에게 주는 식입니다. 드라마 '나의 아저씨'에서 아이유가 맡은 지안이 바로 용역 업체에 소속된 비정규직 근로자로 나옵니다.

출처: 전국사회고교사회교육(2011), 사회선생님도 궁금한 101가지 사회질문사전, (pp.166-170)

모둠 평가: KWL

K

What do I **KNOW**?

비정규직에 대해 기존에 알고
있었던 것은 무엇인가?

W

What do I **WANT** to know?

비정규직 노동자의 노동인권에
대해 궁금하거나 알고 싶은 점은
무엇인가?

L

What did I **LEARN** ?

비정규직 노동자의 노동인권에 대해
새롭게 배우고 느낀 점은 무엇인가?

16

빅맥

지수와

최저임금

차시 개요	세계 여러 나라의 빅맥 지수와 실질 최저임금을 비교하고, 최저임금 인상에 대해 찬반 논쟁(Pro-con)을 실시				
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형				
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input type="checkbox"/> 공동체				
교 과	중 점	경제	확 장	통합사회, 세계지리	연 계
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	최저임금제의 목적과 의미를 설명한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	최저임금 인상의 결과를 논리적, 비판적으로 분석한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	다른 사람의 의견을 경청하고 다양한 시각을 존중한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	갈등 상황에서 적절한 근거를 바탕으로 합리적인 의사결정을 실천한다.			

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	경제	(2) 시장과 경제활동		시장실패 정부개입	[12경제02-04] 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다.
	통합사회	2. 인간과 공동체	(5) 시장경제와 금융	시장경제	[10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.
	세계지리	(1) 세계화와 지역 이해		세계화, 세계의 권역	[12세지01-03] 세계의 권역들을 구분하는 데에 활용되는 주요 지표들을 조사하고, 세계의 권역들을 나누는 기존의 여러 가지 사례들을 비교 분석하여 각각의 특징과 장·단점을 평가한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들이 수업 시간에 제시된 다양한 자료를 종합적으로 활용하여 찬성과 반대 의견의 근거로 삼을 수 있도록 지도한다. - 교사는 수업 전에 최저임금 인상을 지지하는 입장과 반대하는 입장의 신문 기사를 미리 선별해두고, '신문기사 분석' 단계에서 제시하도록 한다. - Pro-con 토론 활동에서 각 입장별로 자신의 주장과 이유를 발표할 때 상대 입장에서 경청하며 발표 내용을 메모할 수 있도록 지도한다. - 교사는 필요시 도움자료 ❶에 나타난 세계지도 자료를 통해 학생들이 각 국가의 위치에 대해 이해할 수 있도록 도울 수 있다.
-------	--

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	ICT 활용 교육, 신문활용교육(NIE), 찬반 논쟁(Pro-con)수업모형		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶, 도움자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 - 교사는 정부가 노동시장에 직접 개입하는 최저임금제가 왜 존재한다고 생각하는지 노동자의 빈곤 문제 해결과 관련지어 질문한다. - 최저임금을 설정할 때 정부가 고려해야 할 것이 무엇인지 질문하고 아래 동영상 상을 시청한다. ↳ 영상: EBS 지식채널 e <현실적인 금액> (4분 42초) https://www.youtube.com/watch?v=E5ocUSfYzjE 	5	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 빅맥지수와 최저임금 - 학생활동지 ❶과 학습자료 ❶을 나누어준다. - 학생들은 학습자료 ❶에 제시된 통계 자료를 보고, 자신의 활동지에 각 국가별로 빅맥 지수와 최저임금을 찾아 도표에 정리한다. - 학생들의 개별학습이 끝난 후, 교사는 분석 자료를 바탕으로 한국의 최저임금 수준이 어떠한다고 생각하는지 질문한다. - 도움자료 1을 활용하여 국가별 위치를 세계지도에서 확인할 수 있다. 	5	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶, 도움자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 신문기사 분석 - 학생활동지 ❷를 학생들에게 나누어준다. - 최저임금 인상을 지지하는 입장과 반대하는 입장을 각각 다른 신문 기사를 학생들에게 제공하고 비교해볼 수 있도록 지도한다. - 학생들은 개별적으로 최저임금 1만원 인상에 대한 찬성 이유와 반대 이유와 근거를 학생활동지 ❷에 간략하게 정리한다. 	10	학생활동지 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pro-con: 모둠 구성 및 토론허기 - Pro-con 협동학습을 위해 4인 1조의 모둠을 구성한다. - 한 모둠은 다시 찬성 2명, 반대 2명의 소모둠으로 나눈다. - 찬성과 반대는 각각 입장별로 학생활동지 ❷의 내용을 바탕으로 자신의 주장과 이유를 발표한다. - 양쪽의 발표가 끝나면 상대방 주장의 허점, 오류를 지적하여 반론을 제기하고 상대방은 이에 답변하도록 한다. 	10	학생활동지 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pro-con: 역할 바꿔 토론허기 - 소모둠의 찬성과 반대 역할을 바꾼 후(찬성⇄반대), 토론을 한 번 더 진행한다. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pro-con: 모둠 의견 모으기 - 모둠 내에서 토의를 통해 하나된 의견을 모아 최종 선택을 한다. 	5	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 발표 - 합의된 모둠의 의견을 모둠 대표가 발표한다. 대표는 모둠의 입장을 발표하면서 토론 과정과 근거 등을 제시한다. 	10	

빅맥 지수 vs 실질 최저임금 비교

국 가	국 기	빅맥 지수	실질 최저임금
미 국			
캐나다			
이스라엘			
호 주			
영 국			
콜롬비아			
헝가리			
폴란드			
칠 레			
코스타리카			
터 키			
러시아			
멕시코			
한 국			

최저임금을 1만원으로 인상해야 할까?

찬성	반대
최저임금을 1만원으로 인상해야 한다.	최저임금을 1만원으로 인상하면 안 된다.
<p>찬성하는 이유</p> <p>예) 저임금 노동자들의 생활이 나아질 것이다. 소득이 늘어나면 소비가 늘어나고 결과적으로 경제가 좋아질 것이다.</p>	<p>반대하는 이유</p> <p>예) 알바 자리가 줄어들 수 있다. 외식비, 미용실 가격 등 전반적인 물가가 오를 수 있다.</p>
<p>찬성 의견에 대한 비판</p> <p>예) 최저임금 인상 외에 저임금 노동자를 위한 방안은 없는가?</p>	<p>반대 의견에 대한 비판</p> <p>예) 최저임금 인상이 실제로 고용 감소를 가져온다는 증거가 있는가?</p>

모둠 의견 모으기

우리 모둠의 선택

최저임금 1만원으로 인상에 찬성 / 반대한다.

[최종 선택의 이유]

첫째,

둘째,

셋째,

각 국가의 빅맥 지수와 실질 최저임금

빅맥 지수는 영국의 경제주간지 《이코노미스트 The Economist》에서 1986년부터 매년 상반기와 하반기에 발표하는 자료로, 미국 패스트푸드 회사 맥도날드의 대표적인 햄버거인 빅맥의 판매가격을 기준으로 하여 각국의 상대적 물가수준과 통화가치를 비교할 수 있는 지수이다.

등 수	국 가	미국 달러로 된 빅맥의 가격(\$)
1	스위스	6.54
2	스웨덴	5.82
3	미국	5.51
4	노르웨이	5.22
5	캐나다	5.06
6	덴마크	4.71
7	이스라엘	4.67
8	호주	4.51

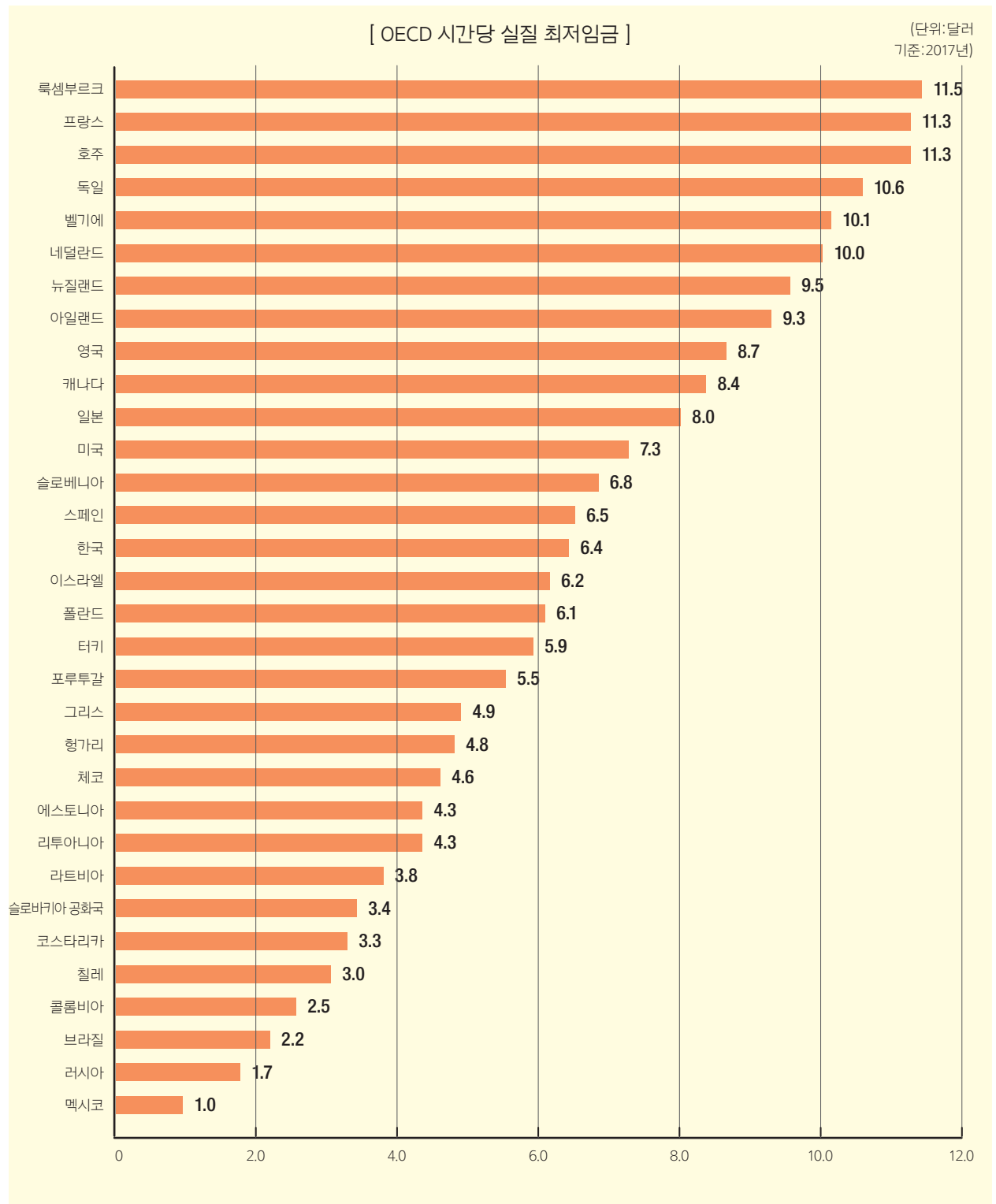
중 략

14	영국	4.23
15	콜롬비아	4.14
16	칠레	4.05
17	코스타리카	4.03
18	한국	4.03

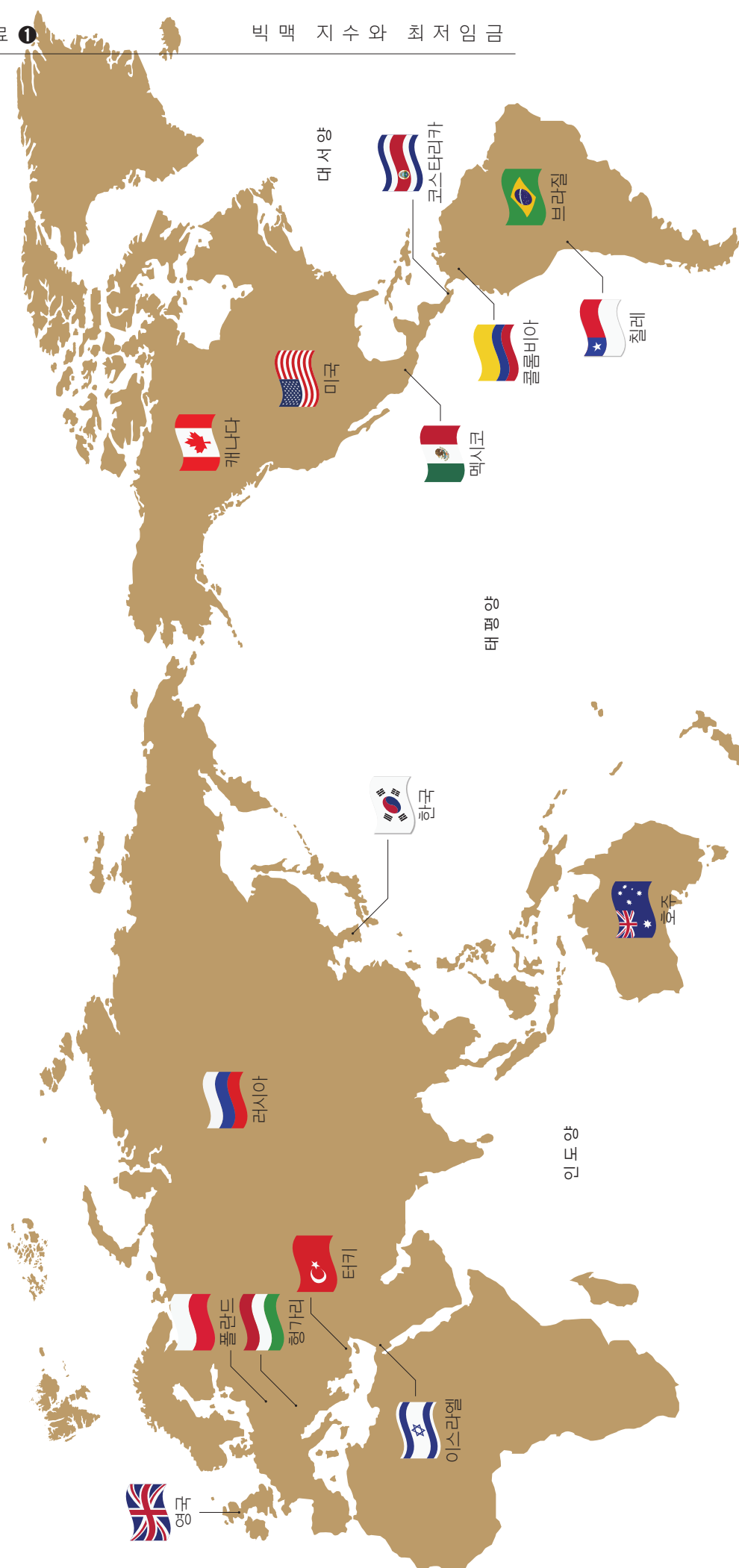
중 략

35	헝가리	3.07
36	베트남	2.82
37	요르단	2.74
38	폴란드	2.73
43	멕시코	2.57
48	터키	2.28
52	러시아	2.09

OECD(경제협력개발기구)에서는 27개 OECD 국가와 5개 비회원국의 시간당 및 연간 법정 최저임금을 조사하여 발표한다. 아래 자료는 2017년도에 OECD에서 발표한 자료이며, 각 국가의 최저임금을 미국 달러(\$)를 공통의 통화 단위로 변환한 것이다.



세계지도로 보는 국가별 위치



17 실업 탈출 게임

차시 개요	실업은 누구에게나 닥칠 수 있는 사회구조적 현상이고, 제도적 해결책이 요구되는 문제임을 깨닫는 것이 목표인 보드게임					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	경제	확 장	사회·문화, 정치와 법	연 계	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	실업으로 인한 사회적 비용에 대해 설명한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	실업에 처할 수 있는 상황을 분별한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	실업에 처한 상황 및 사회 복지 제도의 필요성에 공감한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	실업 문제의 해결 방안을 실천한다.				

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교 육 과 정 연 계	경제	(3) 국가와 경제활동	실업	[12경제03-03] 실업과 인플레이션의 발생 원인과 경제적 영향을 알아보고, 그 해결 방안을 모색한다.
	사회·문화	(4) 사회계층과 불평등	사회복지	[12사문04-04] 사회 복지의 의미를 설명하고 복지 제도의 유형과 역할 및 한계를 분석한다.
	정치와 법	(5) 사회생활과 법	근로자의 권리와 법	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 게임의 목적은 실업이란 개인의 능력이나 노력과 함께 사회구조적 상황에 따라 자신의 의지와 상관없이 직면할 수 있고, 제도적 노력을 통해 해결할 수 있는 현상임을 이해하고 학생들에게 강조하며 수업을 진행할 수 있도록 한다. - 게임의 인원은 기본적으로 6명이 한 모둠을 구성할 수 있도록 한다. - 학생들은 상황 카드와 탈출 카드를 구분하여 쌓아두고, 해당 칸에 도착한 학생은 쌓아둔 카드를 위에서부터 차례대로 한 장씩 가져가 큰 소리로 읽는다. 카드 내용이 모둠 내 모든 조원에게도 해당되는 것임을 안내하며 모둠 내의 다른 친구가 선택한 상황 카드로 인해 자신이 실업에 처할 수도 있음을 이해할 수 있도록 지도한다. - 수업 시간의 부족이 우려될 시, 교사가 수업 전에 상황 카드 및 탈출 카드, 주사위 등의 교구를 미리 잘라두어 준비할 수 있다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 시뮬레이션 게임		
준비물	학생활동지 ①②③④⑤, 학습자료 ①②, 도움자료 ①, 가위, 풀		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> - 학습자료 ①을 함께 읽고 '실업자를 나라에서 도와줘야 할까?'의 질문에 대해 학생들의 의견을 묻는다. - 실업 상황에 놓였을 때 왜 국가에서 고용보험인 실업 급여를 지불해야하는가에 대해 다음과 같이 질문한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 자신이 열심히 번 돈으로 일을 하지 않는 사람을 도와준다면 불공평한 일일까? ○ 실업 때문에 발생할 수 있는 사회적 비용은 무엇일까? (예: 소비 감소, 경기 침체, 빈부격차 등) ○ 실업으로 인한 사회적 비용을 고려할 때 세금을 통해 실업자의 구직을 지원하는 것을 이익이라고 볼 수 있을까? ○ 실업은 어떠한 경우에 발생할까? 	5	학습자료 ①
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 모둠 구성 및 게임 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 6명을 한 모둠으로 구성하고, 모둠별로 학생활동지 ①②③④⑤를 배부한다. - 모둠별로 게임을 준비한다. <ul style="list-style-type: none"> ③ 학생활동지 ②③에 제시된 상황카드와 탈출카드를 잘라 각각 쌓아둔다. ⑥ 학생활동지 ④의 말판을 잘라 임의로 하나씩 가져간다. ⑦ 주사위가 없다면, 학생활동지 ⑤를 이용해 주사위를 만든다. 	10	학생활동지 ①②③④⑤, 가위, 풀
	<ul style="list-style-type: none"> ● 게임 규칙 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 게임의 규칙을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> ○ 각자 순서를 정한 후, 주사위를 굴려 해당 칸으로 이동한다. ○ 이동한 칸에 도착한 학생은 쌓아둔 카드를 위에서부터 차례대로 한 장씩 가져가 다른 친구들에게 큰 소리로 읽어준다. ○ 상황 카드 혹은 탈출 카드에서 제시된 내용은 모둠 전체의 친구에게 해당되며, 마지막까지 실업을 피하고 마지막까지 남은 친구가 이기는 게임이다. ○ 게임 과정에서 모르는 단어나 어려운 부분은 교사에게 질문할 수 있음을 안내한다. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 게임 실행 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 게임을 시작한다. - 카드가 모두 떨어지거나 모두가 한 바퀴를 돌면 게임이 종료된다. 	20	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 게임을 통해 실업 상황에 맞이한 학생들에게 실업을 당했을 시 느낌이 어떠했는지 묻는다. - 실업 시 문제 해결을 위해 정부가 어떤 방안을 지원하는 것이 효과적일지 질문하고, 학습자료 ②와 도움자료 ①을 통해 정부 지원의 필요성과 현행 고용서비스 지원 방안을 소개하며 마무리한다. 	10	학습자료 ②, 도움자료 ①



보드게임 상황 카드

실선(一)을 잘라서 이용하세요.

상황 카드



출판사 사정이 어려워
정년퇴직 예정자가
모두 갑자기 퇴직을
했습니다!

상황 카드



경기가 침체돼 자동차
공장, 무역회사,
편의점 모두가 부도가
났습니다!

상황 카드



아이가 아파서 한 달
동안 입원해야 하는데
봐줄 사람이 전혀
없습니다!

상황 카드



경기가 침체돼
편의점 주인이
아르바이트생을 쓰지
않습니다!

상황 카드



세모 자동차 기업이
베트남으로 공장을
옮겼습니다!

상황 카드



편의점과 마트
종업원 대신 컴퓨터
무인 시스템이
도입되었습니다!

상황 카드



지하철 운전엔
컴퓨터 무인 시스템이
도입되었습니다!

