

난생
처음

욕심이
생기다

너는
뛰어도
나는

걸기왕



백승화 감독 특강



백승화 감독

계원예술대학 애니메이션 전공

2009 <반드시 크게 들을 것>

2012 <반드시 크게 들을 것 2 :

WILD DAYS>

2016 <걷기왕>

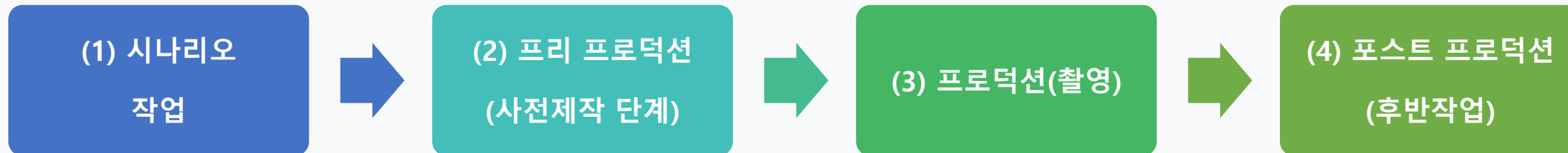




영화 감독은 무슨 일을 하나요?



『영화 제작의 기본단계』



**영화 감독은, 영화를 만드는 모든 과정 동안
전문 스텝들의 의견을 바탕으로
최종적으로 할까? 말까? 를 결정하고 선택하는 직업**

예) 만복이가 경보를 할까? 달리기를 할까?

예) 만복이 역에 심은경 배우를 캐스팅 할까? 말까?

예) 촬영감독이 수지 표정을 화면 가득 찍으면 좋겠다는데 할까? 말까?

예) 담임 선생님에게 잔소리를 듣는 만복이는 심각할까? 아무 생각이 없을까?

예) 만복이의 체육복 색깔은 녹색이 좋을까? 하늘색이 좋을까? 아님 긴 팔? 짧은 팔?

예) 리코더 음악의 뱃사리를 두 번 넣을까? 세 번 넣을까?



(1) 시나리오 작업



영화의 밑바탕이 되는 글,
어떤 사람이 어떤 일들을
겪고 어떻게 될까?
하는 이야기



12. 학교 / 옥상부실 / 오후

조용한 옥상부실에서 입부서를 쓰고 있는 만복. 쓰다 말고 둘러보면, 햇빛 사이로 땀에 젖은 운동복들과 오래된 캐비닛들. 각종 근력 운동기구들이 어지럽지만 왠지 낭만적으로 놓여져 있다. 괜히 운동기구들에 손을 가져다 대어 보는데.

수지(OS) 전학 왔어?

보면 정수기에서 물을 마시던 수지(여, 18), 쳐다보지도 않는다.

만복 아, 아뇨. 저... 원래 있었는데요.

어느새 다가온 수지, 덩석 입부서를 가로채간다.

만복 아, 아직...

수지 (보더니) 선수(선수 출신)도 아닌 거 같은데... 코치가 왜 받아줬지?

대답 없는 만복. 때마침 문이 열리면서 들어오는 코치, 꾸벅 인사하는 만복을 보고.

코치 어. 다 썼어?

만복 아, 아직...

코치 입부서를 가로채면, 수지 다가가면서.

수지 저 부르셨다고...

코치 어. 둘이 인사는 했어?

수지 (의아) 네?

코치 애도 경보할 거야.

수지, 놀라서 만복을 쳐다보면 괜히 꾸벅 목례하는 만복.

수지 (코치에게) 선수출신이에요?

코치 (입부서 살피며) 아냐 아냐~ 걷는 걸 잘한대.


탐탁치 않은 수지와 만복이 쓴 입부서를 보는 코치. 만복 슬쩍 끼어들면서.




(2) 프리 프로덕션(사전제작 단계)



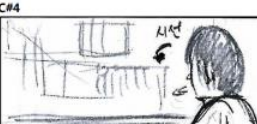
S#	12	날	학교/ 옥상부실	Cuts	Setup
		오픈세트	입부서를 쓰는 만복이	15	10


C#1

 입부서를 쓰는 만복의 손 C.U.

C#2

 고개를 들고 두리번 거리는 만복 B.S.
 - 입부서를 쓰다 말고 고개를 들어 옥상부실을 보는 만복.

C#3

 만복 POV 옥상부실
 - 햇빛 사이로 맘에 췌운 운동복들과 오래된 캐비닛들, 각종 근력 운동기구들이 어지럽지만 웬지 낭만적으로 놓여져있다.


