

난생
처음

욕심이
생기다

너는
뛰어도
나는

걸기왕



이성중 촬영감독 특강



이 성 중 촬영감독



촬 영 : <소셜포비아> 2015
<걷기왕> 2016

촬영팀 : <뷰티인사이드> 2015
<장수상회> 2014
<허삼관> 2014
<타짜-신의 손> 2014
<깡철이> 2013
<도둑들> 2012
<헬로우고스트> 2010





영화를 시작하게 된 계기는?



Paul Thomas Anderson
(폴 토마스 앤더슨)



촬영감독 Robert Elswit
(로버트 엘스윛)



Magnolia
(매그놀리아)

영화에 대한 호기심



걷기왕 촬영현장 이야기

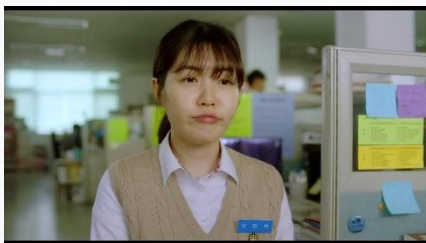




촬영감독(director of photography)

영상의 균형과 통일성을 책임진다! 극의 분위기 인상을 남겨야 한다!

- 빛, 조명, 렌즈, 카메라 위치 움직임 선택, 연출자와 소통



촬영감독의 시작은 이야기(영화, 드라마) 관심과 이미지화 작업의 재미

- 회화, 사진, 빛에 대한 관심





영화를 시작할 수 있는 경로는?

제작지원 영화제작워크숍 참여

- 영화진흥위원회 제작지원
- 영상미디어센터 영화제작 워크숍
- 영화제 제작지원

대학 진학

- 영화과 지원
- 한국영화아카데미
- 한국종합예술대학 영상원

취업

- 관련 종사자나 단체 추천을 통한 취업
- 인터넷 커뮤니티
- 학교 취업처를 통하여 영화 제작사 지원



★ ★ ★ ★
뛰는 놀 위에 나는

걷기왕

Q & A



서울 21km
Seoul
검포시청 10km
Gampo City Hall

CGV아트하우스 제작 (주)인디스토리 공동제작 AND 2016.09.7 & 8 (토, 일)