상황 카드



어린이집에 자리가
없고 맡길 방법이 전혀
없는데 육아휴직기간이
끝났습니다!

상황 카드



한중 간 사이가
나빠지면서 중국이
수출입을 모두
막았습니다!

보드게임 탈출 카드

실선(—)을 잘라서 이용하세요.

탈출 카드



지하철 운전
경력으로 무인 운전
시스템 관리직에
재취업했습니다.

탈출 카드



출판사 정책이
변하여 퇴직자들이
실버 고용으로
재취업했습니다!

탈출 카드



한중 사이의 관계가
좋아져 무역이 다시
시작됐습니다!

탈출 카드



회사에 아이를
편히 맡길 수
있는 어린이집이
생겼습니다!

탈출 카드



정부가 자영업자를
지원하여 편의점
주인이 아르바이트생을
고용하였습니다!

탈출 카드



최저임금이 오르고
근무시간이 절반으로
줄어들었습니다!

탈출 카드



정부가 세모 자동차
공장을 지원해 베트남
이전을 막았습니다!

탈출 카드



정부에서 지원하는
교육을 통해
실업자 모두가
재취업했습니다!

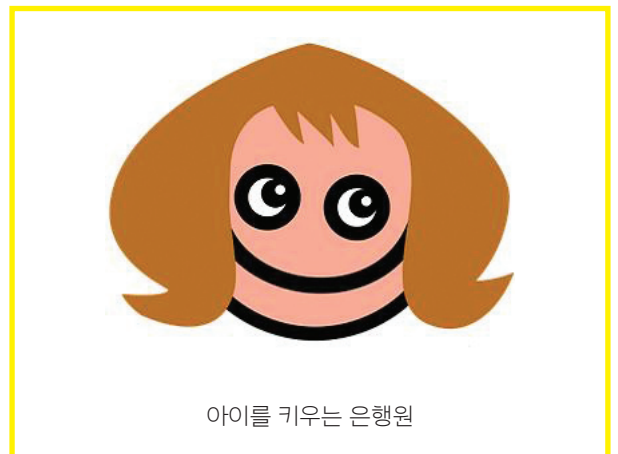
탈출 카드



경기가 좋아져 자동차
공장, 무역회사,
편의점 모두가 다시
문을 열었습니다!

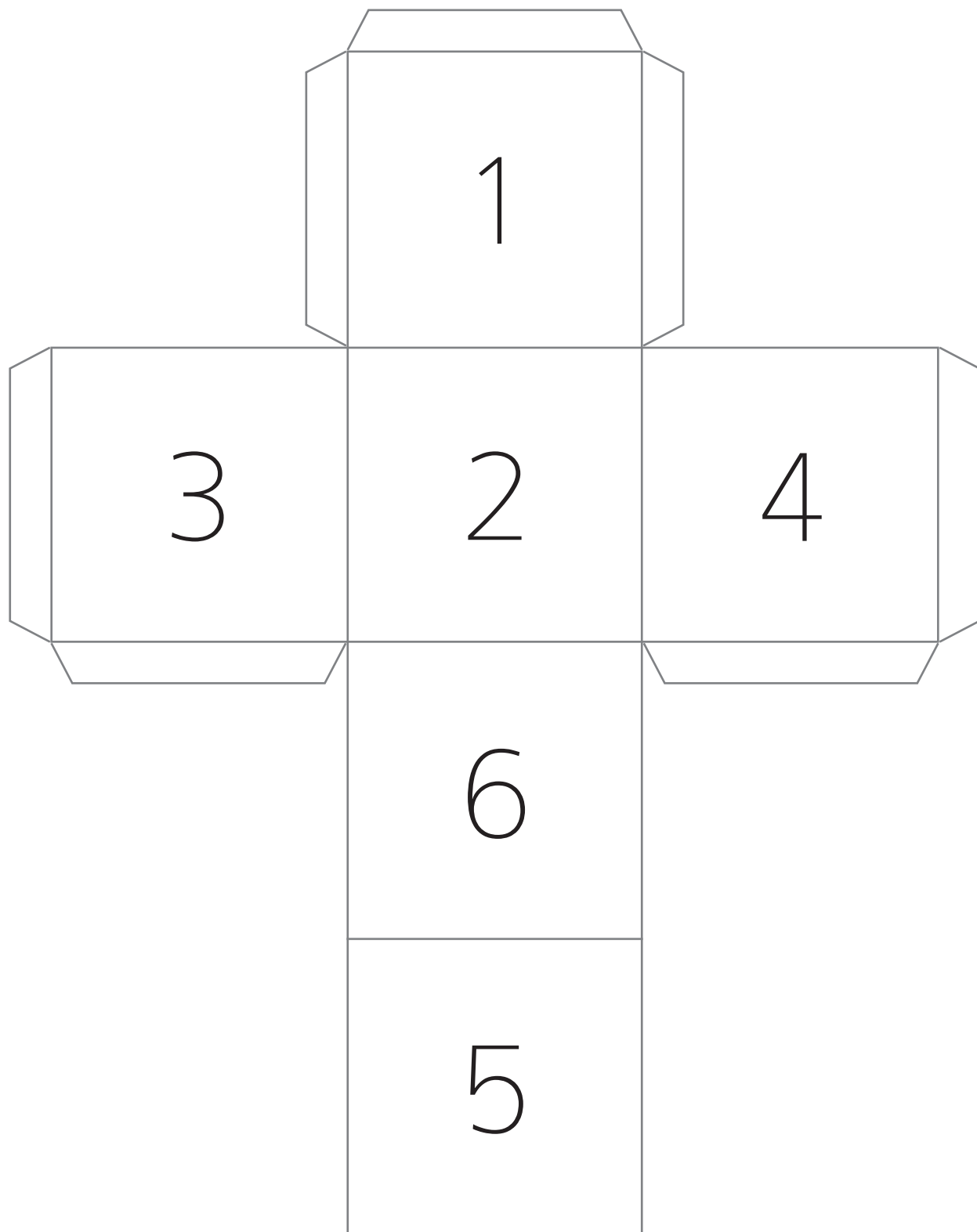
보드게임 말판

실선(—)을 잘라서 이용하세요.



주사위 만들기

실선(—)을 잘라서 이용하세요.



실업자를 나라에서 도와줘야 할까?

 아저씨, 왜 그렇게 화가 나셨어요? 실업때문에 그러세요?

 그럼... 생각보다 일자리가 많이 없어서 화가 나신 거예요?

 맞아요. 나라에서 이것저것 지원을 하지요. 그런데 그럼 대체 왜 화가 나신 거예요?

 그러고보니 세금을 내는 사람 입장에서 그렇게 생각할 수도 있겠네요. 직장을 구하려고 애쓰는 사람도 있지만, 그냥 노는 사람이나 열심히 하지 않아 직장을 그만둔 사람도 있잖아요.


 그렇지만 세금을 내는 사람들은 열심히 번 돈으로 세금을 내는데, 일하지 않는 사람들에게 그 돈을 써야 한다면 불공평한거 아니예요?

 무슨소리... 공장이 문을 닫았으니 어쩔 수 없는 건데 그걸로 왜 화를 내겠어?

 휴...일자리가 없긴 하지... 그렇지만 나라에서 실업 급여도 주고, 고용지원도 해주니 꾸준히 찾아봐야지!

 아, 글썄 옆집 친구가 나를 보며 그러더군. 자기들이 내는 세금으로 왜 실업자를 도와줘야 되느냐고... 세금 아깝다고...

 하지만 나처럼 자기 의지와 상관없이 공장이나 회사가 문닫아서 실업자가 되는 경우도 많아. 나라에서 안 도와주면 돈이 없어서 새로운 기술을 배우기도 어렵고 직장 구하는 방법도 잘 모른다고...

 나라에서 실업자를 도우면 얼른 일을 찾을 수 있게 되고 그럼 저축도, 소비도 많이 하지. 결국 나라 경제에 보탬이 되지.

고용보험의 의미



⇒ 고용보험

고용보험은 4대 사회보장보험(고용보험, 국민연금, 산업재해보상보험, 국민건강보험) 제도 중 하나이다. 고용보험은 사업주와 근로자가 각기 일정한 비율로 급여액을 보험료로 납부하고 나서 근로자가 일을 할 수 없을 때 실업급여를 받을 수 있는 제도이다. 1998년 이후부터 1인 이상의 근로자가 있는 사업주는 의무적으로 가입해야 한다. 고용보험은 실업 예방, 고용 촉진, 근로자의 직업능력개발 향상과 생활에 필요한 급여 지급을 통해 실직자의 생활 안정과 재취업을 지원하는 목적을 가진다.

고용서비스의 사례



고용복지플러스센터(workplus.go.kr)

실업, 취업, 재취업 등 다양한 일자리 고민에 대해 실업급여 지급 및 재취업 지원, 직업훈련 등과 같은 종합적인 고용서비스를 제공하는 센터



내일배움카드(직업능력개발계좌제)

일자리를 찾는 실업자에게 일정한 금액을 지원, 그 범위 내에서 자기가 주도적으로 직업능력개발훈련에 참여할 수 있도록 하는 제도

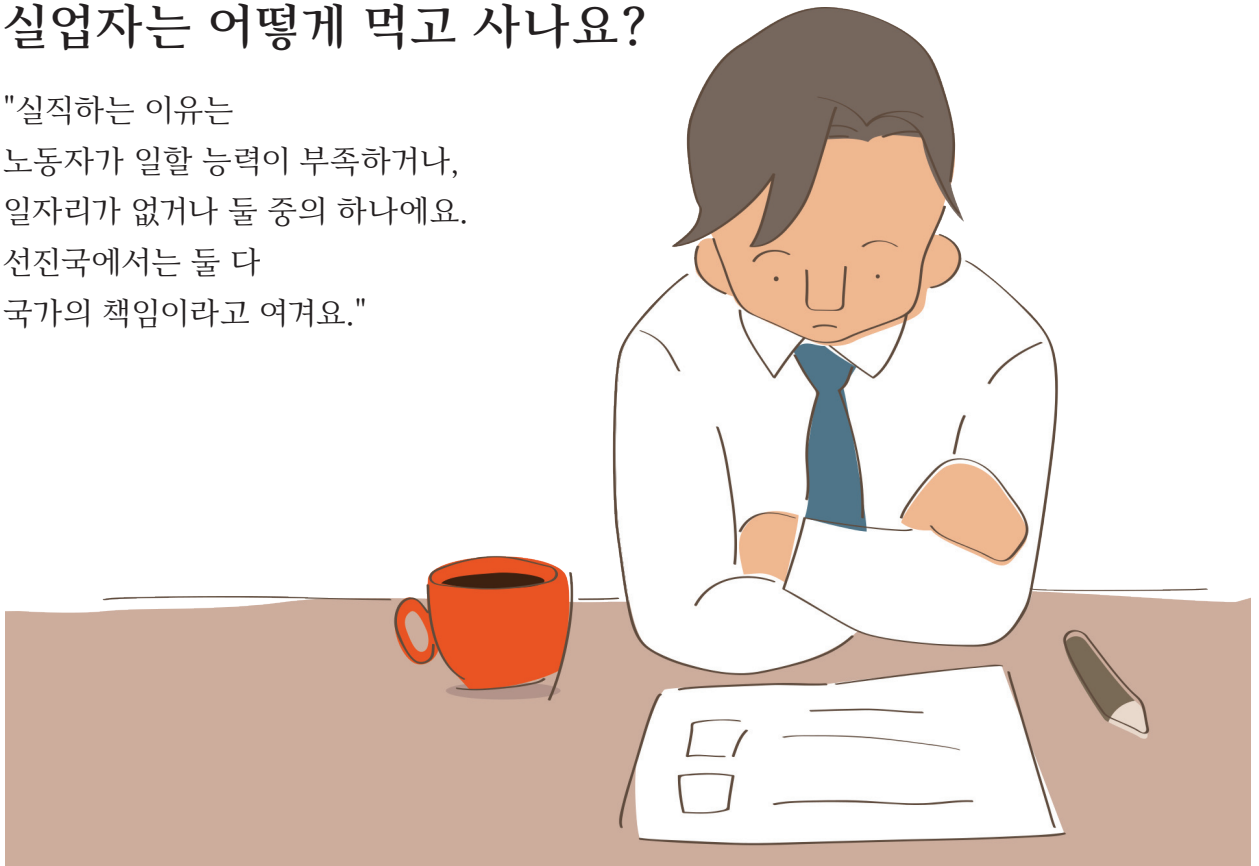


실업 크레딧 제도

실업급여를 받는 사람이 실직한 기간에 국민연금 보험료를 계속 내기를 희망하는 경우, 국가에서 보험료의 75%를 지원해주는 제도

실업자는 어떻게 먹고 사나요?

"실직하는 이유는
노동자가 일할 능력이 부족하거나,
일자리가 없거나 둘 중의 하나예요.
선진국에서는 둘 다
국가의 책임이라고 여겨요."



실업자는 보호 장치가 없으면 살아가지 못해요. 죽을 수밖에 없지요. 그래서 우리나라에도 고용보험이 있어요. 직장을 잃은 사람이 다시 취직할 때까지 실업 수당을 받는 제도예요. 예전에는 그런 제도가 전혀 없었어요. 바람직한 사회일수록 실업자도 집안 살림을 꾸려가면서 취직을 준비할 수 있는 제도가 잘 마련돼 있어요.

<대단한 유혹>이라는 캐나다 영화가 있는데, ...(중략)... 이 영화에 나오는 사회와 우리 사회가 뚜렷하게 다른 점이 뭘까요? 영화에 나오는 한 마을에 주민 120명이 모두 직업이 없었지만 8년 동안이나 한 명도 굶어 죽지 않았다는 사실이에요. 다시 취직할 때까지 국가가 그 사람들을 거의 완벽하게 지켜줬다는 거예요. ...(중략)... 아프면 병원에 가서 치료를 받았고, 자녀 교육에도 문제가 없었으며, 살던 집에서 쫓겨나거나 전기나 수도가 끊기는 일도 일어나지 않았어요. 직장을 잃은 사람들이 다시 당당하게 노동자가 될 때까지 8년 동안이나 아무 문제없이 먹고 살았어요. 그것이 이른바 선진 사회에서 국가가 마땅히 해야 하는 일이지요. 사회가 발전할수록 직장을 잃은 노동자에게 생계비를 지원하면서 필요한 교육을 시켜주는 제도가 잘 발달되어 있어요.

북유럽의 선진국에서는 실직은 곧 교육이라는 생각이 널리 퍼져 있어요. 노동자가 직장을 잃은 것은 국가의 책임이라고 여기거든요. 실직하는 이유는 노동자가 일할 능력이 부족하거나 일자리가 없거나, 둘 중의 하나예요. 이게 전부 국가의 책임이라는 말이지요. 왜냐하면 노동자가 필요한 능력을 갖추 수 있도록 제대로 교육하지 못한 것도 국가의 책임이고, 노동자가 취직할 수 있는 일자리를 마련하지 못한 것도 결국 국가의 책임이라는 거죠. 그래서 실업자에게 생계비를 주면서 끊임없이 교육을 하여 우수한 노동 능력을 갖춘 노동자로 거듭나 다시 취직할 수 있도록 하는 제도가 선진국일수록 발달되었어요. 그런 제도를 만들면 나라 경제가 잘 돌아가는 긍정적인 효과가 있지요. 그 같은 사회복지 제도를 ‘사회 안전망’이라고 해요.

18

레미제라블,
그들이
꿈꾼
세상은
?

차시 개요	빈 체제 이후 프랑스의 자유주의 혁명 과정에서 인권 보장을 위해 연대했던 시민과 노동자들의 모습을 통해 연대의 중요성에 대해 생각해보는 활동				
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형				
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체				
교 과	중 점	세계사	확 장		연 계 국어, 음악
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	빈 체제 성립 후 프랑스 자유주의 혁명 과정 및 노동인권 확장의 역사를 이해한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	연대와 관련하여 자신의 경험을 글로 표현한다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	많은 이들의 노력과 희생을 통해 획득한 노동의 권리를 소중히 여긴다.			
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	우리 주변의 연대가 필요한 곳이 있는지 찾아보고 협력을 실천한다.			

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
	세계사	(4) 유럽·아메리카 지역의 역사	산업 혁명, 사회주의	[12세사04-04] 시민 혁명과 국민 국가의 형성 과정을 이해하고, 산업 혁명의 세계사적 의미를 해석한다.
	국어	(2) 쓰기	문제 해결을 위한 읽기	[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.
	음악	(2) 감상	음악의 역사·문화적 배경	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 노동권과 시민권의 연결 고리를 강조하기 위해서는 영화·뮤지컬 「레미제라블」의 전체 또는 일부를 학생들과 감상하는 등 관련 자료를 다각적으로 활용할 수 있다. - 학생활동지 ❶의 '나의 연대 경험 글쓰기' 활동 시 연대라는 개념을 막연하게 느낄 경우, 교사가 연대의 다양한 사례(청와대 청원, 서명 운동, 파업, 단체 설립 등)를 제시해주고, 학습지 작성 전에 모둠 혹은 짝 토의 활동을 통해 접근하도록 한다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 리터러시, 심미적 교육(Aesthetic Education)		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶❷, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 - 영화 '레미제라블' 중 「민중의 노래(Do you hear the people sing?)」 장면을 시청하거나 OST 음악을 감상한다. - 영화의 배경이 프랑스 2월 혁명임을 소개하고, 혁명 이후에도 완전한 자유와 평등을 획득하기 위해 시민들과 노동자들이 자유를 외치며 항거했음을 확인한다. 	7	영상자료, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 강의I <프랑스 자유주의 운동의 흐름> - 학습자료 ❶를 통해 빈 체제 이후 프랑스 자유주의 운동의 흐름을 확인한다. - 프랑스 7월 혁명과 2월 혁명 주체의 차이점을 확인한다. - 2월 혁명의 주체가 무산 계급이 된 배경은 무엇인지 루이 필리프의 보수화 및 프랑스의 산업화와 관련지어 생각해본다. - 프랑스 국민이 7월 혁명과 2월 혁명을 통해 궁극적으로 원했던 삶은 어떠한 삶인지 이야기해본다. - 프랑스 7월, 2월 혁명을 계기로 유럽 전역에 자유주의의 물결이 확산되었음을 확인한다. - 프랑스 혁명의 정신인 자유와 평등이라는 권리를 획득하기 위해 프랑스 국민이 택한 방법이 연대였음을 이해한다. 	15	학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 강의II <노동인권의 역사적 발자취> - 학습자료 ❷를 통해 노동인권의 역사적 발전 과정을 확인한다. - 산업 혁명과 함께 노동 문제가 대두하였고, 노동자들이 연대하여 노동자의 권리 향상을 위해 노력했음을 설명한다. - 19~20세기에 걸쳐 세계 곳곳에서 노동인권을 보장하기 위한 움직임이 동시에 일어났음을 파악한다. - 노동자의 목소리를 효과적으로 전달하기 위해 연대하였음을 강조한다. 	10	학습자료 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 리터러시 <나의 연대 경험 글쓰기> - 4인이 한 모둠을 구성한 상황에서 교사는 학생들에게 학생활동지 ❶을 배부한다. - 학생들은 학생활동지 ❶의 '나의 연대 경험 떠올리기'에 대한 각자의 답변을 적는다. - 학생들은 학생활동지 ❶의 '친구와 경험 나누기'를 통해 각각 자신의 연대 경험을 발표하고 학습지를 완성한다. - 학생들은 학생활동지 ❶의 '생각 넓히기'의 답변에 대해 함께 이야기 나누고 답변을 작성하면서 연대에 대한 자신의 생각을 정리해본다. 	15	학생활동지 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 인권 차원에서 시민권과 노동권 보장의 중요성을 생각해본다. - 수업 전과 후에 연대에 대한 생각이 어떻게 변화되었는지 이야기해본다. 	3	

나의 연대 경험 글쓰기

아래 사례를 읽어보고 나의 연대 경험을 떠올려봅시다.

다함께 힘을 모아 뜻 깊은 변화를 이뤄낸 경험, 나와 내 주변에서도 찾아볼까요?

○ 7 대학교의 인터넷 커뮤니티에서는 학내 환경 미화원 노동자들의 부당해고를 비판하는 글이 올라왔습니다. 이를 계기로 7대학교 학생들은 자발적으로 모여 학내 환경 미화원들의 처우 개선 및 부당해고 금지를 위한 서명 운동을 자발적으로 벌이며 이를 공론화하였고, 결국 학교와 학내 미화원 간 타협이 이루어져 부당 해고를 막고 처우 개선이 이루어지게 되었습니다. 7 대학교 학생들의 이러한 노력이 널리 알려져 사회적으로 학내 환경 미화원에 대한 관심이 높아졌고, 이에 따라 다른 대학교의 학내 환경 미화원 처우 개선 운동도 활발해졌습니다.