C#4

 만복 단독 뒷부 B.S.
 - 만복, 괜히 운동기구들에 손을 가져다 대어 보는데.
 수지(OS) 천학 왔어?
 뒤돌아보는 만복.


C#5

 +C#4A - EX 운동기구에 손을 갖다대는 만복
 만복, 수지 ZS
 - 보면 정수기에서 물을 마시던 수지(여, 18), 쳐다보지도 않는다.
 만복 아, 아뇨. 저... 원래 있었는데요.


C#6


 앉아있는 만복, 수지 F/I
 - 어느새 다가온 수지, 덤덤히 입부서를 가로채간다.


S#	12	날	학교/ 옥상부실	Cuts	Setup
		오픈세트	입부서를 쓰는 만복이	15	10


C#7

 수지 단독 B.S.
 수지 (보더니) 선출(선수출신)도 아닌 거 같은데...
 코지가 왜 받아왔지?

C#8

 만복 단독 B.S.
 - 대답없는 만복. 때마침 문이 열리면 고개를 돌려 시선을 주는 만복.


C#9(6)

 만복, 수지 ZS -> 코지 F/I
 - 들어오는 코지, 꾸벅 인사하는 만복을 보고.
 코지 어, 다 썼어?
 만복 (급히 쓰며) 아, 아직...
 코지, 입부서를 가로채면 수지 다가가면서.


C#10(7)

 수지 단독 B.S, 코지 단독 B.S.
 수지 저 부르셨다고...
 코지 아, 돌이 인사는 했어?
 수지 (의아) 네?
 코지 예도 경보할 거야.
 수지, 놀라서 만복을 쳐다보면 괜히 꾸벅 목례 하는 만복.


C#11

 수지 (코지에게) 선출이예요?
 코지 (입부서 살피며) 아냐 아냐~ 걷는 걸 잘한대.

C#12(8)


S#	12	날	학교/ 옥상부실	Cuts	Setup
		오픈세트	입부서를 쓰는 만복이	15	10

C#13(6)

 코지, 만복, 수지 ZS
 - 탐탁지 않은 수지와 만복이 쓴 입부서를 보는 코지.
 만복 슬쩍 기어들면서.
 만복 (조심스레) 저 근데...
 코지, 수지 쳐다보면.

C#14(8)

 만복 단독 B.S.
 만복 (해맑다) 경보가 뭐예요?

C#15

 넓은 F.S (공간소개용)

- 배우 캐스팅 (주연, 조연, 단역 등등)
- 스텝의 구성 (연출, 제작, 촬영, 조명, 녹음, 미술, 의상, 분장, 음악, 편집, 색보정, CG 등등)
- 촬영지 헌팅
- 콘티 작업 등



(3) 프로덕션(촬영)



총 한 달여간
24회차 촬영

- 40여명의 스텝과 배우로
구성된 제작진





시나리오

콘티

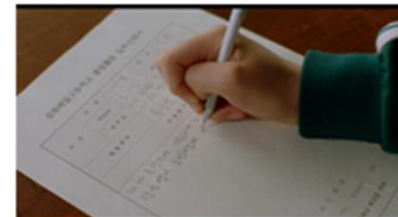
영화



입부서를 쓰는 만복의 손 C.U

입부서를 쓸까? 말까?

C#1



손만 짚을까? 전신을 짚을까? 위에서 짚을까?

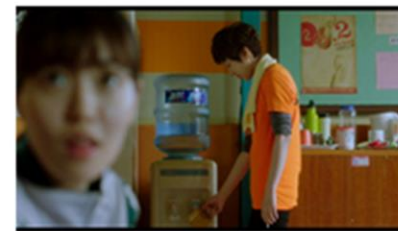
어떤 옷을 입고, 어떤 펜으로, 어떤 자세로, 어떤 글을 쓸까?

만복, 수지 2S

- 보면 정수기에서 물을 마시던 수지(여, 18), 쳐다보지도 않는다.

만복 아, 아뇨. 저... 원래 있었는데요.

C#5



만복, 수지 2S -> 코치 F/I

- 들어오는 코치, 꾸벅 인사하는 만복을 보고.

코치 어. 다 썼어?

만복 (급히 쓰며) 아, 아직...

코치, 입부서를 가로채면 수지 다가가면서.

C#9(6)



만복 단독 B.S

만복 (해맑다) 경보가 뭐예요?

