

난생  
처음

욕심이  
생기다

너는  
뛰어도  
나는

걸기왕



김화범 프로듀서 특강



## 김화범 프로듀서 (주)인디스토리 제작이사

참여작품 2016년

<걸기왕> (심은경 주연, 백승화 감독)

<최악의 하루> (한예리 주연, 김종관 감독)



제작사 (주)인디스토리

1998년 창립한 독립영화 제작,배급사

주요배급작품 <워낭소리>

주요제작작품 <티끌모아 로맨스> 등





## 영화 ‘프로듀서’ 는 어떤 일을 하는가?

### 기획/개발

- 영화 콘셉트 기획
- 시나리오 개발
- 감독 선택
- 투자 진행/주연배우 캐스팅
- \* 이 기간이 제일 길다!

### 제작 관리

- 제작비 예산 편성 / 예산 관리
- 제작 일정 관리
- 유닛 관리(인적, 물적 자원 관리)

### 비즈니스

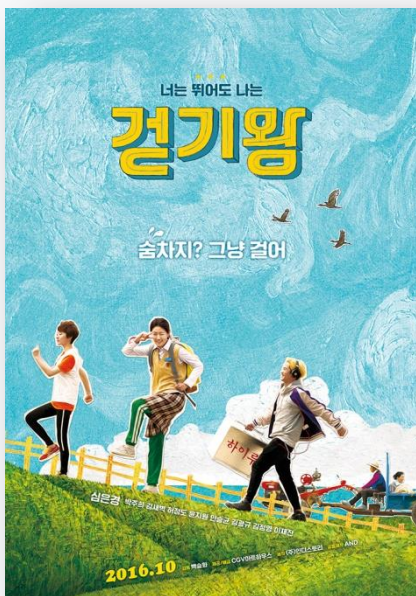
- 투자/배급사
- 제작사
- 매니지먼트
- 장비 및 후반작업 업체





## 영화 <걸기왕> 기획/개발 이야기

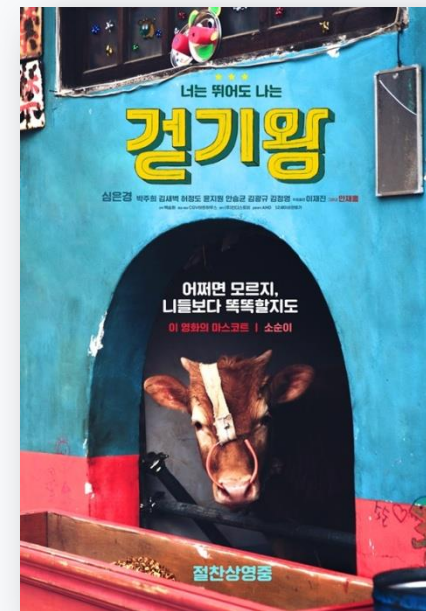
2013년, 처음 시작한 데굴데굴 볼링왕,  
두 번째는 오목소녀, 세 번째가 바로 <걸기왕>



<걸기왕> 티저 포스터



<걸기왕> 포스터



<걸기왕>특별포스터(소순이)



## 영화 ‘프로듀서’ 는 어떤 역량을 가져야 하는가?

### 창의성

- 좋은 시나리오를 알아 볼 수 있는 눈
- 트렌드를 읽고, 쫓아갈 수 있는 능력
- 기획, 개발

### 커뮤니케이션

- 감독(작가)과의 대화
- 투자 혹은 배우와 소통할 수 있는 능력
- 현장 스텝 혹은 후반 작업 업체들과 네트워킹 할 수 있는 능력

### 관리

- 제작비 관련 회계 지식
- 지적재산권 등 법률적 지식
- 사무업무 능력



## 프로듀서가 될 수 있는 경로

### 제작부

- 제작부 생활을 통해 제작부 막내, 제작부장, 제작실장 등을 거쳐 프로듀서 데뷔 (전통적인 코스)

### 마케팅

- 마케팅 업무를 시작으로 하여 기획개발 관련 업무와 병행하면서 프로듀서로 데뷔(90년대 한국영화 프로듀서 입문 과정, 요즘 경우는 많지 않음)

### 영화사

- 영화제작 혹은 투자, 배급사 직원으로 시작해서 영화사 대표 혹은 프로듀서로 데뷔



★ ★ ★ ★  
뛰는 놈 위에 나는

걸기왕

Q & A



서울 21km  
Seoul  
검포시청 10km  
Gampo City Hall

CGV아트하우스 제작 (주)인디스토리 공동제작 AND 2016.09.7 & 8 (토, 일)