○ ㄴ 고등학교의 동아리 학생들은 형식적으로 이루어지는 학생회장 선거에 대해 답답함을 느끼고 있었습니다. 후보의 공약이 중시되는 분위기를 형성하고, 유권자인 학생과 회장단 후보 간의 소통이 활발하게 할 수 있도록 하기 위해선 어떻게 할까 고민하다가 ‘메니페스토 캠페인’을 기획하였습니다. 각 후보의 공약들을 모두 취합하여 학생 복지, 축구 리그, 축제, 동아리 지원 등의 섹션으로 나눈 후 학생들이 자주 지나 다니는 곳에 게시하였습니다. 또한 학생들이 후보들에게 바라는 정책을 쪽지로 제안할 수 있도록 ‘정책함’을 만들었습니다. 처음에 학생들은 별 관심이 없어보였지만 동아리 학생들의 적극적인 홍보로 점차 관심을 갖게 되었고 ‘정책함’은 다양한 의견으로 꽉 차게 되었습니다. ㄷ 동아리 학생들은 ‘정책함’의 의견을 모아 후보들에게 전달하였습니다. 이를 통해 학생회장 선거에 대한 학생들의 관심이 높아졌고, 선출된 학생회장도 ‘정책함’의 의견을 학생 자치 활동에 반영하고 학생과의 소통을 중시하게 되었습니다.

나의 연대 경험 떠올리기	Q. 나의 연대 경험을 떠올려 봅시다. 나는 (언제:), (무엇을:) 위해 (누구:)과/와 연대를 한 적이 있다. 그리고 그 목적을 (달성/실패)했다.
친구와 경험 나누기	- 내 친구 ()는 (언제:), (무엇을:) 위해 (누구:)과/와 연대를 한 적이 있다. 그리고 그 목적을 (달성/실패)했다. - 내 친구 ()는 (언제:), (무엇을:) 위해 (누구:)과/와 연대를 한 적이 있다. 그리고 그 목적을 (달성/실패)했다. - 내 친구 ()는 (언제:), (무엇을:) 위해 (누구:)과/와 연대를 한 적이 있다. 그리고 그 목적을 (달성/실패)했다.
생각 넓히기	Q. ‘연대’의 방법에는 어떤 것들이 있나요? Q. ‘연대’는 왜 필요할까요? Q. 현대 사회에서 우리 주변에 ‘연대’가 필요한 일들이 있는지 찾아봅시다.

빈 체제 이후 프랑스의 자유주의 혁명 타임라인



샤를 10세

1824

- 샤를 10세 즉위
- 극우 왕당파와 극우정치

1830

- 부르주아지의 선거권·피선거권 박탈
- 신문/잡지 폐간

1831

- 선거연령 인하, 납세액 인하
→ 부르주아지 선거권 확대
- 산업화 본격화
→ 노동자 증가 → 노동 문제 발생

(실업/산업재해 등 문제 증가)

1834

- 정치조직 불법화
- 정치 지도자 검거

1835

- 언론 검열 강화
- 프랑스 전체 국민의 1%만 선거권 보유
- 정치적 보수화
- 노동자 계급 요구 무시



루이 필리프



루이 필리프를 국민의 피땀 어린 생산물을 탐욕스럽게 집어삼키는 거인 가르강튀아로 묘사한 그림



1830

7월 혁명 “영광의 3일”

- 파리 시민들의 시가전
- 왕의 진압 군대 격퇴
- 프랑스 국민, ‘시민의 왕’ 루이 필리프 추대

1834

- 정치적 자유 수호 및 노동권 수호를 위한 파리·리옹 시위
→ 무력 진압으로 인한 수백명 사망 및 2000명 체포



1848

2월 혁명

- 무산 계급층의 반발
- 이들의 바리케이트 시가전
- 루이 필리프 퇴위
- 임시정부 수립

출처 : ① 프랑스와 제1차 세계 대전 「샤를 10세 즉위」 ; ② 프란츠 비터하르트 「루이 필리프 초상화」 ; ③ 오노레 도미에 「가르강튀아」 ; ④ 외젠 들라크루아 「민중을 이끄는 자유의 여신」 ; ⑤ 오라스 베르네 「수폴로 거리의 전투」

노동인권 역사의 발자취

노동조합은 산업혁명의 발상지 영국에서부터 시작했습니다. 산업화가 본격화되면서 여러 가지 노동 문제가 함께 발생했기 때문이에요. 그러나 노동자들은 노동 문제에 대해 목소리를 낼 수 없었습니다. 영국은 14세기 중반부터 노동자들의 단결을 금지하는 법률이 있었거든요.

결국 1819년 8월 영국 맨체스트 피털루 광장에서는 8만 명의 노동자들이 모여 시민으로서의 권리인 보통선거권을 요구하였습니다. 기병대는 시위대를 덮쳤고, 15명이 사망하고 700명이 부상을 당하게 되었습니다. 이를 ‘피털루 대학살 사건’이라고 해요.



(위)피털루 대학살, (아래)차티스트 운동



(위)러시아 혁명, (아래)11월 혁명_독일 바이마르 공화국 헌법 제정

1824년 단결금지법이 폐지되면서 노동자들은 함께 모여 공개적으로 보통선거권을 요구하고, 나아가 노동자의 권리를 지키기 위한 노동조합을 설립했습니다. 약 50년 후, 1872년 노동조합도 합법화되었습니다.

노동자들은 노동자의 권리를 향상 및 실현을 목적으로 노동자 정당을 설립하였어요. 최초의 노동자 정당은 1863년 독일의 ‘전독일노동자연맹(ADAV)’입니다. 또, 국제적 단결을 위해서서 런던, 파리에서 국제노동자연맹도 창립하였습니다.

20세기에 들어 러시아에서는 1917년 10월 혁명으로 노동자 및 민중이 정권을 장악한 일도 있었어요. 1919년 독일 바이마르 공화국 헌법에서는 최초로 ‘노동3권’이 보장되기도 하였답니다.

노동자들이 함께 모이니 이전보다 영향력이 커졌지요?

19
21세기
올리버
트위스트

차시 개요	19세기와 21세기의 아동 노동 실태를 파악하고 '아동 노동 착취 실태 보고서' 작성					
유 형	<input checked="" type="checkbox"/> 교과형 <input type="checkbox"/> 창체형					
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체					
교 과	중 점	세계사	확 장	통합사회	연 계	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	19세기에 아동 노동 착취가 이루어졌던 사회 현상을 이해한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	아동 노동 착취 현상과 세계의 불공정한 경제 구조 간 관계를 분석한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	아동 노동 착취의 부당성을 인권적·인도적 차원에서 공감한다.				
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	21세기에도 이루어지고 있는 아동 노동 착취를 근절하기 위한 캠페인을 기획한다.				

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	세계사	(4) 유럽·아메리카 지역의 역사		산업 혁명, 사회주의	[12세사04-04] 시민 혁명과 국민 국가의 형성 과정을 이해하고, 산업 혁명의 세계사적 의미를 해석한다.
	통합사회	2. 인간과 공동체	(8) 세계화와 평화	세계화	[10통사08-01] 세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.

유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생들이 보고서 작성 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지속적으로 관찰하고 독려한다. - 답변 작성을 어려워하는 학생이 있는지 파악하고 동료의 조력 및 교사의 도움을 즉각적으로 제공한다. - 학습자료 ❶❷❸❹에 대해 교사가 함께 읽고 안내해주어 학생들의 이해를 돕는다. - 필요시 교사는 도움자료 ❷를 활용하여 현대 아동 노동 착취 근절을 위한 캠페인 활동 수업을 계획할 수 있다. - 필요시 교사는 도움자료 ❸을 활용하여 우리 사회의 청소년 노동도 보호받아야 함을 안내할 수 있다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶❷❸❹, 도움자료 ❶❷❸		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 - 영화 ‘올리버 트루스트(2005)’ 줄거리를 도움자료 ❶을 바탕으로 소개하고, ‘올리버 트루스트’와 현재 우리나라 어린이들의 생활상의 차이점에 대해 이야기 해본다. 	4	도움자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 19세기 아동 노동 실태 보고서 - 교사는 학생활동지 ❶과 학습자료 ❶❷를 나누어 주며 수업 활동을 안내한다. - 학습자료 ❶을 읽으며 19세기 유럽의 수많은 노동 착취 중 특히 아동에 대한 노동 착취가 이루어졌음을 확인한다. - 학습자료 ❷을 읽으며 19세기에 아동 노동이 이루어진 배경을 생각해본다. - 학습자료 ❶❷의 내용을 바탕으로 짝과 함께 학생활동지 ❶의 보고서를 작성 한다. - 작성한 보고서를 발표하며 19세기 아동 노동의 실태와 원인에 대해 파악해본다. 	18	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 21세기 아동 노동 실태 보고서 - 학습자료 ❸을 읽으며 21세기의 아동 노동 실태를 생각해 본다. - 학습자료 ❹를 읽으며 21세기 아동 노동 착취가 발생하는 원인을 파악한다. - 학습자료 ❸❹의 내용을 바탕으로 짝과 함께 학생활동지 ❷의 보고서를 작성 한다. - 작성한 보고서를 발표하며 21세기 아동 노동의 실태와 해결 방안에 대해 함께 생각해 본다. 	18	학생활동지 ❷, 학습자료 ❸❹
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 도움자료 ❷❸을 보며 아동 노동 착취 근절을 위해 우리가 할 수 있는 일이 무엇 이 있을지 생각해 보고 구체적인 계획을 세워보도록 한다. 	10	도움자료 ❷❸

‘19세기 영국의 아동 노동’실태 보고서

※ 학습자료 ❶❷를 참고하여 아래 보고서 내용을 작성해보세요!

보고서 작성자 :

작성 일자 :

실태조사

노동하는 아이들의 나이	아동들이 종사하는 직업 유형
~ 세	광부, 방직 공장, 굴뚝 청소부 등
노동 환경	침해 받고 있는 권리
휴식시간 부족, 산업 재해에 대한 보호 제도 없음, 저임금	산업 재해로부터 보호받을 수 있는 권리, 노동에 대한 정당한 임금을 받을 권리

원인조사

아동들이 일을 하게 되는 요인	경제적 요인	산업혁명 시기의 노동자에 대한 저임금
	사회적 요인	영유아에 대한 보호 제도 부재, 아동 인권에 대한 인식 수준 미흡
	기타 요인	

해결 방안

법과 제도	공장법의 제정과 개정
사회적 인식	아동 노동 착취에 대한 비판 여론 확산

종합의견 및 제언

[illegible]

보고서 작성자 :

작성 일자 :

노동하는 아이들의 국적	아동들이 종사하는 직업 유형
짐바브웨, 코트디부아르, 콩고민주공화국 등	농장 노동자, 광산 노동자
노동 환경	침해 받고 있는 권리
산업 재해에 대한 보호 제도 없음, 저임금	산업 재해로부터 보호받을 수 있는 권리, 노동에 대한 정당한 임금을 받을 권리

아동들이 일을 하게 되는 요인	경제적 요인	개발도상국 노동자의 저임금 구조
	사회적 요인	아동 인권에 대한 인식 부족
	기타 요인	다국적 기업의 외면, 정부 감시 소홀

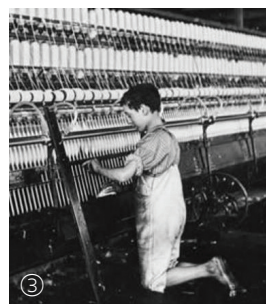
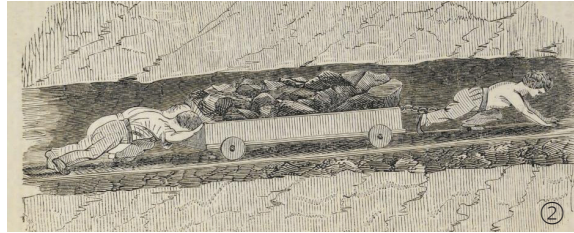
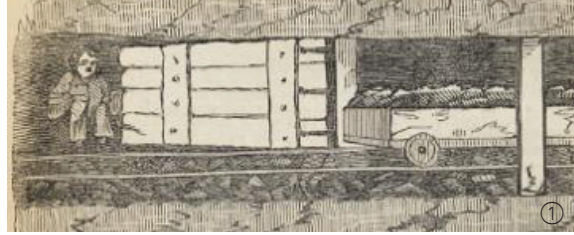
법과 제도	아동 노동 착취 금지에 대한 국제법, 정부 감시 정책 강화
사회적 인식	아동 노동 착취의 부당함 인식, 기업의 사회적 책임 강화

[illegible]

19세기 영국 아동들의 직업

자료 1 평균 4세 : 광부

석탄 사용량 증가로 채굴량이 증가하고 갱도가 점점 깊어지자, 몸집이 작은 어린이 광부들이 더 많이 고용되었다. 어둡고 덥고 습한 갱도 안에서 아무런 보호 장구 없이 맨몸으로 분진이 가득한 공기를 마시며 일해야 했던 아동 노동자들. 폐질환, 시력 손상 등 직업병뿐만 아니라 갱도 폭발 사고나 수송 수레에 깔려 죽는 등 다수의 안전사고에도 노출될 수밖에 없었다.



자료 2

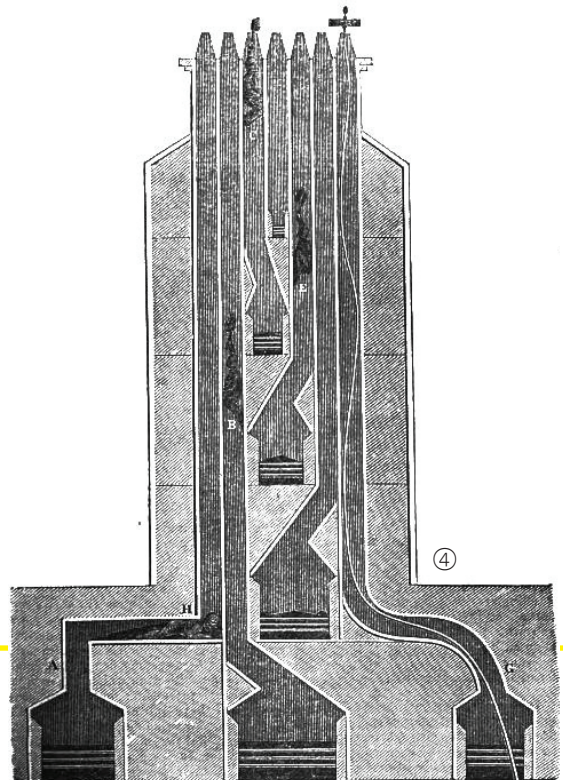
평균 6-8세

: 면직 공장 노동자

아동 노동 보호법이 존재하지 않았던 19세기, 오늘날로 치면 이제 막 초등학교에 입학할 나

이의 소녀가 방직 공장에서 일하다가 기계에 손이 빨려 들어갔지만 보상은 받을 수 없었다. 하루에 12시간이 넘는 장시간 노동을 하며 기계에 신체의 일부를 다치는 일은 비일비재 하였다. 그럼에도 불구하고 공장에서는 민첩하고 빠르게 관리·감독하기 쉬운 어린이들을 선호하였다. 7살의 어린이들이 공장에서 일하는 경우는 매우 흔했다.

Mechanics' Magazine.
MUSEUM, REGISTER, JOURNAL, AND GAZETTE.
No. 582. SATURDAY, OCTOBER 4, 1834. Price 3d.
THE CONTRAST—MECHANICAL & CHILDREN CHIMNEY-SWEEPING.



자료 3 올리버 트위스트도 취업할 뻔했던 굴뚝 청소부

잘 먹지 못하거나 영양실조에 시달려 몸집이 작은 아이들, 고아원에서 자라 어른들의 보호를 받지 못하는 청소년들은 굴뚝 청소부에 안성맞춤이었다. 아무런 안전장비도 없이 좁은 굴뚝에 들어가 석탄 가루를 치우는 일은 매우 위험한 일이었으나, 구부러지고 비좁은 통로에서 일할 수 있는 어린이들이야말로 굴뚝 청소부로 제격이었다. 화상, 질식사, 폐질환, 감염 등 직업병에 노출되기도 하였으며, 무릎이나 골격이 비정상적으로 자라 신체에 장애를 가지게 된 경우도 다반사였다.

출처: ①② Great Britain. Commissioners for Inquiring into the Employment and Condition of Children in Mines and Manufactories (1842) The Condition and Treatment of the Children employed in the Mines and Colliers of the United Kingdom Carefully compiled from the appendix to the first report of the Commissioners With copious extracts from the evidence, and illustrative engravings: ③ Merseyside Maritime Museum (연도미상). Mule spinning: ④ The Mechanics' Magazine (1834, 10, 04). The Mechanics' Magazine, Museum, Register, Journal and Gazette. 「The Contrast—Mechanical & Children Chimney-Sweeping」. 참고: SBS CNBC (2018. 07. 07). 송병건의 그림 속 경제사. 「어린이 나이에 굴뚝으로 들어간 아이들」

19세기 영국 아동 노동에 대한 Q & A

질문 1 어린이들은 왜 노동 현장으로 나오게 되었나요?

산업 혁명이 진전되면 될수록 임금이 하락하여 남편 한 사람의 수입으로는 가정 경제가 유지되기 어려웠습니다. 아내는 물론이고 자식들까지 경제 활동에 참여할 수밖에 없었습니다.

질문 2 자본가들은 왜 ‘어린이 노동자’를 선호하였나요?

임금이 낮았기 때문입니다. 성인 노동자에 비해 1/10 수준의 임금만 주어도 되었습니다. 또한, 어린이 노동자를 보호하는 법이 없는 상황 속에서 사회적 약자인 어린이는 자본가 입장에서 너무나도 다루기 쉬운 존재였습니다. 어린이 노동자들은 성인 노동자처럼 노동조합을 결성하지도 못하고, 쉽게 반항하지도 못했습니다. 이런 점들이 자본가들이 어린이 노동자를 선호하게 된 이유라고 할 수 있습니다.

질문 3 언제부터 아동을 노동 착취로부터 보호하는 법이 정해졌나요?

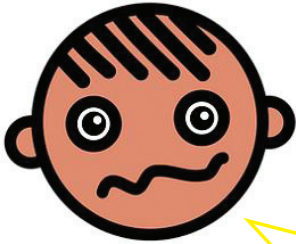
아동 노동 착취로 인한 사고가 빈번하게 일어나자 아동 노동 문제가 국가의 관심사가 되었고, 영국에서 1802년에 최초로 공장법이 만들어졌습니다. 공장법은 아동 노동 시간을 하루 12시간 이내로 제한하고, 아동들이 노동으로 인해 학습 받을 권리를 침해받지 않도록 보장하는 내용을 담고 있었습니다.

그러다가 먼 공장에서 발생한 화재로 17명의 소녀가 숨진 앳킨슨 사건이 발생하게 되고, 이를 계기로 아동 노동에 대한 부정적인 여론이 확대되었습니다. 그리고 그 영향으로 이전보다 더욱 강력한 공장법이 제정되었습니다. 아동의 취업 제한 나이를 9세로 정하고, 16세 미만의 아동들에게는 노동 시간을 12시간으로 제한하였습니다. 그리고 이를 어기는 고용주에게는 벌금을 부과하도록 했습니다. 이후에 여러 차례 내용이 보완되면서 공장법은 더욱 구체화되었습니다.

질문 4 현대 사회에는 아동 노동 착취 사례는 없나요?

현대 사회의 개발도상국에서는 여전히 착취 수준의 아동 노동이 이루어지고 있습니다. 수많은 아이들이 지금도 최소한의 안전도, 노동에 대한 정당한 대가도 보장받지 못한 채 일하고 있습니다.

21세기 ‘올리버 트위스트’ 들의 편지



코발트 광산
아동 노동자

나는 콩고 민주 공화국의 어린이 노동자야. 나는 좁은 인공 터널 속에서 스마트폰이나 전기차의 리튬 이온 배터리의 원료인 코발트를 채굴하고 있어. 이 과정에서 치명적인 사고를 당하거나 폐 질환을 입은 친구들도 많아.

그리고 나 같은 광산 노동자 중 20% 정도는 맨손으로 코발트를 채취하고 있어. 몸이 계속 안 좋아지는 것 같지만 돈을 벌려면 어쩔 수 없어.

나는 짐바브웨의 담배 농장 어린이 노동자야. 난 중학교에 갈 학비를 벌기 위해서 할머니를 따라 담배 농장에 취업했어. 일을 시작한 날부터 구토와 어지럼증이 심했는데 알고 보니 니코틴 중독 증상이라고 하더라고. 일을 할 때 어느 누구도 니코틴 중독 증상의 위험을 알려주거나 안전 장비를 준 사람은 없었는데 말이지...

더 속상한 것은 수익구조야. 아무리 일해도 임금이 적어서 학비를 감당하기 어려워서 결국 난 자퇴했어. 담배 회사의 경영진들은 1년에 몇백 달러의 연봉을 받는다던데... 그리고 계속 일하다 보니 니코틴 중독 증상이 심해져서 일상생활 중에도 머리가 팽팽 돌아. 건강을 잃어서 앞으로는 아무 일도 할 수 없을 것 같아.



담배 농장
아동 노동자



카카오 농장
아동 노동자

나는 코트디부아르 카카오 농장에서 일해. 우리나라는 카카오가 잘 자라는 기후를 가지고 있어서 그런지 요즘에는 온 나라가 점점 카카오 농장으로 변해가고 있는 것 같아. 울창한 나무로 이루어졌던 숲은 다 사라지고 점점 황폐화 되고 있어.