C#14(8)



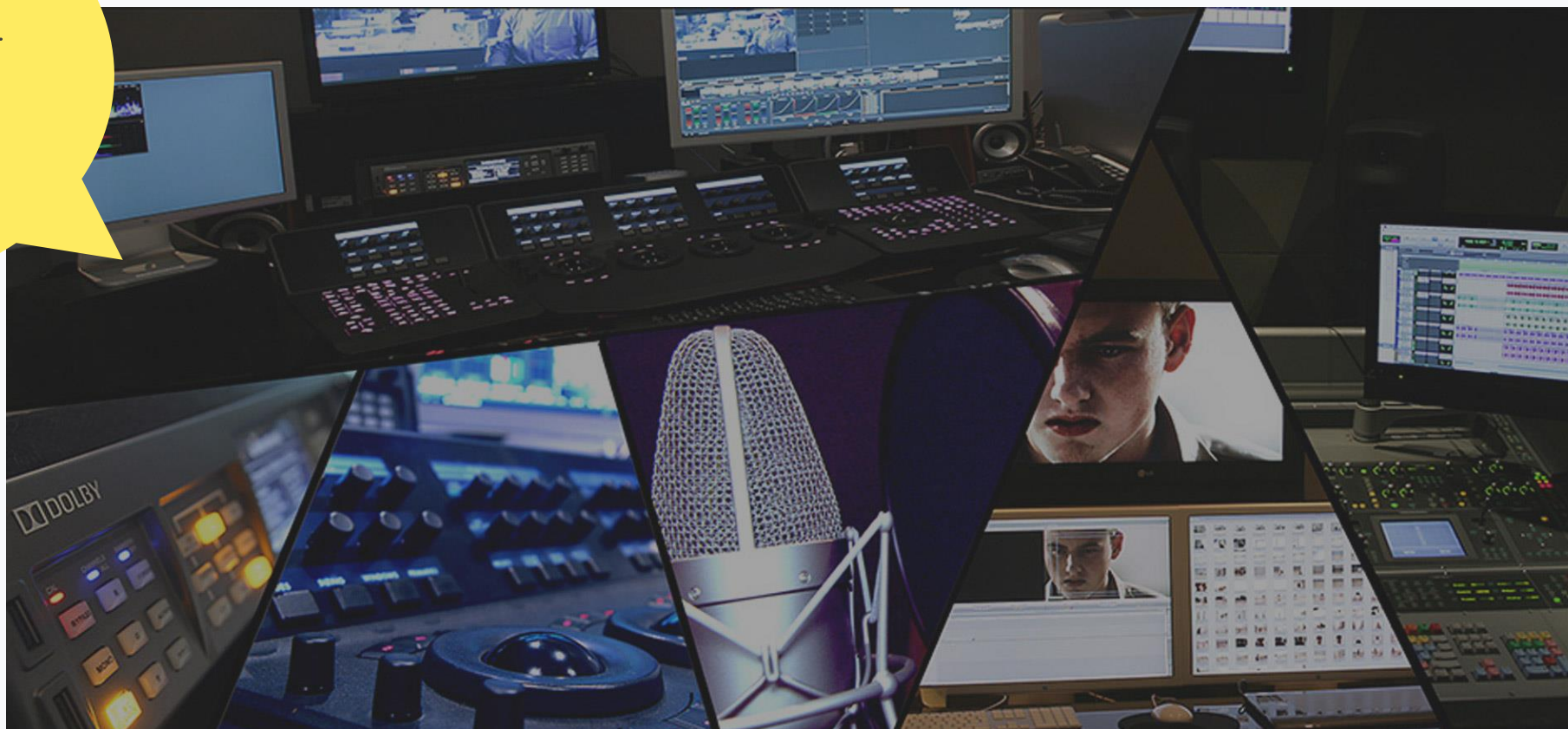


(4) 포스트 프로덕션(후반작업)



편집, **CG**, 색보정, 음악
사운드 믹싱 등
최종 마무리 작업

몇 초 동안 입부서를 쓸까? 음악을 넣을까? 말까?





영화를 보는 사람에게 어떤 생각과
감정을 전달할까?



영화를 시작할 수 있는 경로는?

제작지원

영화제작워크숍 참여 (그냥 영화를 찍는다!)

- 영화진흥위원회 제작지원
- 영상미디어센터 영화제작 워크숍
- 영화제 제작지원

영화 교육 기관 진학

- 영화과 지원
- 한국영화아카데미
- 한국종합예술대학 영상원

취업

- 관련 종사자나 단체 추천을 통한 취업
- 인터넷 커뮤니티
- 학교 취업처를 통하여 영화 제작사 지원



★ ★ ★ ★
뛰는 놀 위에 나는

걸기왕

Q & A



서울 21km
Seoul
검포시청 10km
Gampo City Hall

CGV아트하우스 제작 (주인)디스토리 공동제작 AND 2016.09.7 AND 2016.09.10