우리 아빠도 농부인데, 하루에 2달러도 안 되는 임금을 받고 일하셔. 그래서 나도 생계에 보탬이 되기 위해 카카오 농장에 나가서 일해야 해. 매일 매일 무거운 칼이나 톱을 들고 카카오나무를 오르락 내리락 해. 근데 이 카카오는 도대체 왜 재배하는거야? 카카오가 초콜릿 인가 뭔가의 원료라고 하는데, 난 본 적도 없고 먹어보지도 못했어.

21세기에도 존재하는 아동 노동과 정당한 대가를 지불하는 공정 무역

오늘날에도 개발도상국에는 수천만 명의 저임금 아동 노동이 존재한다. 개도국에 생산기지를 둔 글로벌 기업 중에 아동 노동을 통해 제품을 생산하다 불매운동에 직면한 경우도 있다.

아동 노동을 근절하기 위해 국제노동기구(ILO)는 1999년 18세 미만 아동과 청소년의 가혹한 노동과 매춘, 강제 징병을 금지하는 아동 노동 금지 협정을 174개 회원국 만장일치로 채택했다. 매년 6월 12일은 ‘세계 아동 노동 반대의 날’이다.

그러나 빈곤 탓에 학교도 갈 수 없는 어린이들의 노동을 금지한다고 해서 그들의 삶이 개선되는 게 아니라는 비판도 제기되었다. **아동 노동이 존재하는 곳에서는 워낙 가난한 탓에 학교에 갈 엄두도 못 내고 식구가 한 명이라도 더 벌어야 하는 처지이기 때문이다.**

이런 문제를 고려해 **공정 무역 운동이 세계적으로 확산되고 있다.** 공정 무역이란 생산자의 노동에 정당한 대가를 지불하고 아동 노동, 노예 노동과 같은 불공정 행위 없이 생산된 제품을 소비하자는 대안 무역 형태를 가리킨다. 선진국 소비자들은 공정 무역 인증 라벨이 붙은 제품을 구매함으로써 개도국의 생산자와 근로자의 경제적 자립과 지속 가능한 발전을 도울 수 있다.

예컨대 일반 커피는 노동자에게 돌아가는 몫이 가격의 0.5%인 반면 공정 무역 커피는 6%를 지급하는 식이다. 대상 품목은 커피, 카카오, 쌀, 과일, 차, 설탕 등 주로 개도국의 생산품이며 수공업품, 침구류, 목재, 인형 등 다양한 품목으로 확대되고 있다.

선생님, ‘올리버 트위스트’가 누구예요?

올리버 트위스트에게 온 편지

-영화 ‘올리버 트위스트’(2005) 속에 나타난 19세기 영국 어린이의 삶-

친구들 안녕? 난 19세기 영국에서 태어난 올리버 트위스트라고 해.

아버지는 어디에 있는지 모르고, 어머니는 나를 낳고 바로 돌아가셨대.

그래서 난 태어나자마자 고아원으로 보내졌어.

그래도 많이 외롭진 않았어. 왜냐하면 당시 영국에는 나와 같은 고아 친구들이나 가난한

친구들이 많았거든. 당장 입을 것, 먹을 것도 없는 불쌍한 아이들이지.

고아원에 있는 데가로 하루 종일 강제 노역을 하곤 했어.

고아원은 너무 춥고 배고팠어.

나와 내 친구들은 추운 것은 그렇다 쳐도 배고픈 건 정말 못 참겠더라고.

하루 종일 일을 하니 더 배고팠어.

그래서 배식 시간에 제공되는 죽을 더 달라고 했다가 호되게 혼났지.

그 일을 계기로 나는 고아원에서 쫓겨나듯이

장외사인 ‘쇼어베리’ 아저씨에게 돈 몇 톨에 팔려갔어.

당시에 나와 같은 어린이들은 장외사, 굴뚝 청소부와 같은

노동자들에게 많이 팔려가는 일이 비일비재 했어.

하루 종일 계속되는 노동에 너무나도 힘들었지. 돈도 많이 못 벌고 말이야.

특히 내가 했던 일은 계속 버티기에 너무 힘들었어.

같이 일하던 친구와도 잘 맞지 않아서 더 힘들었어.

그래서 난 다시 도망쳤지. 런던으로 말이야.

와보니 런던의 상황도 그리 좋지 않아.

인구가 많은 만큼 가난한 사람들도 비례해서 더 많았거든.

도시의 골목 사이 사이로 주가 돌아다니고 악취가 나.

이렇게 마을의 환경이 더러우니까 전염병에 걸린 사람들도 더 많아.

앞으로의 삶도 힘들겠지만, 그래도 용기를 갖고 열심히 살아보려 해.

친구야, 이런 나를 응원해주!

21세기 ‘올리버 트위스트’들을 구하라!

아동 노예 금지 및 공정 무역 독려 손글씨 릴레이 캠페인

21세기에도 여전히 열악한 환경에서 노동 착취를 당하고 있는
어린이들을 위한 ‘손글씨 릴레이’를 추진해 봅시다!

안내 사항

글의 주제	아동 착취 반대 서명하기, 공정 무역 독려하기, 아동 착취 기업 불매운동하기 등 주제는 다양합니다!
글의 형식	2-3줄의 간단한 문장으로 작성하면 됩니다. (간단한 시도 가능합니다.) 글의 끝에는 ① 자신의 이름과 날짜, ② 릴레이를 이어받을 사람 3인과 ③ 글의 주제를 잘 나타내는 해시태그를 3개 이상 제시합니다. (주제를 나타내는 해시태그는 한글과 영어를 함께 작성해주면 조금 더 글로벌한 캠페인이 될 수 있겠죠?)
손글씨 쓸 내용	글의 형식을 지켜 주제를 살린 글을 적어주세요.
게시 계획	어디에, 언제 게시할 것인지 적어주세요.

캠페인 실행 계획서

글의 주제	
손글씨 내용	
	# # #
게시 계획 및 추천인	*어디에: *언제: *릴레이 추천인:

청소년 알바 10계명

1. 만 15세 이상 근로가 가능해요.

아르바이트의 경우 원칙적으로 만 15세 이상만 가능하며 만 15세 이하가 아르바이트를 하고자 하는 경우에는 관할 지방고용노동관서에서 취직인허증을 발급 받은 후 아르바이트를 시작할 수 있다.

2. 부모님 동의서와 나이를 알 수 있는 증명서가 필요해요.

13~18세 청소년들이 아르바이트를 하기 위해서는 부모님이나 친권자 또는 후견인의 동의서가 있어야 하며, 나이를 증명할 수 있는 서류도 함께 제출해야 한다. 또한 사업주는 이러한 서류를 사업장에 반드시 비치해야 한다.

3. 근로계약서를 반드시 작성해야 해요.

청소년 아르바이트의 경우에도 반드시 근로계약서를 작성해야 하며 근로계약서에는 임금, 계산방법, 지급방법, 근로시간, 휴일, 휴가, 업무내용 등이 반드시 포함되어야 한다.

4. 청소년 아르바이트도 성인과 동일한 최저임금을 적용 받아요.

2019년 기준 최저임금은 시간당 8,350원이다. 청소년 이기에 최저임금 미만으로 요구를 하거나 지불할 경우 법적 처벌을 받을 수 있다. 또한 수습기간의 경우에도 최저임금의 90% 이상은 반드시 주어야 하며, 1년 미만 단기 근로자의 경우에는 수습기간에도 최저임금을 무조건 보장해야 한다.

5. 하루 7시간, 일주일에 35시간 이상 근로할 수 없어요.

사업장이 바쁘다는 이유로 연장근로, 야간 및 휴일근로를 요구하는 사업장이 많이 있다. 하지만 만 15세 이상, 18세 미만 청소년의 경우 하루 7시간, 일주일에 35시간 이상 근로할 수 없으며 연장근로는 연소근로자

와 동의 하에 할 수 있고, 야간 및 휴일 근로는 지방고용노동관서의 인가를 받아야 가능하다.

6. 휴일에 일하거나 초과근무를 했을 경우 50%의 가산임금을 받을 수 있어요.

청소년들도 5인 이상 고용사업장이면 연장 및 야간, 휴일 근로를 했을 경우 가산임금으로 통상임금의 50%를 더 받을 수 있다.

7. 일주일을 개근하고 15시간 이상 일을 하면 하루의 유급휴일을 받을 수 있어요.

청소년들도 일주일에 15시간 이상 일하고 정한 날에 개근을 했다면 하루의 유급휴일을 받을 수 있다. 유급휴일은 급여를 받을 수 있기 때문에 휴일을 제공했다고 하여 급여를 주지 않는 것은 위법행위로 처벌받을 수 있다.

8. 청소년은 위험한 일이나 유해업종의 일을 할 수 없어요.

청소년은 성인과 다르게 유흥주점, 단란주점, 비디오방, 노래방, 숙박업, PC방, 성인오락실 등 청소년 유해업소로 지정된 곳에서는 아르바이트를 할 수 없도록 법에서 규정하고 있다. 이러한 곳에서 아르바이트를 요구한다면 당당하게 거절해야 한다.

9. 일을 하다 다치면 산재보험으로 치료와 보상을 받을 수 있어요.

청소년도 일을 하다 다칠 경우 산재보험으로 적합한 치료와 정당한 보상을 받을 수 있으며 사업주가 산재보험에 가입하지 않았을 경우에도 산재처리를 거부할 수 없다. 이러한 치료와 보상은 산업재해보험, 근로기준법으로 보장받을 수 있는 정당한 권리이다.

10. 상담은 청소년 신고 대표전화 1644-3119

일을 하다 부당한 피해를 당한 경우에는 고용노동부를 통해 상담이 가능하며 청소년 신고 대표전화(1644-3119)를 통해 상담을 받을 수 있다.

20
청소년
알바,
규제해야
할까
?

차시 개요	청소년 아르바이트 규제에 대한 3:3 토론 활동	
유 형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (자율)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	정치와 법, 국어	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	청소년 노동과 관련된 법령을 이해한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	자신의 의견을 논리적으로 펼치고 타인을 설득한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	청소년 노동인권에 대한 자신의 생각을 정립하고 표현한다.
	<input type="checkbox"/> 행동·참여	

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
	정치와 법	(5) 사회생활과 법	인권 보장	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.
	국어	(1) 듣기·말하기	토론하기 (토론의 쟁점, 논증 구성)	[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.

유 의 사 항	<ul style="list-style-type: none"> - 모둠별 역량의 차이가 크지 않도록 학습자의 다양성을 고려하여 모둠을 배치한다. - 학생들이 스마트폰이나 태블릿 PC, 노트북 등을 소지하여 인터넷으로 자료를 찾을 수 있도록 한다. - 모둠 토론 시에는 지나치게 소란스러워지지 않도록 지도한다. - 토론 과정별로 주어진 시간을 철저히 준수하도록 지도한다. - 학생 수에 따라 3:3 토론을 4:4 등으로 변형할 수 있다. - 수업 전에 교사는 도움자료 ❶의 토론 시나리오 예시를 보고 학생들의 토론 활동을 도울 수 있다.
---------	---

장 소	교실	차 시	1-2차시
교수학습전략	찬반 논쟁(Pro-con)수업모형		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶❷		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> - 아르바이트 경험이 있는 학생들이 있는지 확인하고, 자신의 아르바이트 경험에 대해 자유롭게 발표해보도록 한다. - 학습자료 ❶을 통해 청소년 아르바이트 실태를 소개한다. 	10	학습자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 강의 <ul style="list-style-type: none"> - 학습자료 ❷의 '청소년 알바 10계명'을 소개하고, 관련 법령에 대해 설명한다. - 법령의 존재에도 불구하고 청소년 노동이 제대로 보호받지 못하는 이유에 대해 생각해 보도록 한다. 	10	학습자료 ❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 개별 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 학생활동지 ❶의 Step 1을 작성하며 자신의 생각을 정리한다. 	5	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 활동 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 토론의 주제(청소년 아르바이트를 규제해야 하는가)와 토론 방식(3:3 찬반 토론)에 대해 소개한다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 토론 방식 : 찬성과 반대 입장 중 하나를 선택하여 3대 3으로 토론을 진행함. 모둠별로 토론 개요를 작성하고 입론, 반론, 정리를 맡을 학생을 각각 선정하여 사회자의 진행에 따라 토론에 임한다. *토론 순서 : 입론(각 2분, 총 4분) → 모둠별 협의(2분) → 반론(각 3분, 총 6분) → 교차 질문(각 5분, 총 10분) → 정리 발언(각 2분, 총 4분) 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> ● 3:3 토론 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 3:3 토론을 다음의 순서로 준비할 수 있도록 지도한다. <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 6-7인의 모둠을 구성한다. ㉡ 모둠 내에서 각각 찬성, 반대 입장 학생 3명을 선정(또는 임의로 지정)한다. ㉢ 모둠 내 각 입장 학생들끼리 토의를 통해 학생활동지 ❶의 Step 2를 작성한다. ㉣ 모둠별로 입론, 반론, 정리를 맡을 학생을 선정하여 역할 배분을 한다. ㉤ 찬성, 반대측은 각각 토의를 통해 학생활동지 ❶의 입론서를 작성한다. ※모둠 구성 예시 	25	학생활동지 ❶
	<div style="text-align: center;"> </div>		
	<ul style="list-style-type: none"> ● 3:3 토론 실행 <ul style="list-style-type: none"> - 학생활동지 ❶에 작성한 내용을 바탕으로 3:3 토론 방식에 따라 토론을 실행한다. 	35	
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 토론 활동이 끝난 후, 토론을 통해 느낀점이나 인상 깊었던 토론 내용을 발표하여 공유한다. 	10	

Step 1. 나의 입장 정리하기

논제에 대한 자신의 입장을 정하고, 그 근거를 적어 봅시다.

논제	청소년 아르바이트를 규제해야 하는가
모둠의 입장	
근거	1 2 3

Step 2. 우리 측의 생각 모으기

우리 측의 생각을 모아 다음의 표를 정리해 봅시다.

우리 측의 입장: (찬성 / 반대)

논제	우리 측의 주장과 근거	예상되는 반론	반론에 대한 재반박
쟁점1			
쟁점2			
쟁점3			

3:3 찬반 토론 입론서

논제: 청소년 아르바이트를 규제해야 하는가

(찬성 / 반대) 측 입론을 시작하겠습니다.

그 근거로 첫째,

둘째,

셋째,

이상으로 (찬성/반대) 측 입론을 마치겠습니다.

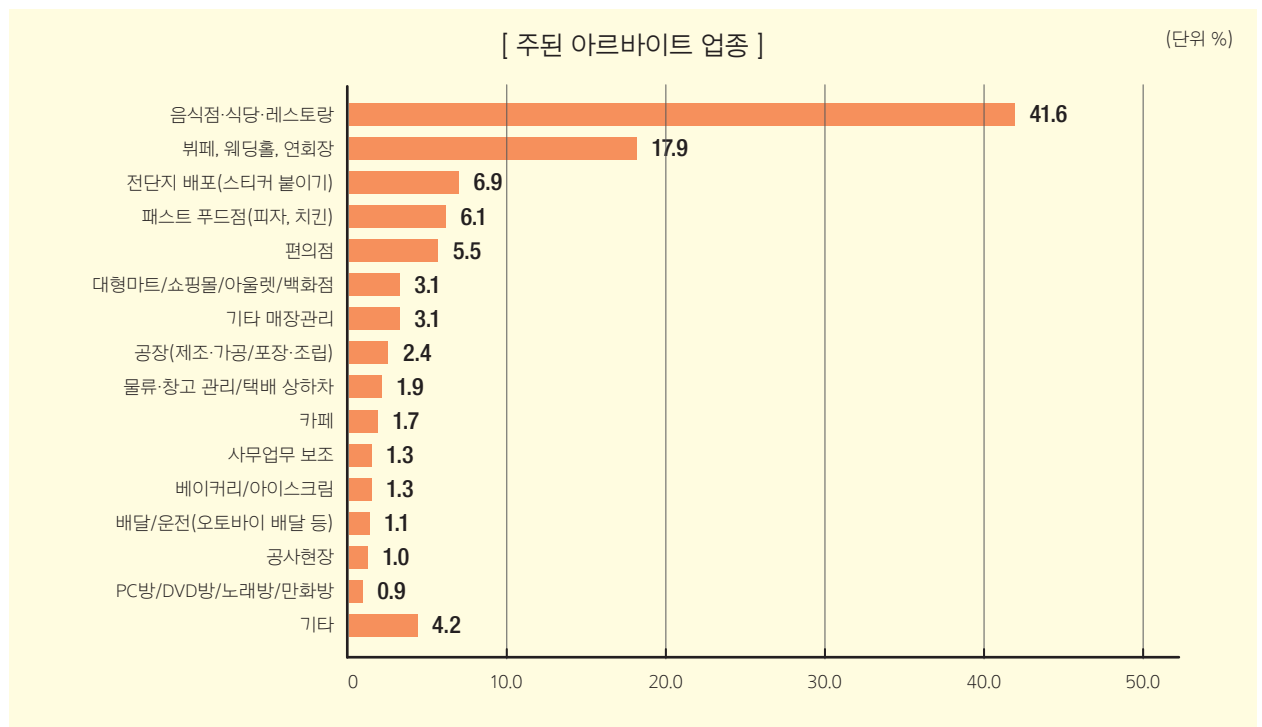
청소년의 아르바이트 현황

아르바이트 경험률

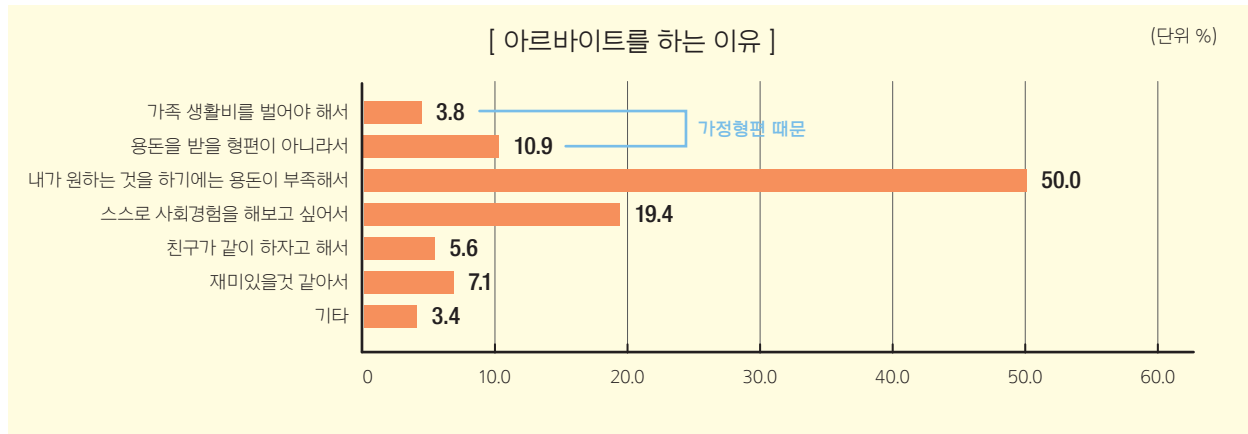
2016년에 아르바이트를 하고 있거나 한 적이 있는 청소년 비율은 11.3%로 나타남. 학교급 및 고교유형별로 차이가 나타나, 중학생은 3.6%인 반면, 고등학생은 18.1%로 나타남. 고교유형별로는 일반계고(일반/자율/특목)는 14.2%인 데 비해, 특성화고(특성화/마이스터고)는 36.2%로 나타남.

(단위: 명, %)

구 분		사례수	한 적 있 다	한 적 없 다
전 체		(11,150)	11.3	88.7
학교급	중학교	(5,240)	3.6	96.4
	고등학교	(5,910)	18.1	81.9
	/일반계고	(4,854)	14.2	85.8
	/특성화고	(1,055)	36.2	63.8



2016년에 아르바이트를 한 적이 있다고 답한 응답자를 대상으로, 일한 기간이 가장 길었던 주된 아르바이트를 조사한 결과 ‘음식점·식당·레스토랑’이 41.6%로 가장 높게 나타났으며, ‘뷔페·웨딩홀·연회장’ 17.9%, ‘전단지 배포(스티커 붙이기)’ 6.9%, ‘패스트푸드점(피자, 치킨)’ 6.1%, ‘편의점’ 5.5% 등으로 나타남.



2016년에 아르바이트 경험이 있는 청소년을 대상으로, 아르바이트를 하는 주된 이유를 조사한 결과 ‘부모님(보호자)께서 용돈을 주시지만, 내가 원하는 것을 하기에는 돈이 부족해서’라는 응답이 50.0%로 가장 높게 나타남. ‘생활비를 벌어야 해서’ 및 ‘부모님(보호자)께 용돈을 받을 형편이 아니라서’라는 응답도 3.8% 및 10.9%로 나타나, 가정의 경제적 사정으로 인해 불가피하게 아르바이트를 하는 비율도 14.7%에 달하는 것으로 나타남.

급여 수준

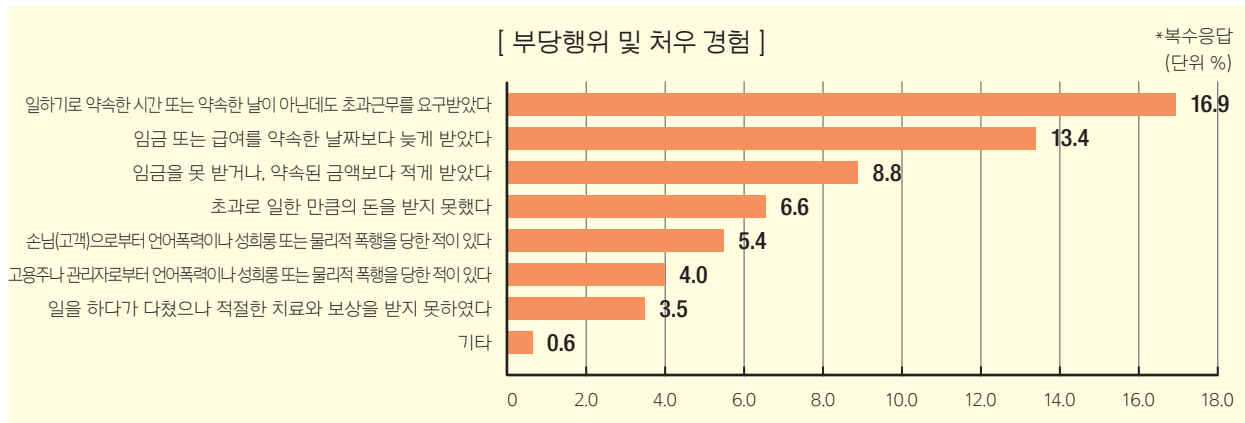
아르바이트를 한 청소년들의 평균 시급은 6,574.8원으로 나타남. 6,030원~7,000원 미만으로 시급을 받는 비율이 33.0%로 가장 많았음. 2016년 최저시급인 6,030원 미만으로 급여를 지급받은 비율도 25.8%를 차지함.

(단위: 명, %, 원)

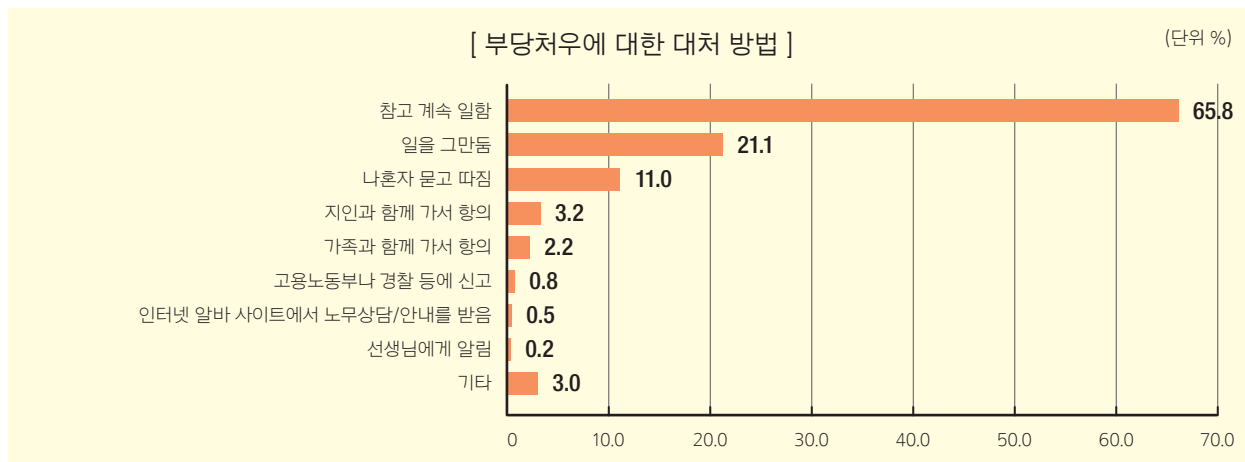
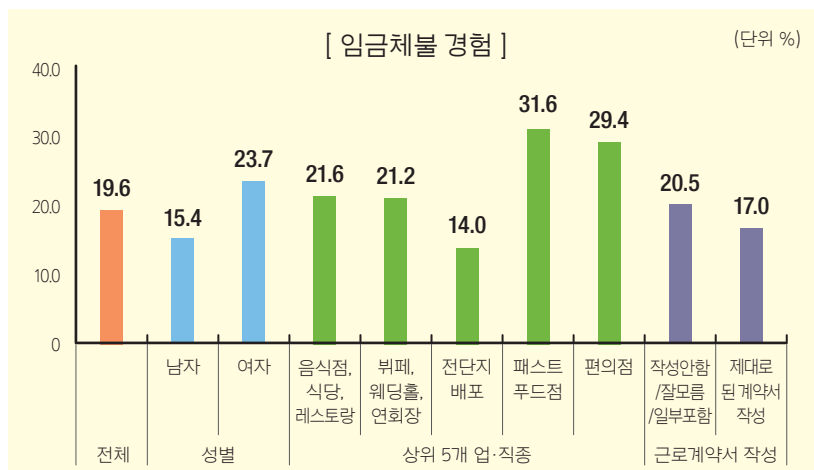
구분		사례수	6,030원 미만	6,030원	6,030원 초과-7,000원 미만	7,000원	7,000원 초과	평균 (표준편차)
전체		(1,165)	25.8	15.0	33.0	9.5	16.7	6,574.8 (1,980.567)
학교급	중학교	(157)	43.9	8.6	19.4	11.0	17.1	6,615.2 (3,064.504)
	고등학교	(1,008)	22.9	16.0	35.1	9.2	16.7	6,568.6 (1,755.245)

부당처우 경험

2016년에 경험한 주된 아르바이트를 하면서 부당처우를 경험했는지 조사한 결과, ‘일하기로 약속한 시간 또는 약속한 날이 아닌데도 초과근무를 요구받았다’는 응답이 16.9%로 가장 높게 나타남.



부당행위 가운데 임금을 약속한 날짜보다 늦게 받는 경우, 약속된 금액보다 적게 받거나 못 받는 경우, 초과로 일한 만큼의 돈을 받지 못하는 경우를 포괄하여 ‘임금체불’ 경험률을 산출한 결과, 아르바이트 유경험자의 19.6%가 임금체불을 경험한 것으로 파악됨. 업종별로는 패스트푸드점 및 편의점의 임금체불 경험률이 높게 나타남.



아르바이트를 하면서 부당행위 및 처우를 경험했을 때 어떻게 대처했는지 조사한 결과, ‘참고 계속 일했다’는 응답이 65.8%로 가장 높게 나타났고, ‘그냥 일을 그만 두었다’는 응답이 21.1%로 높은 비중을 차지함.

청소년 알바 10계명

1. 만 15세 이상 근로가 가능해요.

아르바이트의 경우 원칙적으로 만 15세 이상만 가능하며 만 15세 이하가 아르바이트를 하고자 하는 경우에는 관할 지방고용노동관서에서 취직인허증을 발급 받은 후 아르바이트를 시작할 수 있다.

2. 부모님 동의서와 나이를 알 수 있는 증명서가 필요해요.

13~18세 청소년들이 아르바이트를 하기 위해서는 부모님이나 친권자 또는 후견인의 동의서가 있어야 하며, 나이를 증명할 수 있는 서류도 함께 제출해야 한다. 또한 사업주는 이러한 서류를 사업장에 반드시 비치해야 한다.

3. 근로계약을 반드시 작성해야 해요.

청소년 아르바이트의 경우에도 반드시 근로계약서를 작성해야 하며 근로계약서에는 임금, 계산방법, 지급 방법, 근로시간, 휴일, 휴가, 업무내용 등이 반드시 포함되어야 한다.

4. 청소년 아르바이트도 성인과 동일한 최저임금을 적용 받아요.

2019년 기준 최저임금은 시간당 8,350원이다. 청소년 이기에 최저임금 미만으로 요구를 하거나 지불할 경우 법적 처벌을 받을 수 있다. 또한 수습기간의 경우에도 최저임금의 90% 이상은 반드시 주어져 하며, 1년 미만 단기 근로자의 경우에는 수습기간에도 최저임금을 무조건 보장해야 한다.

5. 하루 7시간, 일주일에 35시간 이상 근로할 수 없어요.

사업장이 바쁘다는 이유로 연장근로, 야간 및 휴일근로를 요구하는 사업장이 많이 있다. 하지만 만 15세 이상, 18세 미만 청소년의 경우 하루 7시간, 일주일에 35시간 이상 근로할 수 없으며 연장근로는 역소근로자

와 동의 하에 할 수 있고, 야간 및 휴일 근로는 지방고
용노동관서의 인가를 받아야 가능하다.

6. 휴일에 일하거나 초과근무를 했을 경우
50%의 가산임금을 받을 수 있어요.

청소년들도 5인 이상 고용사업장이면 연장 및 야간, 휴일 근로를 했을 경우 가산임금으로 통상임금의 50%를 더 받을 수 있다.

7. 일주일을 개근하고 15시간 이상 일을 하면
하루의 유급휴일을 받을 수 있어요.

청소년들도 일주일에 15시간 이상 일하고 정한 날에 개근을 했다면 하루의 유급휴일을 받을 수 있다. 유급휴일은 급여를 받을 수 있기 때문에 휴일을 제공했다고 하여 급여를 주지 않는 것은 위법행위로 처벌받을 수 있다.

8. 청소년은 위험한 일이나 유해업종의 일을 할 수 없어요.

청소년은 성인과 다르게 유흥주점, 단란주점, 비디오방, 노래방, 숙박업, PC방, 성인오락실 등 청소년 유해업소로 지정된 곳에서는 아르바이트를 할 수 없도록 법에서 규정하고 있다. 이러한 곳에서 아르바이트를 요구한다면 당당하게 거절해야 한다.

9. 일을 하다 다치면 산재보험으로 치료와 보상을 받을 수 있어요.

청소년도 일을 하다 다칠 경우 산재보험으로 적합한 치료와 정당한 보상을 받을 수 있으며 사업주가 산재보험에 가입하지 않았을 경우에도 산재처리를 거부할 수 없다. 이러한 치료와 보상은 산업재해보험, 근로기준법으로 보장받을 수 있는 정당한 권리이다.

10. 상담은 청소년 신고 대표전화 1644-3119

일을 하다 부당한 피해를 당한 경우에는 고용노동
부를 통해 상담이 가능하며 청소년 신고 대표전화
(1644-3119)를 통해 상담을 받을 수 있다.

3:3 찬반 토론 시나리오 예시

논제: 청소년 아르바이트를 규제해야 할까?

사회자: 지금부터 토론을 시작하겠습니다. 찬성 측 토론자는 주희, 철수, 민수입니다. 반대 측 토론자는 진숙, 수민, 한결입니다. 토론자들은 자신의 역할을 소개해 주실까요?

주희: 찬성 측 입론을 맡은 주희입니다.

철수: 찬성 측 반론을 맡은 철수입니다.

민수: 찬성 측 정리 발언을 맡은 민수입니다.

진숙: 반대 측 입론을 맡은 진숙입니다.

수민: 반대 측 반론을 맡은 수민입니다.

한결: 반대 측 정리 발언을 맡은 한결입니다.

사회자: 자, 그럼 찬성 측 입론 시작해 주세요.

주희: 찬성 측 입론하겠습니다. 청소년 아르바이트는 보통 10대인 시간제 근로자 혹은 그들이 하는 일을 말합니다. 이를 둘러싼 부작용을 해소하고, 바람직한 근로 환경을 마련하기 위해서는 이에 대한 규제가 필요합니다.

그 근거로 첫째, 현재 청소년 근로 환경에서 청소년의 노동인권이 심각하게 침해받고 있습니다. 고용주들은 청소년을 싼값에 부리고, 손해가 나면 쉽게 해고합니다. 또 지각을 하면 월급을 삭감하거나, 사고 책임을 아르바이트생에게 전가하는 일도 비일비재합니다. 이처럼 청소년 근로자들은 고용이나 임금 체불 문제 등에 무방비 상태로 노출되어 있습니다. 이런 상황에서 청소년들은 노동의 가치를 경험하기보다 심각한 신체적, 정신적 상처에 시달릴 뿐입니다. 따라서 청소년 아르바이트를 규제해야 합니다.

둘째, 청소년들은 현재의 돈보다 미래를 준비하는데 집중해야 합니다. 바람직한 근로 경험을 통해 일에 대한 긍정적인 인식을 형성하고, 진로에 도움이 되는 경험을 쌓는 것은 권장할 일입니다. 그러나 현재 아르바이트를 하는 대부분의 청소년들은 유흥비나 용돈

벌이를 위해 일하고 있으며, 진로와 연계된 일을 하는 경우는 매우 적습니다. 오히려 현재 노동 환경은 정상적인 학교생활을 방해하고 있습니다. 늦게까지 아르바이트를 하고, 다음 날 학교생활에 지장을 초래하는 것이 대부분이죠. 이는 청소년이 학업에 집중하고, 진로를 탐색하는 것을 방해하고 있습니다. 진로와 연계된 근로 경험의 토대가 마련되지 않은 상황에서, 단기간 근로를 통해 돈을 벌어 소비하는 것에 머무는 현재의 청소년 아르바이트는 규제해야 합니다. 이상으로 찬성 측 입론을 마치겠습니다.

사회자: 찬성 측 입론 잘 들었습니다. 이번에는 반대 측 입론 시작해 주십시오.

진숙: 찬성 측 입론 잘 들었습니다. 저희는 청소년 아르바이트 규제를 반대합니다.

그 이유는 첫째, 청소년은 학교에서만 공부하고 미래를 준비해야 한다는 편견을 버려야 합니다. 아르바이트는 여러 가지 세상을 경험하고 인생의 다양한 미래를 미리 체험하는 공부입니다. 우리는 청소년의 모든 생활을 ‘학생’이라는 틀 속에서만 생각하는 경향이 있습니다. 그래서 학생이 일을 하는 것은 비정상적인 행동으로 규정합니다. 하지만 학생이기 이전에 세상을 살아가는 사회의 한 구성원으로서 청소년에게 삶 속에서 일, 노동이란 매우 중요합니다. 따라서 돈을 버는 목적이 생계형이든 필요한 물건을 구매하기 위한 소비형이든 그 목적의 정당성을 따지기 전에 좋은 노동 경험을 하는 것은 바람직한 일입니다.

둘째는 아르바이트를 규제하면 풍선 효과가 발생합니다. 청소년들이 인권을 침해받는다 고 해서 아르바이트를 규제하면 음성적으로 일하는 사례가 발생하고, 그러면 청소년들의 인권은 더 심각하게 침해받을 수 있습니다. 청소년 아르바이트를 규제한다고 해서 일하려는 청소년들이 일하지 못할 것이라는 생각은 순진한 발상입니다. 인터넷에서 ‘청소년 아르바이트’라고 입력하면 많은 홈페이지들이 검색됩니다. 양성적으로 드러나는 청소년 아르바이트를 규제하는 것은 청소년 노동을 음성화시킬 수 있습니다. 청소년 아르바이트의 음성화는 청소년 노동 환경을 더 악화시킬 것입니다. 이상으로 반대 측 입론을 마칩니다.

사회자: 자, 그럼 지금부터는 반론을 하겠습니다. 반론은 반대 측부터 시작해 주십시오.

수민: 주희 토론자께서 두 가지 주장을 하셨습니다. 먼저 청소년 인권 침해를 말씀하셨는데, 인권 침해 문제는 아르바이트를 하는 청소년들이 스스로 자신의 인권을 찾아 나갈 수 있도록 교육을 통해 알려야 합니다. 청소년 고용 업소들의 관리와 감독을 강화하고 청소년 스스로도 자신들의 인권에 대한 인식을 제대로 갖추면 해결할 수 있는 문제입니다.

두 번째로 미래에 대한 준비를 말씀하셨습니다. 학교 공부를 통해서 진로를 탐색하고 미래를 계획하되 현재에는 학업에만 전념하는 것이 학생의 본분이라고 주장하시는 듯합니다. 학생이 공부를 열심히 해야 한다는 사실에 동의하지만 학교에서의 공부만 공부는 아닙니다. 우리는 사회 체험을 통해서 산 교육을 받을 수 있습니다. 머리로만 하는 공부가 아니라 온몸으로 체험하는 공부를 할 수 있고, 이론으로 배운 경제, 수학, 사회·문화 등의 현실을 몸으로 직접 깨달으며 배울 수 있다고 생각합니다. 이상으로 반론을 마칩니다.

철수: 찬성 측 반론 시작하겠습니다. 반대 측에서 청소년 아르바이트가 좋은 노동 경험이라고 말씀하셨는데, 10대들의 아르바이트 상황에 대한 보고서를 보면 과연 좋은 경험인지 반문을 하지 않을 수 없습니다.

고용 노동부의 의뢰를 받아 A대 산학 협력단이 청소년 2천851명을 대상으로 실시한 2010년 청소년 아르바이트 실태 조사 보고서를 보면 조사에 응한 아르바이트 청소년 가운데 22.1퍼센트가 아르바이트비를 “늦게 받았으며 금액도 적었다.”(4.4퍼센트), “늦게 받았다.”(4.4퍼센트), “제때 받았으나 금액이 적었다.”(13.3퍼센트)라고 답했습니다. 또 이 조사에 따르면 폭행과 폭언을 경험한 아르바이트 청소년은 23.3퍼센트에 달합니다. 이렇게 인권 침해가 심각한 상황에서는 청소년 아르바이트를 좋은 경험이라고 할 수 없습니다.

둘째로 풍선 효과를 말씀하셨는데, 청소년 고용 단속을 강화하고 청소년들이 일보다 공부나 문화 활동을 할 수 있는 환경을 만들어 주면 음성적으로 청소년

아르바이트가 번져 가는 것을 막을 수 있습니다. 학생들이 건전한 활동을 할 수 있도록 좋은 교육 환경을 만들어 주는 것은 어른들의 책임입니다. 이상으로 반론을 마칩니다.

사회자: 예, 양측의 팽팽한 반론 잘 들었습니다. 이번에는 양측에 질문을 위한 협의 시간을 2분간 드리도록 하겠습니다.

(2분 동안 각 팀은 작전을 위한 협의 시간을 보낸다.)

사회자: 자, 이제 교차 질문 시간입니다. 역시 반대 측이 먼저 질문을 하고 찬성 측은 성실하게 답변을 해 주시기 바랍니다. 반대 측 질문 시작해 주세요.

한결: 청소년 아르바이트가 생계보다 소비가 목적인 경우가 많다고 하셨는데, 맞습니까?

철수: 그렇습니다.

한결: 통계 자료가 있습니까?

철수: 앞의 조사 보고서를 발표한 언론 보도에 따른 것입니다.

한결: 정확히 말씀해 주실 수 있나요?

철수: 예, 읽어 드리겠습니다. “자본주의는 청소년들을 끊임없이 일터로 내몰고 있다. 끝없이 소비 욕망을 자극하는 매체와 상업 문화는 청소년을 노리고 있다. 실제로 2000년대 중반 이후 청소년들의 아르바이트가 급증하고 있다. 전단지 배부, 배달, 재택, 매장 관리, 판매, 주방 등으로 업종도 다양해지고 있는 추세이다.” 이렇게 나와 있습니다.

진숙: 청소년의 정의를 아십니까?

민수: 19세 미만의 나이로 알고 있습니다.

진숙: 그중에는 학교에 다니지 않는 청소년들도 있지요?

민수: 어느 정도 비율을 차지하겠지요.

진숙: 그 가운데 생계가 어려운 청소년들이 많지 않을까요?

민수: 정확한 비율은 모르지만 일부 있으리라는 점은 인정합니다.

진숙: 예, 질문을 마치겠습니다.

사회자: 이번에는 찬성 측 교차 질문 시작해 주십시오.

민수: 청소년들이 아르바이트를 하려는 이유가 무엇이라고 생각하십니까?

한결: 스스로 돈을 벌어서 자기가 필요한 일에 쓰기 위해서라고 생각합니다.

민수: 청소년들이 그렇게 소비를 할 일이 많이 있을까요?

한결: 집안이 어렵거나 용돈이 부족하겠지요.

민수: 혹시 아르바이트를 해 보신 적이 있습니까?

한결: 입론한 내용 속에서 질문해 주십시오.

주희: 아르바이트를 한 청소년들이 임금 체불로 인해 민원 제기를 많이 하고 있습니다. 알고 있습니까?

진숙: 고용주 가운데 청소년들을 무시하는 사람들이 있는 것은 알고 있지만 세상의 모든 고용주들이 그렇지 않겠지요. 세상에는 꼭 나쁜 사람들만 사는 것은 아니지 않습니까?

주희: 임금 체불뿐만 아니라 폭언과 폭행을 당하는 사례도 있습니다.

진숙: 업소 감독을 강화하면 줄어들 일입니다.

주희: 이상으로 마치겠습니다.

사회자: 잘 들었습니다. 마지막 정리 발언 순서입니다. 반대 측 먼저 해 주세요.

한결: 오늘날 고등학생 정도의 청소년들은 이미 자기 스스로의 책임과 의무를 다할 수 있는 능력을 갖추고 있습니다. 청소년기는 공부를 열심히 해야 할 시기이기도 하지만, 사회 체험을 통해서 미래에 자신이 살아갈 사회를 몸으로 공부하는 것이 중요한 때이기도 합니다. 아르바이트 과정에서 여러 문제도 발생하지만 구더기 무서워서 장을 못 담글 수는 없습니다. 문제는 해결해 나가면서 장점을 살리는 것이 중요합니다. 이상입니다.

민수: 청소년은 나라의 보배입니다. 부모님들과 사회로부터 보호를 받으면서 책을 읽고 공부를 해야 하는 학생들이 돈을 벌러 아르바이트 전선에 뛰어드는 사회는 슬픈 사회입니다. 세상이 아무리 돈을 강조한다지만 청소년은 보다 성숙한 미래 생활을 위해서 학업에 정진해야 합니다. 임금 체불, 인권 침해 등 아르바

이트로 인해 생겨나는 많은 사회 문제를 고려할 때, 청소년의 아르바이트는 법으로 규제되어야 합니다. 이상입니다.

사회자: 양측의 열띤 토론 잘 들었습니다. 토론자 여러분들 수고하셨습니다.

21

노동인권
시네마
<아름다운
청년
전태일>

차시별 개요	1-2차시	〈아름다운 청년 전태일〉을 감상하고 노동인권 개선을 위한 투쟁사를 알아보는 활동
	3차시	
유 형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형(자율)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	통합사회, 정치와 법	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	한국경제 발전의 주역인 노동자들의 삶을 이해하고, 우리나라 노동 운동사에 대한 지식을 습득한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	국민으로서의 권리가 침해된 상황에 대해 국가에 청원하는 글을 작성할 수 있다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동의 가치에 대해 생각해보고 인간다운 삶을 위해 보장되어야 할 권리에 대해 생각해본다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동인권을 보호·보장하는 능동적 방안으로 연대할 수 있음을 이해한다.

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권보장과 헌법	인권보장, 인권문제	[10통사04-01] 근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.
	정치와 법	(5) 사회생활과 법		인권보장	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.

유의 사항	- 청와대 국민청원 및 제안서 샘플을 준비하여 모둠 활동 시 학생들이 원활하게 활동지를 작성할 수 있도록 한다. - 〈서울시 미래유산 체험: 전태일 따라 걷기〉와 연계하여 사전학습으로 지도할 수 있다.	
----------	---	--

장 소	교실	차 시	1-2/3차시
교수학습전략	매체활용교육(Media in Education)		
준비물	학생활동지 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> - <MC 스나이퍼 - 술아술아 푸르른 술아>를 듣고 가사가 담고 있는 내용이 무엇인지 자유롭게 이야기해 본다. ↳참고: <MC 스나이퍼 - 술아술아 푸르른 술아> https://www.youtube.com/watch?v=46DSLNeB2Q - 산업화 시기 우리나라의 열악한 노동 환경에 대해 간단히 언급하고 오늘의 학습목표를 제시한다. 	5	학생활동지 ❶, 영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 영상 시청 <ul style="list-style-type: none"> - 영화 <아름다운 청년 전태일>을 시청한다. ↳영상: <영화 - 아름다운 청년 전태일> https://www.youtube.com/watch?v=6WP9LZIZx2w&t=1s - 영화를 시청하며 학생 각자가 학생활동지 ❶을 작성하도록 지도한다. 	95	

장 소	교실	차 시	3/3차시
교수학습전략	창의적 문제해결(Creative Problem Solving)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 <ul style="list-style-type: none"> - 영화 <아름다운 청년 전태일>에 대한 감상평을 자유롭게 공유한다. - 학습활동지 ❶에 작성한 내용을 발표한다. 	10	학생활동지 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 국민청원 제안서 작성 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별(5~6명)로 모둠원 수만큼 학습자료 ❶을 나눠준다. - 모둠원이 번갈아 가며 자료를 소리내어 읽는다. - 모둠별로 토의하여 학생활동지 ❷를 완성한다. - 청와대 홈페이지 「국민청원 및 제안」의 실제 인터넷 화면을 보여주어 학습의 현장 연계성을 높일 수 있다. 	35	학생활동지 ❷, 학습자료 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 노동의 가치에 대해 새롭게 느낀점을 자유롭게 이야기해 본다. - 전태일의 발자취를 찾는 견학에 대한 차시 예고를 한다. 	5	

영화 <아름다운 청년 전태일> 다시 보기

영화 속 인상 깊은 장면을 선택하여 각 인물들이 왜 그러한 행동을 했는지(또는 왜 그러한 태도를 보였는지) 분석해 봅시다.

# 장면 1.	왜 전태일은 () ? - 나의 생각 :
# 장면 2.	왜 김영수는 () ? - 나의 생각 :
# 장면 3.	왜 사람들은 () ? - 나의 생각 :

내가 만약 영화 속 노동자 중 한 명이었다면 열악한 노동 환경 속에서 어떠한 태도를 취했을지 상상하여 써 봅시다.

내가 만약 () 이었다면

왜냐하면

영화 <아름다운 청년 전태일>을 보고 새롭게 알게 된 점이나 느낀 점을 써 봅시다.

‘우리 시대 전태일’을 위한 국민청원 및 제안서 작성

학습자료 ②를 참고하여 이 시대를 살아가고 있는 수많은 ‘전태일’의 노동 환경 개선을 위해 청와대 홈페이지의 ‘국민청원 및 제안’에 제출할 내용을 모둠원들과 함께 작성해 봅시다.



청원제목

카테고리(해당 분야를 선택하여 O표 하세요.)

정치개혁	외교/통일/국방	일자리	미래
성장동력	농산어촌	보건복지	육아/교육
안전/환경	저출산/고령화대책	행정	반려동물
교통/건축/국토	경제민주화	인권/성평등	문화/예술/체육/언론

청원내용

관련링크(참고할 사이트가 있는 경우 주소를 적어주세요.)

대통령에게 보내는 전태일의 편지

존경하시는 대통령 각하

육체 안녕하시옵니까? 저는 제품(의류) 계통에 종사하는 재단사입니다.

(중략)

저는 서울특별시 성북구 쌍문동 208번지 2통 5반에 거주하는 22살 된 청년입니다. 직업은 의류계통의 재단사로서 5년의 경력을 가지고 있습니다. 저의 직장은 시내 동대문구 평화시장으로써 의류전문 계통으로선 동양 최대를 자랑하는 것으로 종업원은 2만 여명이 됩니다. 큰 맘모스 건물 4동에 분류되어 작업을 합니다. 그러나 기업주가 여러분인 것이 문제입니다만 한 공장에 평균 30여명은 됩니다. 근로기준법에 해당이 되는 기업체임을 잘 압니다. 그러나 저희들은 근로기준법의 혜택을 조금도 못 받으며 더구나 2만 여명을 넘는 종업원의 90%이상이 평균 연령 18세의 여성입니다. 기준법이 없다고 하더라도 인간으로써 어떻게 여자에게 하루 15시간의 작업을 강요합니까? 미싱사의 노동이라면 모든 노동 중에서 제일 힘든(정신적으로, 육체적으로) 노동으로 여성들은 견뎌내지 못합니다. 또한 2만 여명 중 40%를 차지하는 시다공들은 평균연령 15세의 어린이들로서 육체적으로 정신적으로 성장기에 있는 이들은 회복할 수 없는 결정적이고 치명적인 타격을 부인할 수 없습니다. 전부가 다 영세민의 자녀들로서 굶주림과 어려운 현실을 이기려고 하루에 90원 내지 100원의 급료를 받으며 하루 16시간의 작업을 합니다. 사회는 이 착하고 깨끗한 동심에게 너무나 모질고 메마른 면만을 보입니다.

(중략)

저는 피 끓는 청년으로써 이런 현실에 종사하는 재단사로서 도저히 참혹한 현실을 정신적으로 받아들이지 못합니다. 저의 좁은 생각 끝에 이런 사실을 고치기 위하여 보호기관인 노동청과 시청 내에 있는 근로감독관을 찾아가 구두로써 감독을 요구했습니다. 노동청

에서 실태조사도 왔었습니다만 아무런 대책이 없습니다. 1개월에 첫 주와 삼 주 2일을 쉽니다. 이런 휴식으로선 아무리 강철같은 육체라도 곧 쇠퇴해 버립니다. 일반 공무원의 평균 근무시간 일주 45시간에 비해 15세의 어린 시다공들은 일주 98시간의 고된 작업에 시달립니다. 또한 평균 20세의 숙련 여공들은 6년 전후의 경력자로서 대부분이 햇빛을 보지 못한 안질과 신경통, 신경성 위장병 환자입니다. 호흡기관 장애로 또는 폐결핵으로 많은 숙련 여공들은 생활의 보람을 못 느끼는 것입니다. 응당 기준법에 의하여 기업주는 건강진단을 시켜야 함에도 불구하고 법을 기만합니다. 한 공장의 30여명 직공 중에서 겨우 2명이나 3명 정도를 평화시장주식회사가 지정하는 병원에서 형식상의 진단을 마칩니다. X레이 촬영 시에는 필름도 없는 촬영을 하며 아무런 사후 지시나 대책이 없습니다. 1인당 3백 원의 진단료를 기업주가 부담하기 때문입니까? 아니면 전부가 건강하기 때문입니까? 나라의 경제 발전을 위해서는 어쩔 수 없는 실태입니까? 하루 속히 신체적으로 정신적으로 약한 여공들을 보호하십시오. 최소한 당사들의 건강에 영향을 끼치지 않는 정도로 만족할 순진한 동심들입니다. 각하께선 국부이십니다. 곧 저희들의 아버님이십니다. 소자된 도리로써 아픈 곳을 알려 드립니다. 소자의 아픈 곳을 고쳐 주십시오. 아픈 곳을 알려지도 않고 아버님을 원망한다면 도리에 틀린 일입니다.

저희들의 요구는

1일 14시간의 작업시간을 단축하십시오.

1일 10시간-12시간으로.

1개월 휴일 2일을 일요일마다 휴일로 쉬기를 희망합니다.

건강진단을 정확하게 하여 주십시오.

시다공의 수당 현 70원 내지 100원을 50%이상 인상하십시오.

절대로 무리한 요구가 아님을 맹세합니다.

인간으로서의 최소한의 요구입니다.

22

서울시
미래유산
체험:
전태일
따라
걷기

차시 개요	전태일 거리, 평화시장 견학 및 체험학습	
유형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (동아리)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	통합사회, 정치와 법	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	한국경제 발전의 주역인 노동자들의 삶을 이해하고, 우리나라 노동 운동사를 파악한다.
	<input type="checkbox"/> 기능	
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	노동의 가치에 대해 생각해보고 인간다운 삶을 위해 보장되어야 할 노동인권을 소중히 여긴다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동인권 체험 학습에 적극적으로 참여한다.

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	2. 인간과 공동체	(4) 인권보장과 헌법	인권보장 인권문제	[10통사04-01] 근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.
	정치와 법	5. 사회생활과 법	(3) 근로자의 권리와 법	인권보장	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> - 견학을 앞두고 전태일 재단과 유선으로 연락하여 사전에 일정을 조율한다. - 견학 전 전태일 재단에 체험 코스를 인솔할 해설사를 요청한다. - 견학 시 소외되는 학생들이 없도록 모둠을 편성한다. - 견학 전에 전태일의 삶을 보여주는 영화나 도서 등을 통해 학생들이 사전 지식을 습득하도록 한다. [예] 영화 <아름다운 청년 전태일>(1995), 도서 「전태일 평전」(조영래, 2009), 『전태일 바로보기 : 전태일 평전이 말하지 않는 이야기』(류석춘, 박기성, 2017) 등 - <노동인권 시네마: <아름다운 청년 전태일>>을 사전 학습하고 본 체험학습을 후속 심화학습으로 편성할 수 있다. - 교사는 도움자료 ❶을 참고로 전태일의 가족과 주변 인물에 대한 내용을 숙지하고 체험학습 중 학생들에게 소개할 수 있다.
------	--

장 소	전태일 거리, 평화시장(서울시 중구, 동대문구 소재)	차 시	1-2차시
교수학습전략	현장체험학습		
준비물	학생활동지 ❶, 학습자료 ❶, 스마트폰 또는 카메라		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 - 청계천 전태일 다리 앞에 모여 출석 인원을 확인한다. - 학습자료 ❶을 읽고 전태일에 대해 떠오르는 감정을 자유롭게 이야기해 본다. 	10	학습자료 ❶
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 체험 코스 1 : 전태일 거리 - 전태일 거리를 걸으며 바닥 동판에 새겨진 글귀를 읽어본다. - 가장 인상 깊은 글귀 한 가지를 사진으로 찍어 친구들과 공유한다. - 동판을 따라 걸으며 학생활동지 ❶을 작성한다. 	20	학생활동지 ❶, 스마트폰 또는 카메라
	<ul style="list-style-type: none"> ● 체험 코스 2 : 평화시장 - 해설사로부터 평화시장에 대한 간단한 설명을 듣고 학습자료 ❶을 함께 읽어 본다. - 평화시장 외부와 내부를 관찰하며 1960~70년대 평화시장의 모습을 상상해보고 현재의 모습과 비교해본다. - 청계피복노조 사무실이 있었던 평화시장 옥상(4층)으로 이동하여 동대문 시장 주변을 내려다보고 노동운동의 의의에 대해 생각해본다. ※ 평화시장 외부와 내부는 매우 복잡하므로 해설사의 인솔 아래 움직일 수 있도록 학생들을 지도한다. 	30	학습자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 체험 코스 3 : 전태일 동상 앞 - 전태일 동상 앞에 모여 학생활동지 ❶의 본문을 함께 읽어본다. - 전태일 동상과 마주서서 학생활동지 ❶을 작성한다. - 전태일 동상 앞에서 단체 기념사진을 찍는다. 	30	학생활동지 ❶, 스마트폰 또는 카메라
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 노동자의 삶에 대해 새롭게 느낀 점을 자유롭게 이야기해 본다. - 인원을 확인하고 돌아가는 교통편을 안내한다. 	10	

전태일 따라 걷기

전태일 거리의 수많은 동판들을 보셨나요? 보도블록에 깔린 동판들은 시민들의 성금으로 만들어졌습니다. 설치된 6천여 개의 동판에는 3만여 명의 이름이 새겨져 있으며 각 동판마다 저마다의 사연과 전태일을 기리는 내용이 친필로 적혀 있습니다. 사회, 정치, 연예계 등 각계각층의 유명인들도 동판 행렬에 동참했습니다. 김영삼 전 대통령은 ‘민주주의와 자유, 인권을 향한 고귀한 희생’, 김대중 전 대통령은 ‘행동하는 양심 전태일! 영원한 우리들의 영웅 전태일’, 노무현 전 대통령은 ‘사람 사는 세상’이라는 글귀를 남겼습니다.



가장 인상 깊었던 동판의 글귀 3개와 각각의 이유를 써 봅시다.

글귀	이유

전태일 거리에 자신의 이름으로 된 동판을 새긴다면 어떤 글귀를 써넣을 것인지 적어봅시다.



전태일과 마주서서

전태일 기념상은 반신상(140cm*210cm)으로 제작되어 청계천이 흐르는 전태일 다리(버들다리) 위에 서서 시민들을 보듬고 있습니다. 왼손은 땅을 짚고, 오른손은 하늘을 향하고 있는 이 기념상은 평화시장 노동자들이 행복한 세상을 꿈꿨던 전태일의 소망과 의지를 표현하고 있습니다. 양팔에 두른 토시는 ‘재단사’라는 그의 직업을 잘 보여줍니다.

전태일 기념상이 위치한 이곳은 일상에 지친 노동자들이 찾아와 고민을 털어놓고 위로받는 장소인 동시에, 평화시장 일대를 지나는 사람들이 기념사진을 찍는 친근한 장소가 되었습니다.

전태일 기념상을 마주 보고 다음 질문에 답해봅시다.

1. 1970년 11월 13일, 이곳에서 근로기준법 준수를 외치며 분신하던 전태일에게 해주고 싶은 말은 무엇인가요?

2. 오늘날 우리들에게 전태일이 주는 의미는 무엇인가요?

전태일은 누구?

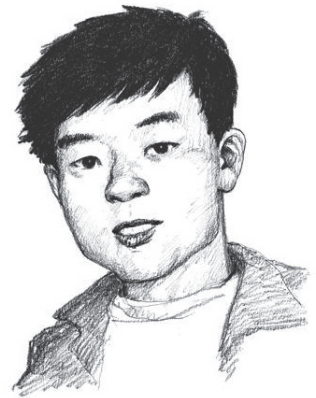
1948년 9월 28일 경북 대구시 남산동에서 태어났다. 1960년 남대문 초등학교 2학년에 편입했으나 집안이 어려워 학교를 그만두고 신문팔이, 삼발이 장사를 하며 가정의 살림을 도왔다.

1963년 대구 청옥고등공민학교에 입학하여 낮에는 부모님의 옷 만드는 일을 돕고, 밤에는 공부를 하였다. 1964년 식모살이를 떠난 어머니를 찾아 서울로 올라와서 손수레 뒷밀이, 구두닦이를 하다가 평화시장의 옷 만드는 공장에 시다(보조)로 취업하였다.

1969년 근로기준법을 홀로 공부한 전태일은 재단사 친구들과 ‘바보회’를 만들어 평화시장 근로조건 개선에 앞장서려 했으나 사업주에게 해고당했다. 1970년 ‘삼동친목회’를 만들어 서울시청, 노동청, 신문사를 찾아다니며 평화시장 근로조건을 위한 실천을 하였으나 번번이 노동청을 비롯한 관계 당국 및 평화시장 업주들이 약속을 이행하지 않자 시위를 계획하였다.

1970년 11월 13일 평화시장 앞길에서 있으나 마나한 근로기준법 화형식을 열고 분신 항거하였다.

2001년 1월 21일 ‘민주화운동 관련자 명예회복 및 보상에 관한 법’에 따라 민주화운동 관련자로 인정되었다.



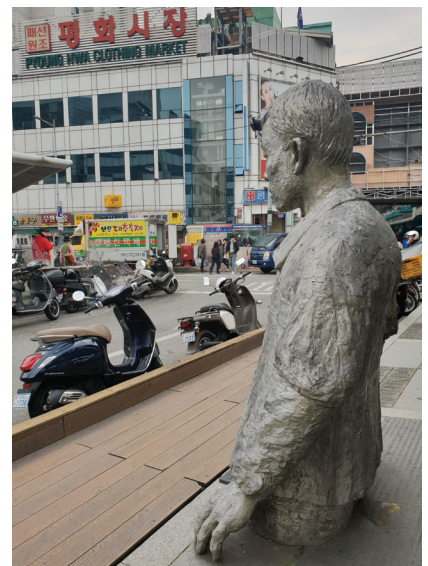
아름다운 청년 **전태일**

그 시절, 평화시장

한국전쟁 이후 청계천 변을 따라 다닥다닥 판잣집이 들어섰고, 시장이 형성되었다. 상인 대부분이 실항민이어서 평화시장으로 불렸다. 판잣집 지하에서 옷을 만들고 지상 매점에서 팔았다. 1959년 평화시장에 점포 130여 개를 태운 큰 불이 났다. 1962년 그 자리에 지금의 현대식 건물이 들어섰다. 건물 연면적이 247만여㎡에 이르는 대형 상가이다. 시장 이름은 평화와 통일을 기리는 실항민들의 염원에 따라 붙여졌다.

전태일의 일터(삼일사, 한미사)가 바로 이곳이었다. 좁은 공간을 활용하기 위한 다락 설치로 인하여 허리를 못 펴고 종일 미싱을 돌렸던 여공들의 일터이기도 했다.

전태일이 평화시장 노동자로 첫발을 들여놓은 것은 1964년 봄경. 미싱사 일을 도와주는 시다(보조)로 시작하였다. 그러나 그는 평화시장에서만 일하지 않고 구두닦이, 우산장사 따위의 일을 간간히 하였는데, 그가 평화시장 노동자로 본격적으로 일하게 된 것은 1965년 가을 무렵이다. 가난으로 리어카 뒤 밀이, 삼발이 장사, 신문팔이 등 떠돌이 생활을 일삼던 전태일은 소위 안정된 직장이라고 생각되는 평화시장에서 시다(보조)로서 일을 시작한다. 안정된 직장이라고는 하나, 하루 14~15시간씩 일하고 하루 일당이 50원, 커피 한 잔 값에 불과한 불평등하기 이루 말할 수 없는 곳이었다.



전태일 동상에서 보이는 현재의 평화시장 모습

어머니 이소선과 양심적 지식인 조영래

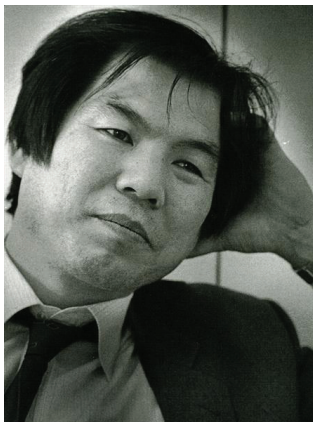
전태일과 함께한 사람들이 있다. 어머니 이소선과 조영래 변호사이다.

22살의 금쪽같은 아들이 먼저 세상을 떠난 후, 그 아들의 유언인 ‘내가 못다한 일을 어머니가 이뤄주세요’라는 유언을 지키기 위해 한평생 삶을 바치신 어머니 이소선 여사.

아들의 친구, 후배들을 위해 라면을 끓이고 양말을 꿰맸을 뿐만 아니라 청계피복노동조합을 설립하여 여공들에게 자신의 권리를 알려주기 위해 노동교실을 열었다. 그리고 아들 같은 노동자들이 자신의 권리를 지키다 탄압받는 모든 곳을 찾아가 함께 했고 아들과 약속을 지키기 위해 감옥살이까지 겪었던 어머니.

이소선 여사의 호칭은 그냥 “어머니”이다. 통일운동의 대부 문익환 목사도, 천주교 김수환 추기경도, 김대중 전 대통령도 “어머니”, 모든 노동자들도 “어머니”라 불렀다.

조영래는 한국 최고의 수재였다. 서울대를 수석 입학하여 변호사가 되었다. 그는 전태일 열사가 분신한 후 제일 먼저 달려와 함께하였으며, 전태일이 소원하던 그 ‘대학생 친구’가 되었다.



조영래 변호사

조영래는 행동하는 양심이었다. 수배 기간 중 전태일 어머니와 친구들을 인터뷰하여 집필한 것이 수많은 사람을 감동시킨 ‘전태일 평전’이다. 전태일 평전은 익명으로 출간되었으며, 조영래의 실명은 그가 43세의 젊은 나이에 세상을 뜬 후 밝혀지게 되었다.

조영래 변호사는 변호사가 된 후 이 사회의 수많은 약자를 대변하는 활동을 하였으며, 양심적 지식인의 상징적 인물이 되었다.



이소선 여사

23

노동인권
지킴이
캠페인

차시별 개요	1차시	사회적 약자들을 대상으로 다양한 분야에서 일어나는 노동인권 침해 사례를 이해하는 활동
	2차시	노동인권 문제를 알리기 위한 카드뉴스를 제작하는 활동
유 형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (봉사)	
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	정치와 법, 세계지리, 사회·문화	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	사회적 약자들의 노동인권을 침해하는 사례를 이해한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	노동인권 문제의 발생 원인을 분석하고 해결방안을 모색한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	사회적 약자들에게 특히 가혹하게 벌어지는 노동인권 침해 사례에 공감하고 문제 해결에 대한 책임의식을 기른다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 행동·참여	노동인권 침해를 방지하기 위한 캠페인을 전개한다.

	교과목	영역(단원)	학습요소	성취기준
교 육 과 정 연 계	정치와 법	(5) 사회생활과 법	인권보장	[12정법05-03] 법에 의해 보장되는 근로자의 기본적인 권리를 이해하고, 이를 일상생활의 사례에 적용한다.
	세계지리	(8) 평화와 공존의 세계	세계 평화와 정의	[12세지08-03]세계의 평화와 정의를 위한 지구촌의 주요 노력들을 조사하고, 이에 동참하기 위한 세계시민으로서의 바람직한 가치와 태도에 대해 토론한다.
	사회·문화	(5) 현대의 사회 변동	인권, 세계시민	[12사문05-04]전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다.

유 의 사 항	<ul style="list-style-type: none"> - 수업 시작 전 모둠을 미리 구성한다. 이때 모둠활동에서 소외되는 학생이 없도록 학생별 성향을 고려한다. - 모둠원이 각자 파워포인트와 인터넷 사용이 가능한 PC, 태블릿 PC, 스마트폰 등을 소지하거나 컴퓨터를 활용할 수 있는 교실에서 수업을 실시하여 인터넷을 사용할 수 있도록 한다. - 주어진 시간 안에 과제를 완성할 수 있도록 독려한다.
------------	---

장 소	교실 또는 컴퓨터실	차 시	1-2차시
교수학습전략	봉사학습(Service Learning), 미디어리터러시		
준비물	학생활동지 ❶❷❸, 도움자료 ❶, 인터넷 사용이 가능한 전자기기, 컬러펜		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 - 우리 주변에서 노동인권 침해되는 사례를 브레인스토밍해보고 자유롭게 발표한다. - 학습 목표를 제시하고 노동인권 침해 방지를 위해 학생들이 할 수 있는 일이 무엇인지 생각해보도록 한다. 	5	
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● 노동인권 문제 이해 - 모둠 구성을 공지하고 모둠별(5~6명)로 앉도록 한다. - 모둠별(5~6명)로 학생활동지 ❶❷의 내용을 함께 읽고 토의를 통해 활동지를 작성한다. 	25	학생활동지 ❶❷
	<ul style="list-style-type: none"> ● 활동 안내 - 도움자료 ❶을 통해 카드뉴스의 정의와 제작 방법을 소개한다. <ul style="list-style-type: none"> ※ 카드뉴스 : 주요 이슈를 이미지와 간략한 텍스트로 정리한 뉴스이다. 스크롤을 내리며 읽어야 하는 장문의 기사 대신, 12장 내외의 짧은 글을 사진 여러 장에 얹어 사진을 1장씩 넘겨가며 보는 형식의 뉴스로 이미지를 옆으로 밀어보는 것이 특징이다. 모바일 맞춤형 뉴스로서 페이스북 등의 SNS에 적합한 형태이다. 	10	도움자료 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● 카드뉴스 제작 - 모둠 토의를 통해 학생활동지 ❸ Step 1~3을 작성한다. - 각자 모바일 기기를 이용하여 필요한 자료를 검색하고 모둠 토의를 통해 학생활동지 ❸의 Step 4의 스토리보드를 작성한다. - 완성된 스토리보드의 내용을 토대로 파워포인트를 이용해 카드뉴스를 제작한다. 	40	학생활동지 ❸, 전자기기, 컬러펜
	<ul style="list-style-type: none"> ● 발표 - 모둠장이 나와 완성된 카드뉴스를 발표하고 제작 의도를 설명한다. 	10	전자기기
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 모둠별로 만든 카드뉴스를 자주 사용하는 인터넷 사이트 또는 SNS에 게시한다. <p>(모둠원 개인별로 3개씩)</p>	10	

다양한 노동인권 문제

모둠원과 함께 아래 사례에 나타난 노동인권 침해 문제가 무엇인지 찾아보자.

청소년 노동인권 문제	내일부터 젤라도 가게에서 아르바이트를 하게 되었다. 내가 좋아하는 아이스크림 집에서 일하게 되다니! 신난다! 사실 기대되는 만큼 걱정스러운 생각도 든다. 편의점에서 아르바이트 하는 내친구 수현이는 최저임금을 받지 못한다고 하고, 택배 아르바이트를 하는 다니엘은 휴게시간 없이 일을 한다는 이야기도 들었다. 아, 카페에서 일하는 진이는 손님이 많으면 초과근무도 한 다는데, 그런 상황에서 청소년은 항의하기 힘든 게 현실이라고 한다.
여성 노동인권 문제	산부인과 전문의 닥터박입니다. 저희 환자들 얘기 좀 들어보세요. 출산예정일이 머지 않은 7씨는 직장에 출산휴가를 내겠다고 하였습니다. 그러자 상사는 “나 때는 출산 전 날까지 일하고, 출산 후에도 3일 만에 출근했어”라며 휴가를 보내주지 않았습니다. 법적으로 산후 45일을 포함한 90일의 출산휴가가 보장되어 있는데도 말이죠. 결국 7씨는 퇴사를 선택할 수밖에 없었습니다. 육아휴가를 썼던 ㄴ씨의 경우도 크게 다르진 않습니다. 육아휴직을 마치고 복직하려고 하자 “애 키우려면 일은 제대로 하겠어?”는 말을 듣고도 참아야 했다고 합니다. 그리고 이전에 하던 일과 관계없는 부서에 배치해서 어려움을 겪고 있다고 하고요.
장애인 노동인권 문제	ㄷ씨는 ○○구청의 오후 청소를 담당한다. 매일 5층 건물인 ○○구청의 계단을 한 칸씩 비질하고, 대걸레로 닦아 깔끔하게 마무리한다. 계단 손잡이는 손걸레로 닦아내고, 창틀의 먼지도 털어낸다. 1층까지 청소를 마치고 이마에 맺힌 땀을 닦아내며 시계를 보면 4시간이 훌쩍 지나있다. 이렇게 ㄷ씨가 월요일부터 금요일까지 하루 4시간씩 성실히 일을 하고 받는 월급은 겨우 28만원 정도이다. 시급으로 계산하면 약 3,000원 정도로 최저임금에 한참 못 미쳤다. ○○구청은 “ㄷ씨는 발달장애인으로, 최저임금법 7조에 따라 ‘정신 및 신체장애 근로 능력이 현저히 낮은 자’에 해당하여 고용노동부 장관의 인가를 받아 최저임금 ‘적용 제외’ 대상이기 때문”이라고 설명한다.
외국인 노동자 노동인권 문제	저는 □□국 사람입니다. 지난 6월에 한국에 왔어요. 한국의 한 어선에 일손이 부족해서 외국인 노동자를 모집했거든요. 배에 타기 전 “선장의 말에 무조건 복종해라”는 교육이 짹짹하기는 했지만, 저는 본국에서도 뱃일을 했기 때문에 잘 해낼 수 있을 것이라고 생각했어요. 웬걸요. 9월에 배를 탄 후 지옥이 따로 없었습니다. 하루 18시간씩 일을 해야 했을 뿐만 아니라 선장으로부터 매일 폭언, 폭행, 심지어 성추행도 당했습니다. 반항을 하면 바다에 밀어 빠뜨리겠다고 협박을 해서 참고 참을 수밖에 없었고요. 배에서 내리자마자 해양경찰서에 신고를 했습니다. 그러자 선장이 저를 숙소에서 내쫓아서 불법체류자가 되게 생겼습니다. 저는 이제 어떡하죠?
아동 노동인권 문제	△△국 남서부 지역의 광산에는 체구가 작은 아이들이 복적이다. 숨바꼭질을 하고 있는 것이 아니다. 이들은 고사리 같은 손에 도끼를 들고 광물을 캐고 있다. 잿빛으로 더럽혀진 연두색 원피스를 입은 여자아이에게 ‘학교에 가지 않고 여기서 무엇을 하느냐’고 물었다. 다섯 살부터 광산에서 일했다는 이 아이는 “학교에 가서 친구들도 만나고 싶지만 우리 집엔 먹을 것도 없어요. 제가 하루라도 광산에 나오지 않으면 굶어 죽을지도 몰라요”라고 대답하였다.

다양한 노동인권 문제

모둠원과 함께 노동인권 침해 상황의 발생 원인과 해결 방안을 토의해 보자.

	노동인권 침해 상황	발생 원인	해결 방안
청소년 노동인권 문제			
여성 노동인권 문제			
장애인 노동인권 문제			
외국인 노동자 노동인권 문제			
아동 노동인권 문제			

노동인권을 지키기 위한 카드뉴스 만들기

학생활동지 ❶의 사례에 나타난 노동인권 문제 중 한 가지를 선택하여 **노동인권을 지키기 위한 카드뉴스를 모둠원들과 함께 제작해 보자.**

STEP 1

우리 모둠이 선택한 노동인권 침해 문제는 무엇인가? 이 문제를 선택한 이유는 무엇인가?

주제
정하기

STEP 2

우리 모둠이 카드뉴스로 표현할 내용의 목표는 무엇인가?

목표
정하기

STEP 3

어떤 독자를 대상으로 카드뉴스를 제작할 것인가? 이유는 무엇인가?

독자
정하기

STEP 4

스토리
보드
구상하기

장면 순서	내 용 (핵심 문장)	필요한 자료 (사진, 그림, 기사, 도표 등)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

STEP 5

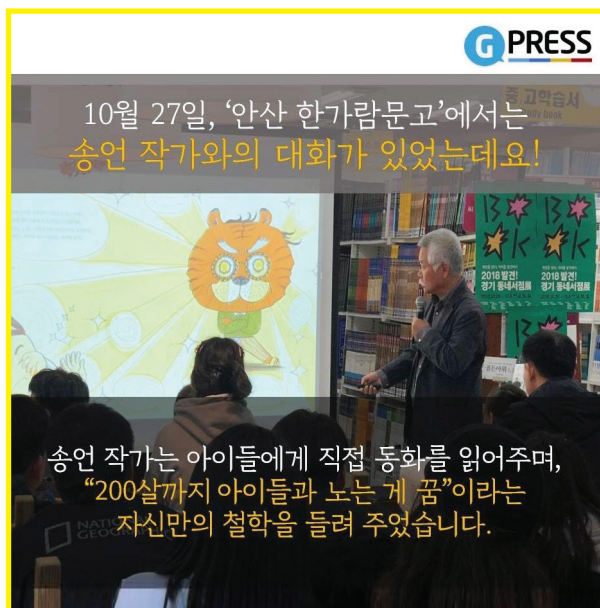
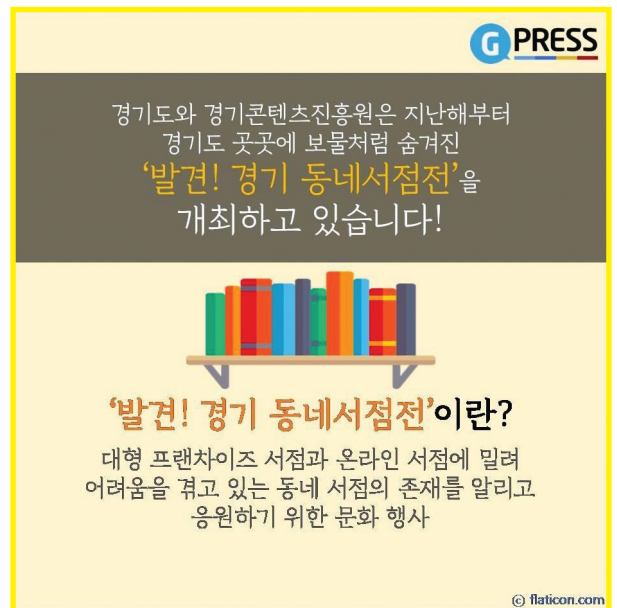
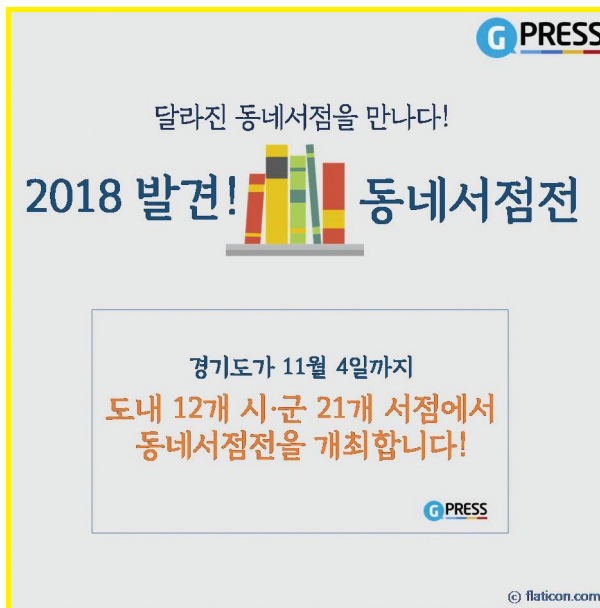
Step 4에 작성한 스토리보드를 바탕으로 파워포인트를 활용하여 카드뉴스를 만들어 보자.

카드뉴스
제작하기

SNS 맞춤형 카드뉴스

‘카드뉴스’란 주요 이슈를 이미지와 간략한 텍스트로 정리한 뉴스를 말한다. 스크롤을 내리며 읽어야 하는 장문의 기사 대신, 12장 내외의 짧은 글을 사진 여러 장에 얹어 사진을 1장씩 넘겨 가며 보는 형식의 뉴스로 이미지를 옆으로 밀어보는 것이 특징이다. 모바일 맞춤형 뉴스로서 SNS 형식에 적합한 형태이다.

캠페인을 위한 카드뉴스 예시



24

4차

산업혁명에서 살아남기

차시 개요	4차 산업혁명 시대, 사회 양상과 노동의 변화를 파악하고, 나의 진로를 설계	
유 형	<input type="checkbox"/> 교과형 <input checked="" type="checkbox"/> 창체형 (진로)	
핵심역량	<input checked="" type="checkbox"/> 자기관리 <input checked="" type="checkbox"/> 지식정보처리 <input type="checkbox"/> 창의적사고 <input type="checkbox"/> 심미적감성 <input type="checkbox"/> 의사소통 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체	
교과 연계	통합사회, 국어, 기술·가정	
목 표	<input checked="" type="checkbox"/> 지식	4차 산업혁명에 따른 노동 의미의 변화를 파악한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 기능	4차 산업혁명 시대의 사회 변화 모습을 근거를 기반으로 예측하고, 자신의 진로계획을 수립한다.
	<input checked="" type="checkbox"/> 가치·태도	인간 노동의 가치에 대해 성찰해보고, 행복한 개인의 삶과 사회를 구성하기 위한 노동의 의의를 되새긴다.
	<input type="checkbox"/> 행동·참여	

교 육 과 정 연 계	교과목	영역(단원)		학습요소	성취기준
	통합사회	3. 사회 변화와 공존	(9) 미래와 지속 가능한 삶	인구 문제, 지속가능한 발전, 미래 삶의 방향	[10통사09-03] 미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다.
	국어	(2) 읽기		자발적으로 읽는 태도 갖기	[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.
	기술·가정	(5) 기술 활용		직업 세계의 변화	[12기가05-01] 미래의 기술 변화를 예측하고, 그에 따른 직업 세계의 변화를 전망한다.

유의 사항	- 진로 설계에 있어 학생 개인의 역량을 고려한 대응 방안도 중요하나, 4차 산업혁명을 포함한 사회 변동은 세계화의 흐름에 기반한 경제적·구조적 변화에 의한 것임에 주목한다. 따라서 제도적·국가적 차원에서 노동인권에 대한 고민이 필요하다는 것을 함께 인식할 수 있도록 지도한다.
-------	---

장 소	교실	차 시	1차시
교수학습전략	강의, 문제해결학습(PBL)		
준비물	학생활동지 ❶❷, 학습자료 ❶, 평가자료 ❶, 컴퓨터(음향설비 및 스크린 포함)		

단 계	교수학습활동	시 간	자 료
도 입	<ul style="list-style-type: none"> ● 동기유발 - 아래 동영상 시청하고, 대화를 하는 두 인물 중 사람이 아닌 것을 골라본다. ※동영상 속 두 인물 중 [1: 예약자]는 구글이 새롭게 선보인 인공지능(AI) 서비스 '듀플렉스'이다. 듀플렉스는 사람 간 대화 방식을 학습하여 자연스럽게 지속적인 대화를 이끌어 나갈 수 있다. ↓영상: 비디오머그 <AI로 치킨 시켜 먹는 시대도 오나요?>(2분 18초) https://youtu.be/wMWdo8cVZ_U 	10	영상자료, 컴퓨터 (음향설비 및 스크린 포함)
전 개	<ul style="list-style-type: none"> ● <4차 산업혁명 사회의 변화> - 학생활동지 ❶을 나눠준다. - BBC가 예측한 사라질 위험성이 높은 직업들과 로봇이 대체하기 쉬운 또는 어려운 직업들을 함께 살펴보고 이러한 직업 변동을 야기한 사회적 배경(4차 산업혁명)이 무엇인지 골라본다. - 4차 산업혁명에 해당되지 않는 선택지들이 1, 2, 3차 산업혁명 중 어느 시기에 일어난 일인지 이야기해본다. - 사회 변동에 따라 여러 직업군들이 살아남거나, 사라지는 이유를 적어본다. - 4차 산업혁명에 따라 여러 직업군에서 일어날 수 있는 노동인권 문제를 예측해본다. 	15	학생활동지 ❶
	<ul style="list-style-type: none"> ● <4차 산업혁명에서 살아남기> - 학생활동지 ❷과 학습자료 ❶을 나눠준다. - 수업 내용과 학습자료 ❶의 통계를 참고하여 4차 산업사회에서 노동의 의미와 가치의 변화를 생각해보고, 학생활동지 ❷에 자신의 진로계획을 세우도록 지도한다. 학생들은 희망하는 직업을 적고, 자신의 특징점을 기반으로 한 해당 직업의 가치와 전망을 예측해본다. 	20	학생활동지 ❷, 학습자료 ❶
정 리	<ul style="list-style-type: none"> ● 정리 - 4차 산업사회에서 노동인권 및 노동의 가치와 관련하여 발생하는 문제점은 없을지 평가자료 ❶을 작성하며 이야기해본다. 	5	평가자료 ❶

4차 산업혁명이 시작되었다!

1. 일자리의 모습도 변화한다고?

BBC가 예측한 사라질 위험성이 높은 직업들

순위	직업/직종	위험성
1	텔레마케터	99.0%
2	컴퓨터 입력 업무	98.5%
3	법률 비서	98.0%
4	분류 업무	97.6%
4	검표원	97.6%
7	판매원	97.2%
8	회계사	97.0%
11	은행원	96.8%
14	지역공무원	96.8%
15	도서관 사서 보조	96.7%

로봇이 대체하기 쉬운 직업

텔레마케터
스포츠경기 심판
모델
회계사
택시기사

로봇이 대체하기 어려운 직업

소방관
사진작가
사회복지사
초등교사
디자이너

출처: 한국고용정보원, 한국고용정보원 산업연구위원(2017. 01. 25). **오늘의 청소년, 미래의 직업세계를 찾아서-우리는 2030년에 어떤 일을 하고 살까?**

이러한 직업 변동이 일어나는 사회적 배경을 모두 골라봅시다.

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 컴퓨터 등장 | <input type="checkbox"/> 빅데이터 | <input type="checkbox"/> 기계식 생산 |
| <input type="checkbox"/> 로봇 일상화 | <input type="checkbox"/> 대량생산 | <input type="checkbox"/> 사물인터넷 |
| <input type="checkbox"/> 컨베이어 벨트 | <input type="checkbox"/> 인공지능 | <input type="checkbox"/> 자동화 생산 |

로봇이 대체하기 쉬운 직업과 어려운 직업의 특징을 써봅시다.

로봇이 대체하기 쉬운 직업	로봇이 대체하기 어려운 직업
----------------	-----------------

2. 새로운 노동인권 문제가 일어난다고?

운전자가 필요 없는 인공지능 택시가 나타난다면?

완벽한 몸매로 만들어진 모델 로봇이 있다면?

4차 산업혁명으로 인해 발생할 수 있는 노동인권 문제를 생각해봅시다.

4차 산업혁명에서 살아남기

※참고: 학습자료 ①

적을 알고 나를 알면 백전백승!

4차 산업사회에 변화하는 노동의 의미와 가치

노동의 의미	[전]	[후]
노동의 가치	[전]	[후]

그렇게 생각하는 이유는 무엇인가?

4차 산업사회를 살아갈 나의 생존전략 (희망진로)

희망진로	
------	--

나의 희망진로 분야가 4차 산업사회에서 유망한 또는 그렇지 않은 이유는 무엇인가?

4차 산업사회를 대비한 나의 무기 (특장점)

전공	
특기	

나의 무기를 생존전략에 어떻게 활용할 것인가?

4차 산업사회에서 더 확보해야 할 자원 (향후 계획)

자원1	
자원2	

확보한 자원을 생존전략에 어떻게 활용할 것인가?

4차 산업사회의 노동인권 문제와 대처 방안 (사회 문제와 제도적 지원)

문제 1	
문제 2	
문제 3	

문제 해결을 위해 필요한 제도적, 국가적 지원은 무엇인가?

산업 변화에 영향을 끼칠 기술의 파급력

모바일 인터넷·클라우드	34%
빅데이터	26%
신에너지 기술	22%
사물인터넷	14%
공유경제	12%
로봇·무인운송	9%
인공지능	7%
3D프린터	6%
원료·바이오산업	6%

출처: World Economic Forum(2016), Future of Jobs Survey (p. 7)
해설: 세계경제포럼

미래 산업 및 직업 전망



출처: 한국고용정보원(2014. 12. 25.), 보도자료 「미래 고용생태계와 직업세계의 변화」 (p. 4)
해설: 고용노동부

자기평가 루브릭

평가 항목	탁월	우수	보통	미흡
4차 산업혁명으로 인한 사회 변화 모습을 설명할 수 있는가?	5	4	3	2
4차 산업혁명으로 인한 일자리 변화 모습을 예측할 수 있는가?	5	4	3	2
4차 산업사회에서 나의 진로를 전망하고 구체적인 계획을 세울 수 있는가?	5	4	3	2
4차 산업사회의 노동환경에서 나타날 문제점을 예측할 수 있는가?	5	4	3	2
총점				

○ 글

- 경기도(2018.10.31.). 경기도뉴스포털. 「[카드뉴스] 동네서점의 개성을 발견하다 '2018 발견! 경기 동네서점展」 https://gnews.gg.go.kr/news/news_detail.asp?number=201810311604339062C056
- 경상남도(2018.07.17.). 소비자 뉴스. 「파업으로 애꿎은 소비자만 발 동동...사전 안내도 없어」 http://www.gyeongnam.go.kr/board/view.gyeong?boardId=BBS_0000269&menuCd=DOM_000000110003002003&startPage=7&dataSid=4080147
- 경향신문(2006.12.17.). '비정규직 모범' 네덜란드 http://news.khan.co.kr/kh_news/khanart_view.html?artid=200612171651011&code=210000
- 고용노동부(2018.04.26.). 보도자료. 「2017년 6월 기준 고용형태별 근로실태조사 결과」 <http://www.moel.go.kr/skin/doc.html?fn=201804251514001cd453e729ea40fd97d72e4852058e99.hwp&rs=/viewer/ENEWS/2018/>
- 고용노동부(2018). 직장 내 성희롱 예방대응 매뉴얼. 고용노동부.
- 고용노동부(2014.03.20.). 청소년 알바 십계명. http://www.moel.go.kr/info/publict/publictDataView.do?bbs_seq=1395293742251
- 국가인권위원회(2014). 국가인권위원회 성희롱 시정권고 사례집 제6집. 국가인권위원회.
- 국가인권위원회(2015). 성희롱 2차 피해 실태 및 구제강화를 위한 연구. 국가인권위원회.
- 국립국어원 표준국어대사전. 「노동03」. <http://stdweb2.korean.go.kr/search/View.jsp>
- 김성희(2004). 조선 시대 여성의 가내외에서의 일상생활. 대한 가정학회지. 4(7), 33-53.
- 문소영(2014). 그림 속 경제학. 이다미디어.
- 박형준·정석만·김경모·장경호·한경동·한진수(2015). 고등학교 경제. 천재교육.
- 배인연(2005). 노사협상의 원리와 기술. 중앙경제사.
- 보건복지부(2018.03.07.). 보도자료. 「「자립형 노인일자리」, 노동시장에서 취업 물고 뜬다!- 복지부, 민간영역에서 노인일자리 4,000개 창출 -」
- 비전성남(2018. 07. 04). 가사도 '노동'이다 1: 전업주부의 집안 일, 사회의 노동으로 바라보는 재평가가 필요하다. http://snvision.seongnam.go.kr/sub_read.html?uid=8405
- 비즈니스워치(2017.09.19.). 아모레 화장품 한류, 아시아 찍고 '미국·유럽·중동' http://news.bizwatch.co.kr/article/consumer/2017/09/18/0021/prev_ver
- 서울노동권익센터(2016). 서울시 택시기사의 노동실태와 지원방안. 서울노동권익센터.
- 서울특별시교육청교육연구정보원(2017). 진로직업교육을 위한 노동인권 교재 및 안내서 개발. 서울특별시교육청교육연구정보원.
- 여성가족부(2016). 청소년 매체 이용 및 유해환경 실태조사. 여성가족부.
- 여성가족부·한국양성평등교육진흥원(2016). 성희롱 예방교육 표준강의안 2.0. 여성가족부.
- 연합뉴스(2018.03.21.). 정규직 말 한마디에 직장에서 잘려요"... 비정규직 눈물 <http://www.yonhapnews.co.kr/bulletin/2018/03/20/0200000000AKR20180320083900797.HTML?input=1195m>
- 오형규(2016). 경제로 읽는 교양 세계사. 글담.
- 용산구(2018.09.07.). 보도자료. 「건전한 노사관계 첫발 댈는다」 <http://www.yongsan.go.kr/pms/board/detail.do?boardidn=85&sitecdv=S0000100&decorator=pmsweb&menucdv=04030500&boardseqn=3109&mode=detail1&budget=03¤tPage=0>
- 인터파크. 「우리 엄마는 청소년동자예요!」 출판사 서평 https://www.bookdb.co.kr/product/BookDisplay.do?_method=detail&sc.prdNo=216238842
- 일제강제동원피해자지원재단(2014). 강제동원. 「강제동원이란?」 <https://www.ilje.or.kr/mobilize/mobilize/>
- 일제강제동원피해자지원재단(2014). 노무동원. 「주용근(朱龍根) 이야기」 <https://www.ilje.or.kr/mobilize/labor/view/92>
- 전국사회교사모임(2011). 사회선생님도 궁금한 101가지 사회질문사전. 북멘토.
- 전태일재단(2016.02.17.). 전태일자료. 「근로감독관님께」 <http://www.chuntaeil.org/?c=30/31&cat=%EC%9D%BCEA%B8%B0%EC%99%80+%EB%82%A8%EA%B8%B4+%EA%B8%80%EB%93%A4&where=subject%7Ctag&uid=388>
- 전태일재단(2016.02.17.). 전태일자료. 「근로조건」 <http://www.chuntaeil.org/?c=30/31&cat=%EC%9D%BC%EA%B8%B0%EC%99%80+%EB%82%A8%EA%B8%B4+%EA%B8%80%EB%93%A4&p=3&where=subject%7Ctag&uid=364>
- 전태일재단(2016.02.17.). 전태일자료. 「존경하는 대통령각하」 <http://www.chuntaeil.org/?c=30/31&cat=%EC%9D%BCEA%B8%B0%EC%99%80+%EB%82%A8%EA%B8%B4+%EA%B8%80%EB%93%A4&where=subject%7Ctag&uid=387>
- 전태일재단(2016.02.17.). 전태일자료. 「평화시장 실태조사」 <http://www.chuntaeil.org/?c=30/31&cat=일기와+남긴+글들&p=2&where=subject%7Ctag&uid=367>

- 정기종(2004). 노사협상의 전략과 쟁점. 중앙경제사.
- 제주특별자치도(2018.09.03.). 보도자료. 「9월부터 기초연금지급액 최대 25만원으로 인상」
<http://www.jeju.go.kr/news/bodo/list.htm?page=31&act=view&seq=1114469>
- 조철기(2017). 일곱 가지 상품으로 읽는 종횡무진 세계지리. 서해문집.
- 조현설 외(2013). 고등학교 국어II. 해냄에듀.
- 차경수·모경환(2017). 사회과교육. 동문사.
- 차남호(2016). 10대와 통하는 노동 인권 이야기. 철수와영희.
- 청와대 「국민청원 및 제안」(<https://www1.president.go.kr/petitions>)
- 최용규·정호범·김영석·박남수·박용조(2014). 사회과 교육과정에서 수업까지. 교육과학사.
- 충남교육청(2018. 06. 20.). 도교육청 용역근로자 1173명 전원 직고용 전환 http://www.chungnam.go.kr/media/media-Main.do?article_no=MD0001223417&med_action=view&mnu_cd=CCNMENU000006
- 충청남도(2016.09.21.). 지역신문뉴스. 「일본 가토제작소 “남녀 경력불문 60세 이상만 고용”」
http://www.chungnam.go.kr/media/media-Main.do?article_no=MD00000971842&med_action=view&mnu_cd=CCNMENU01863
- 통계청. 통계표준용어 및 지표 「비정규직(근로자)」 http://www.kostat.go.kr/understand/info/info_lge/1/detail_lang.action?bmode=detail_lang&pageNo=1&keyWord=6&cd=SL4087&sTt=
- 통계청(2016.12.08.). 보도자료. 「장래인구추계: 2015~2065년」 http://www.kostat.go.kr/portal/korea/kor_nw/2/1/index.board?bmode=read&aSeq=357935
- 통계청(2017). 경제활동인구조사 근로형태별 부가조사(통계승인번호101004) 결과 http://www.index.go.kr/potal/main/EachDtlPageDetail.do?idx_cd=2477
- 통계청(2017.12.15.). 보도자료. 「2017 일·가정 양립 지표」 http://www.kostat.go.kr/portal/korea/kor_nw/2/1/index.board?bmode=read&aSeq=365214
- 통계청(2018. 03. 20.). e-나라지표. 「노인일자리 및 노후생활 현황」 http://www.index.go.kr/potal/main/EachDtlPageDetail.do?idx_cd=2767
- 통계청(2018. 08. 28.). e-나라지표. 「노인 취업률 현황」 http://www.index.go.kr/potal/main/EachDtlPageDetail.do?idx_cd=1409
- 티브이데일리(2017.01.02.). 교과서보다 나왔던 ‘무한도전’의 위대한 유산 <http://tvdaily.asiae.co.kr/read.php3?aid=14833255501198007019>
- 하종강(2018). 선생님, 노동이 뭐예요?. 철수와영희.
- 한국고용정보원(2014. 12. 25.). 보도자료. 「미래 고용생태계와 직업세계의 변화」 <http://www.keis.or.kr/user/bbs/main/137/775/bbsDataView/27918.do>
- 한국보건사회연구원(2017). 2017년도 노인실태조사. 한국보건사회연구원.
- 한국양성평등교육진흥원(2016). 직장 내 성희롱 예방과 대처를 위한 주제별 대응 매뉴얼. 한국양성평등교육진흥원.
- 한국여성정책연구원(2007). 공식영역의 돌봄노동 실태조사. 한국여성정책연구원.
- 한상근(2017.01.25.). 오늘의 청소년. 「미래의 직업세계를 찾아서-우리는 2030년에 어떤 일을 하고 살까?」 http://webzine.ncyok.or.kr/bbs/board.php?bo_table=b1&wr_id=7
- International Labour Organization(1930). C029 - Forced Labour Convention, 1930 (No. 29)
- International Labour Organization(1999). Observation (CEACR) - adopted 1998, published 87th ILC session (1999) Forced Labour Convention, 1930 (No. 29) Japan (Ratification: 1932)
- Obenchain, K. M., & Morris, R. V. (2015). 50 social studies strategies for K-8 classrooms (4th ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.
- Parker, W. (2012). Social studies in elementary education (4th ed.). Boston, MA: Pearson.
- The Economist(2018.07.11.). Burgernomics: The Big Mac index. <https://www.economist.com/news/2018/07/11/the-big-mac-index>
- U.S. Department of Labor. Employee Rights Under The National Labor Relations Act. https://www.dol.gov/olms/regs/compliance/EmployeeRightsPoster11x17_Final.pdf
- World Economic Forum(2016). Future of Jobs Survey. http://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs.pdf
- YES24. 「탁탁툼툼매~ 찻소가편지를 쓴대요」 책 소개. <http://www.yes24.com/24/goods/12050347?code=029>
- 그림
- 경기도(2016.12.30.). 시군포토소식. 「동두천시, 공공비정규직노동조합과 단체협약을 체결」 https://gnews.gg.go.kr/briefing/brief_psigun_view.asp?number=1209&BS_CODE=S018
- 광명시(2018.03.29.). 포토뉴스. 「2018 광명희망 일자리박람회」 http://photo.gm.go.kr/gmMenuView.do?search_txt=&main_search_field=&req_pg=1&menu_

id=2&selectGubun=&hash_tag=&group_numb=57890&list_size=8723&list_numb=340

권용정 「보부상」, 간송미술관

김홍도 「길쌈」, 국립중앙박물관

김홍도, 「담배 썰기」, 국립중앙박물관

김홍도 「대장간」, 국립중앙박물관

김홍도 「장터길」, 국립중앙박물관

김홍도 「빨래터」, 국립중앙박물관

신윤복 「어물장수」, 국립중앙박물관

오노레 도미에 「가르강튀아」, 베르사유 궁전

오라스 베르네 「수플로 거리의 전투」, 독일 역사박물관

외젠 들라크루아 「민중을 이끄는 자유의 여신」, 루브르 박물관

작자미상 「경직도」 중 일부분, 독일 게르트루드 클라센

조영석 「철구질」, 간송미술관

충청남도(2018.10.14.). 지역신문뉴스. 「현대제철 노조, 15일부터 120시간 2차 총파업」
http://www.chungnam.go.kr/media/media-Main.do?article_no=MD0001262260&media_action=view&mnu_cd=CNMENU01863

프란츠 빈터할터 「루이 필리프 초상화」, 베르사유 궁전

프랑수와 제라르 「샤를 10세 초상화」, 에스파냐 프라도 국립 박물관

홍성군(2018.03.28.). 보도자료 「홍성군, 지역사회 맞춤형 종합 복지 가꾸기에 '총력!'」 [## ○ 영상](http://www.hongseong.go.kr/cop/bbs/BBSMSTR_000000000093/selectBoardArticle.do?nttlId=B00000186238gk5hN6jc2wr5&pageIndex=51&searchCnd=&searchWrdCronin.D.(2000). Click, clack, moo: Cows that type. Simon Spotlight.</p>
<p>Great Britain. Commissioners for Inquiring into the Employment and Condition of Children in Mines and Manufactories(1842). The Condition and Treatment of the Children employed in the Mines and Colliers of the United Kingdom Carefully compiled from the appendix to the first report of the Commissioners With copious extracts from the evidence, and illustrative engravings Merseyside Maritime Museum(연도미상). Mule spinning.</p>
<p>Trollope, F. (1840). The life and adventures of Michael Armstrong, the factory boy. Henry Colbron.</p>
<p>The Mechanics' Magazine(1834.10.04.). The Mechanics' Magazine, Museum, register, Journal and Gazette. 「The Contrast-Mechanical & Children Chimney-Sweeping」</p>
</div>
<div data-bbox=)

비디오머그 「AI로 치킨 시켜 먹는 시대도 오나요?」 <https://>

youtu.be/wMWdo8cVZ_U

영화 「아름다운 청년 전태일」 <https://www.youtube.com/watch?v=6WP9LZIZx2w&t=1s>

영화 「인턴」 자막판 <https://youtu.be/CJnOLLHtMN8>

영화 「카트」 예고편 <https://movie.naver.com/movie/bi/mi/mediaView.nhn?code=118922&mid=24855>

한국양성평등교육진흥원 「평등채널 e-이상한범죄」 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=118426&lectId=10776883>

한국양성평등교육진흥원 「영화 속 사건들로 본 성희롱 예방교육」 https://www.youtube.com/watch?v=_1JW4RpAaP4

EBS 다큐프라임 「내 운동화는 몇 명인가」 1부 맛보기영상 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=348&lectId=10941626>

EBS 지식채널 e 「얼굴들」 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=10145869>

EBS 지식채널 e 「평화시장 재단사」 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=3061068>

EBS 지식채널 e 「현실적인 금액」 <http://www.ebs.co.kr/tv/show?prodId=352&lectId=10109641>

JTBC 「송곳」 명장면클립-두려움을 이겨낸 결과, '혼자'가 아닌 '우리'였다! <http://tv.jtbc.joins.com/clip/pr10010388/pm10032271/vo10085075/view>

MBC 무한도전 「513회 역사 X 힙합 프로젝트 - 위대한 유산」 <황광희 X 개코 - 당신의 밤(feat.오혁)> <https://tv.naver.com/v/1344131>

MBCNEWS 「"창살 없는 감옥"...무한도전이 말해주는 한국 현대사」 <https://www.youtube.com/watch?v=uKzpsOUWYFo>

SBS 뉴스(2009.06.25.). 「희망 잃은 20대, 비정규직의 늪」 http://news.sbs.co.kr/news/endPage.do?news_id=N1000611961&plink=OLDURL&plink=COPYPASTE&cooper=SBSNEWSEND

SBS CNBC(2018. 07. 07.). 송병건의 그림 속 경제사. 「어린 나이에 굴뚝으로 들어간 아이들」 <https://programs.sbs.co.kr/cnbc/economichistory/clip/54031/22000290702>

The Wall Street Journal 한국어판 「호텔 출신 셰프와 마사지사까지! '쿠키런' 제작사는 어떤 모습일까?」 <https://www.youtube.com/watch?v=wunGOA1D8vA>

기 획

송재범 서울특별시교육청 민주시민교육과장

윤명화 서울특별시교육청 학생인권옹호관

정옥진 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 사무관

전명훈 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 노동인권전문관

홍봉권 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 장학사

민태희 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 주무관

유제구 서울특별시교육청 민주시민교육과 학생인권교육센터 주무관

개발 및 집필위원

최윤정 이화여자대학교 사회과교육과 교수

김성훈 이화여자대학교 사회과교육과 교수

윤노아 이화여자대학교 박사과정

한미경 불암고등학교 강사

이예지 한가람고등학교 교사

조은아 영월공업고등학교 교사

신은주 송림고등학교 교사

자문위원

김성호 성동근로자복지센터 공인노무사

박귀천 이화여자대학교 법학전문대학원 교수

송성민 한국교육과정평가원 연구위원

이은해 성남고등학교 교사

진숙경 경기도교육연구원 연구위원

편집 및 디자인

노희원 디자이너

고등학교 교육과정 연계 노동인권 지도자료

발행인 조희연 서울특별시교육감

발행일 2018년 12월

발행처 서울특별시교육청

주 소 서울특별시 종로구 송월길 48(신문로 27가)

제 작 서울특별시교육청 학생인권교육센터(T. 02-6973-9870)

저작권 서울특별시교육청

인 쇄 (사)한국장애인문화인쇄협회(T.02-2683-0955)

고등학교 교육과정 연계

노동인권 지도자료



서울특별시교육청

03178, 서울특별시 종로구 송월길 48(신문로 2가)

서울특별시교육청 <http://www.sen.go.kr>

서울특별시교육청 학생인권교육센터 <http://studentrights.sen.go.kr>